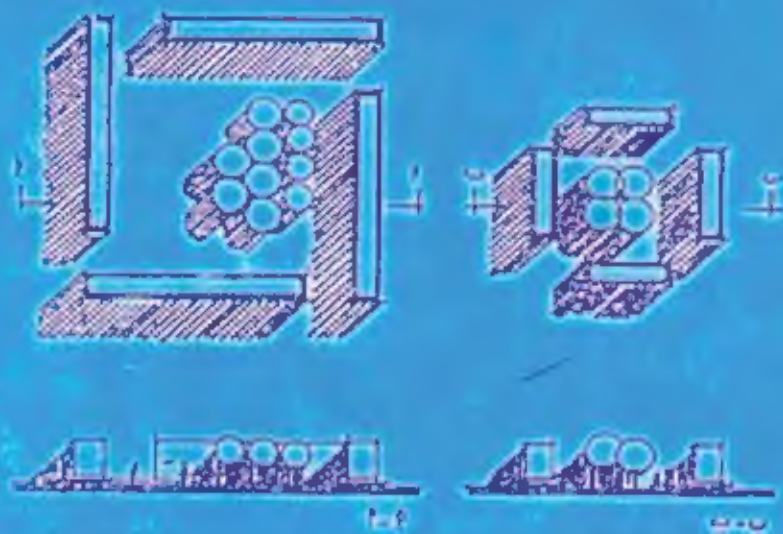


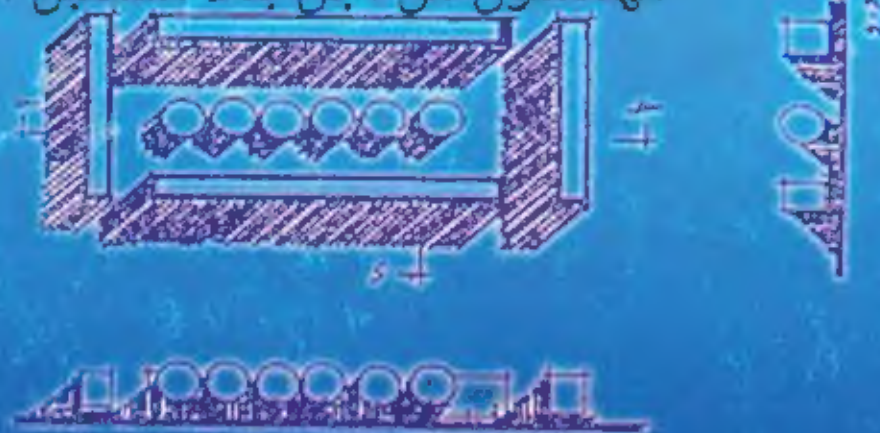
الفراغ الحضري

في تخطيط المدن



<https://t.me/enengineeringCivil>

مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن



أحمد خالد علام

الفراغ الحضري

في تخطيط المدن

<https://t.me/enengineeringCivil>

مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن

أحمد خالد علام

بسم الله الرحمن الرحيم
الفراغ الحضري في تخطيط المدن
مقدمة

خلق الله سبحانه وتعالى آدم في هذا الفراغ الكوني ، وأمره أن يعيش هو وذريته من بعده في الأرض ، وشكلت الذرية من هذا الفراغ المساكن والشوارع والميادين والمدارس والأسواق ... والفراغ بهذا الشكل إما أن يكون فراغا داخليا كالمساكن والمدارس والمستشفيات أو خارجيا كالشوارع والميادين والحدائق ...

وكل فراغ له خصائصه : شكله - حجمه - نمبه - أبعاده - وظيفته ...

فالشكل يتراوح ما بين الشكل المربع والمستطيل والدائري وغير المحدد ، وبالنسبة لوظيفة الفراغ منها :

- الترفيهي - كحدائق الفرساي في باريس وكارلسروه في برلين
- السباحي - كنواطين البحار
- الرياضي - كملاعب كرة القدم والسلة
- والساحات الدينية كميدان كنيسة القديس بطرس في روما

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من أشكال للفراغات الحضرية المختلفة ، التي توضح علاقتها بالتجمعات العمرانية المحيطة بها .

وتشكيل الفراغ هو العملية الأساسية في تخطيط المدن ، فكل استثمار آدمي له إحتياجاته من الفراغ .

والحمد لله رب العالمين

دكتور احمد خالد علام
استاذ التخطيط العمراني - جامعة الأزهر

مايو ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم
فهرس
الفراغ الحضري فى تخطيط المدن

رقم الصفحة	البير	رقم الشكل
١	نظريه المدينة القريبطية والقلب والربط بينهما	١
٢	رموز استعمالات الارض والمناطق	٢
٣	نظريات شكل المدن وتكوينها	٣
٤	دوره سلوك الانسان ودوره التخطيط	٤
٥	رموز الأشجار المختلفة	٥
٦	الفراغ : تشجير مساحة إسكان	٦
٧	تطبيقات نظريه هابزيمر	٧
٨	نظريه كريستالر : الشكل السداسى	٨
٩	تطبيقات نظريه كريستالر فى جنوب المانيا	٩
١٠	نماذج من مدن المصور الوسطى	١٠
١١	المدينة القريبطية - سوريا متى	١١
١٢	الرجل المصرى القديم	١٢
١٣	مثال لتشجير ساحه للأطفال دون من الدراسة	١٣
١٤	الفراغ : حجمه - مقياسه - نسبه	١٤
١٥	فراغ مقل وأخر شبه مقل	١٥
١٦	ميل أشعة الشمس على الرأسى	١٦
١٧	النسيج العمرانى لبعض مناطق لقاهره	١٧
١٨	الفراغات المفتوحة	١٨
١٩	نموذج لعمارتين سكنيتين إسكان منخفض التكاليف	١٩
٢٠	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٢٠
٢١	المواقع العامة لبعض تجمعات الاسكان	٢١
٢٢	توجيه المساكن على الشوارع	٢٢
٢٣	حركة الهواء وتخطيط مواقع التجمعات السكنية	٢٣
٢٤	ورده الرياح لبعض مناطق لقاهرة	٢٤
٢٥	المكونات الرئيسية لتصميم مدرسة	٢٥
٢٦	نموذج لقصر لأحد الحكام ومسكن فى العصر الفرعونى	٢٦

رقم الصفحة	الباب	رقم الشكل
٢٧	الفراشات السكنية	٢٧
٢٨	المحورية والتكرج في الفراغ	٢٨
٢٩	العلاقة بين عرض الشارع وإرتفاع المياني المطلة عليه	٢٩
٣٠	مناطق النمو العشوائي حول القاهرة الكبرى	٣٠
٣١	مدينة الزقازيق	٣١
٣٢	مدينة ٦ أكتوبر	٣٢
٣٣	مستويات شبكة شوارع المدينة	٣٣
٣٤	الأشكال الرئيسية للفراغ	٣٤
٣٥	جزء من ضاحية مصر الجديدة	٣٥
٣٦	تخطيط مجموعه سكنيه بشارع الغورية	٣٦
٣٧	دراسات للمساكن والارتدادات	٣٧
٣٨	مشروعات إسكان لعدة مجاورات سكنية	٣٨
٣٩	أرض زراعية بأمنابه تحولت الى المنطقة اسكان عشوائى	٣٩
٤٠	خط السماء	٤٠
٤١	أسوار القاهرة	٤١
٤٢	لمودج لتخطيط مدينتين نموذجيتين	٤٢
٤٣	الحد الأدنى لمسطح الوحدة السكنية	٤٣
٤٤	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٤٤
٤٥	نماذج لامساكن محدودى الدخل	٤٥
٤٦	تقسيم مساحة من الارض الى قطع سكنية	٤٦
٤٧	مبنى سكنى مخصص لاسره واحدة	٤٧
٤٨	تجميع الإسكان فى المسقط الأفقى	٤٨
٤٩	واجهتا مسكنين بمدينة القسطنطين وقطاع فى ملف الهواء	٤٩
٥٠	فيلا سكنية	٥٠
٥١	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٥١
٥٢	وكالة الغورى	٥٢
٥٣	الحركة والرويا	٥٣
٥٤	المنفعة والجمال - السكن والجمال	٥٤
٥٥	نماذج لبعض المساكن الاسلامية بالقاهرة	٥٥
٥٦	نماذج لمساكن القسطنطين	٥٦

رقم الصفحة	البير	رقم الشكل
٥٧	تطورات في بناء المساكن	٥٧
٥٨	تجمعات سكنية	٥٨
٥٩	نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية	٥٩
٦٠	ارتداد المباني عن حد الشارع	٦٠
٦١	عمارة سكنية متعددة الطوابق	٦١
٦٢	تصميم حضري لمجاورة سكنية ٥٠٠٠ نسمة	٦٢
٦٣	الكثافة البنائية	٦٣
٦٤	حالات المباني بمدينتي بنى سويف والفيوم	٦٤
٦٥	مبنى سكني مخصص لأسرة واحدة - مصنوفة	٦٥
٦٦	الفراغات بين المساكن	٦٦
٦٧	تجميع المسكن التقليدي	٦٧
٦٨	أنواع المساكن	٦٨
٦٩	مدينة بابل	٦٩
٧٠	استعمالات ارض مدينتي الزقازيق والفيوم	٧٠
٧١	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٧١
٧٢	أجزاء من مدينتي المهندسين ومدينة نصر	٧٢
٧٣	مدينة برازيليا	٧٣
٧٤	مدينة الغد - لو كوريوزيه	٧٤
٧٥	التخطيط العام لشبكة طرق مدينة ميونيخ	٧٥
٧٦	الشكل الطبيعي وفكرة النمو لقرية البرلجيل	٧٦
٧٧	التمركز والانتشار	٧٧
٧٨	الرياح والمحاب	٧٨
٧٩	النسيج الحضري	٧٩
٨٠	الانتشار والانكسار الواسع	٨٠
٨١	الخط المستقيم والاسطح المختلفة	٨١
٨٢	تخطيط مدينة واشنطن	٨٢
٨٣	ورده الرياح	٨٣
٨٤	توزيع الخدمات	٨٤
٨٥	شكل وتكوين المجاورات السكنية	٨٥
٨٦	أساسيات تخطيط المجاورة السكنية	٨٦

رقم الشكل	البير	رقم الصفحة
٨٧	استعمالات ارض بعض المدن المتوسطة..مصر ٨٧	٨٧
٨٨	أسواق تجاريه	٨٨
٨٩	تقسيم بعض التجمعات الحضرية	٨٩
٩٠	الإشكال المختلفة للشوارع	٩٠
٩١	نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى	٩١
٩٢	مخطط مبدئى لمدينة موسكو	٩٢
٩٣	نماذج لبعض ميادين القاهرة	٩٣
٩٤	الجمال : برنامج تنميه شكل بصرى لاهد المدن الأمريكية	٩٤
٩٥	تخطيط مبدئى لاقليم مدينه موسكو	٩٥
٩٦	المواقع المختلفة للجراجات	٩٦
٩٧	تخطيط مواقع المراكز التجارية	٩٧
٩٨	نموذج لمدرسه ابتدائية	٩٨
٩٩	توزيع وظائف المركز الرئيسى	٩٩
١٠٠	هضبة الاكربول	١٠٠
١٠١	نقل مقر الحكم شرق القاهرة	١٠١
١٠٢	قلعه صلاح الدين ومسجد محمد على	١٠٢
١٠٣	القاهرة الأيوبية	١٠٣
١٠٤	القاهرة الفاطمية	١٠٤
١٠٥	نماذج وحدات سكنية متصلة	١٠٥
١٠٦	حركة مقرات الحكم فى المراحل الاولى للقاهرة	١٠٦
١٠٧	جامع أبو العباس	١٠٧
١٠٨	خان ذو الفقار	١٠٨
١٠٩	مدينة واشنطن	١٠٩
١١٠	استعمالات ارض القاهرة التاريخيه وتخطيطها	١١٠
١١١	الجبال والأنهار	١١١
١١٢	مدينتى برينى وميليتوس	١١٢
١١٣	شارع رقيه الشنطة	١١٣
١١٤	شكل للمجاورات السكنية	١١٤
١١٥	مدينة الباث بإنجلترا	١١٥
١١٦	تجمع حضرى	١١٦

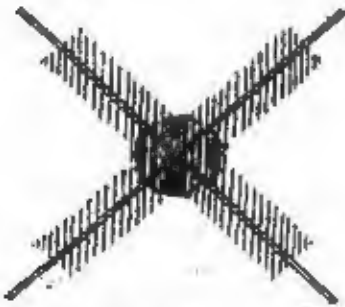
رقم الصفحة	البيان	رقم الشكل
١٤٧	تمثال الحرية	١٤٧
١٤٨	جزء من حي جاردن سيتي	١٤٨
١٤٩	جزء من حي العباسية	١٤٩
١٥٠	قصر الفرسان وكارلسروه وميدان القديس بطرس	١٥٠



الشريطي مع التمرکز عند نقط



المستقيم (الشريط النقي)



الشريطي مع القاب عند التقاطع



المحور المركزي (المسود القوي)



القاب النقي (التمرکز الشديد)



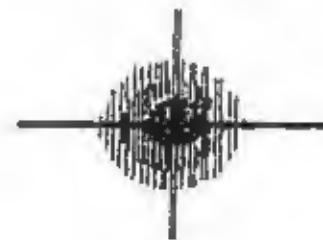
الهيكل الشريطي الموزب



المقطع











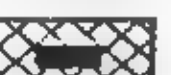


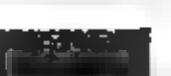
الحقة



القاب مع الحلقات

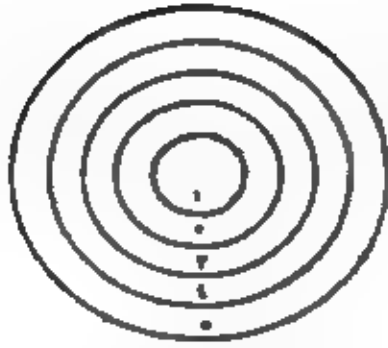
شكل رقم (١)

نظرية المدينة الشريطية والقاب والربط بينهما

أبيض وأسود	ألوان	
	أبيض	أرض فضفاضة
	أسود ليعرف	ممتلكات لأشجرة واحدة
	أسود مع	ممتلكات لأشجار كثيرة
	بني	ممتلكات - أو ممتلكات لعدة أشجار
	أحمر فاتح	مناطق تجارية - ممتلكات تجارية محلية
	أحمر غامق	مناطق تجارية مركزية
	أحمر / أبيض	مناطق تشغل التجارة للمدور الأرضي وسكن فوقها
	أحمر / أبيض	مناطق تشغل التجارة للمدور الأرضي ومخازن فوقها
	أحمر / أبيض	مناطق تشغل التجارة للمدور الأرضي ومخازن فوقها
	أحمر فاتح	ممتلكات خفيفة .
	أحمر فاتح غامق	ممتلكات ثقيلة .
	أسود	ممتلكات الشبكة الحديدية .
		المدور أسود تصميم التخطيط معود يرات

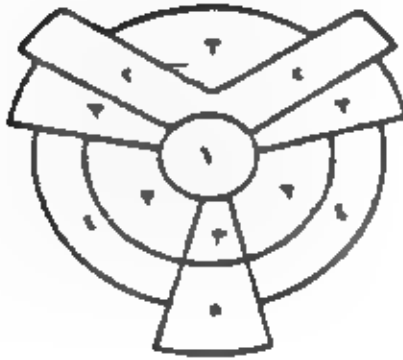
شكل رقم (٢)
رموز إستعمالات الأرض والمناطق

نظرية تمركز المناطق (بودجس)



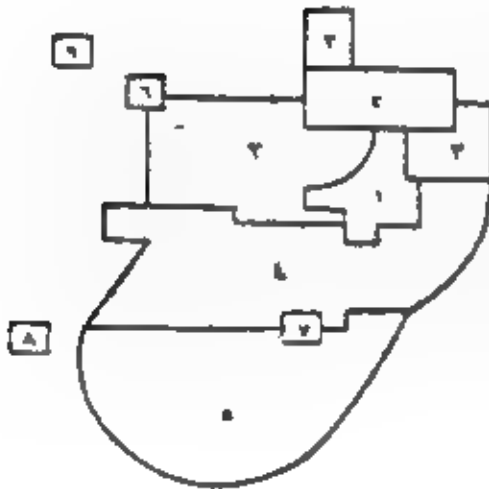
- ١ - المنطقة المركزية (المركز التجاري)
- ٢ - المنطقة الانتقالية
- ٣ - المنطقة السكنية للعمال
- ٤ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع
- ٥ - الضواحي

نظرية القطاعات (هونر هوت)



- ١ - المركز التجاري الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع

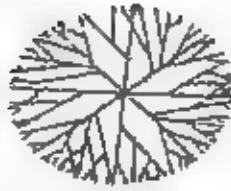
نظرية النوايا المتعددة (هاريس وولمان)



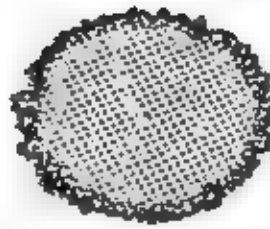
- ١ - المركز التجاري الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع
- ٦ - الصناعات الثقيلة
- ٧ - المركز التجارى فى اطراف المدينة
- ٨ - الضواحي السكنية
- ٩ - الضواحي الصناعية

شكل رقم (٣)

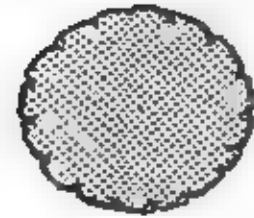
نظريات شكل المدن وتكوينها



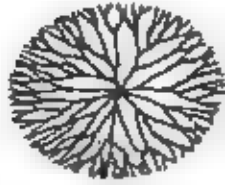
٣/١/١ اشجار متناظرة -
تميل فروعها الى الاتجاه
الى اعلى



٢/١/١ اشجار متناظرة
ذات كتلة خضراء منتشرة



١/١/١ اشجار متناظرة
ذات كتلة خضراء كبيرة
ولونها موحدة



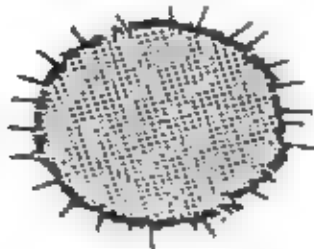
٤/١/١ اشجار متناظرة
الاوراق منتشرة



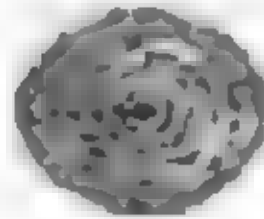
٥/١/١ اشجار نخسنة
متناظرة لاوراق



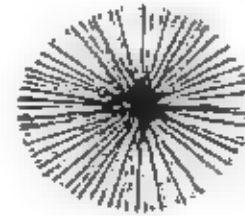
١/١/١ اشجار متناظرة
قابلة للمس والتشكيل



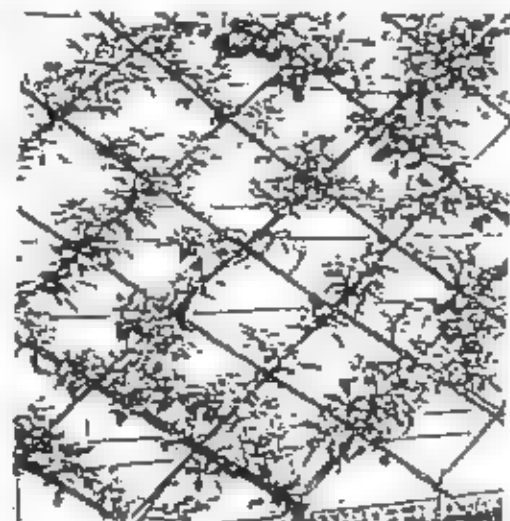
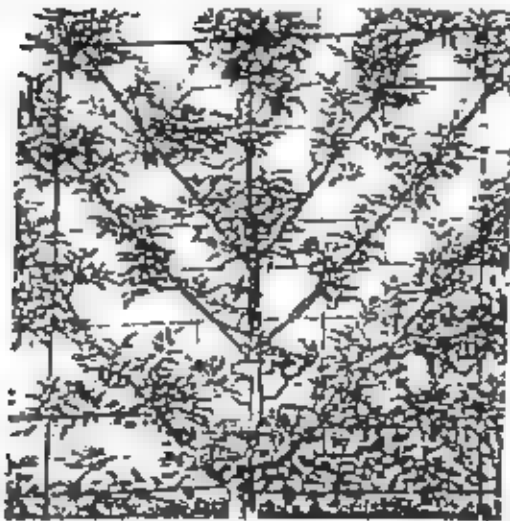
٦/١/١ اشجار ذات اوراق
عذبة او جادة مستديرة
الحضرة



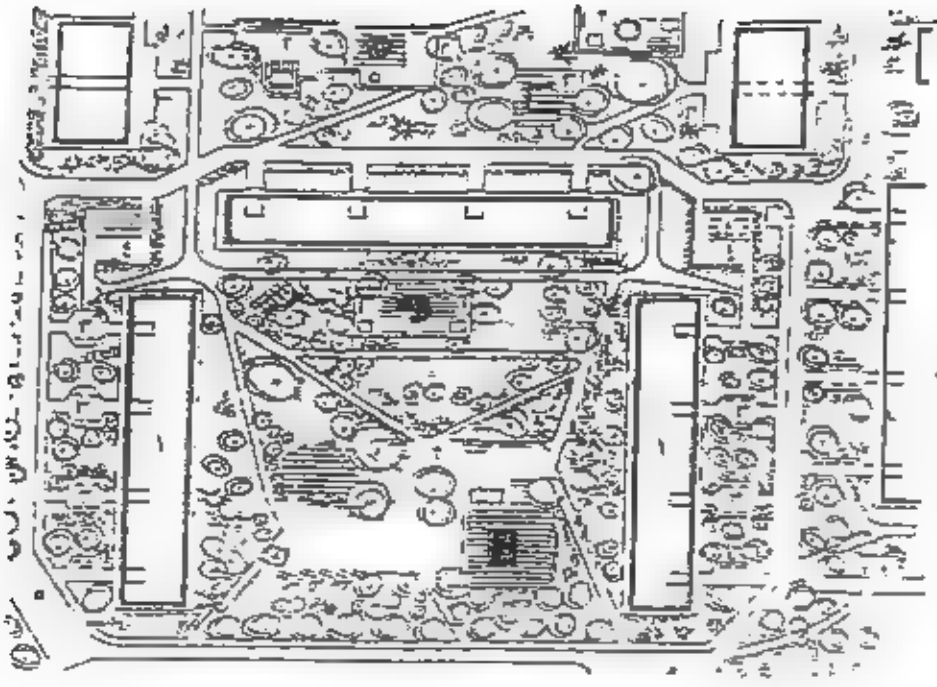
٨/١/١ اشجار كثيفة
منتظمة دائمة الخضرة



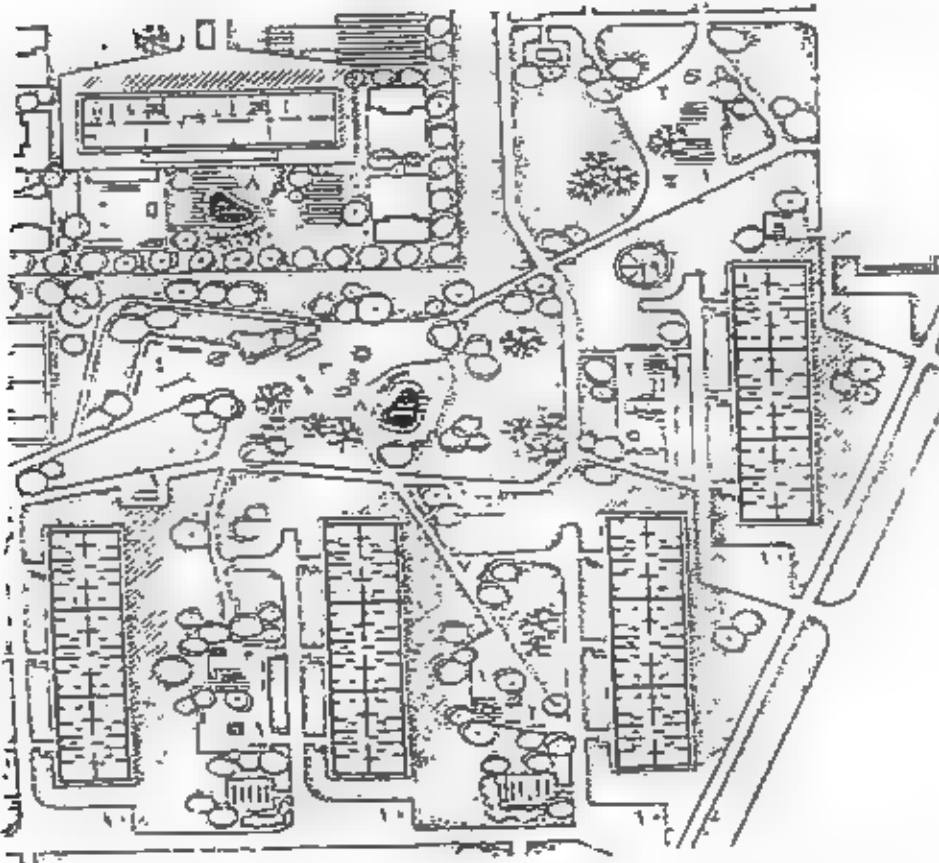
٧/١/١ شجرة دائمة الخضرة
منيرة



شكل رقم (٥)
رموز الأشجار المختلفة

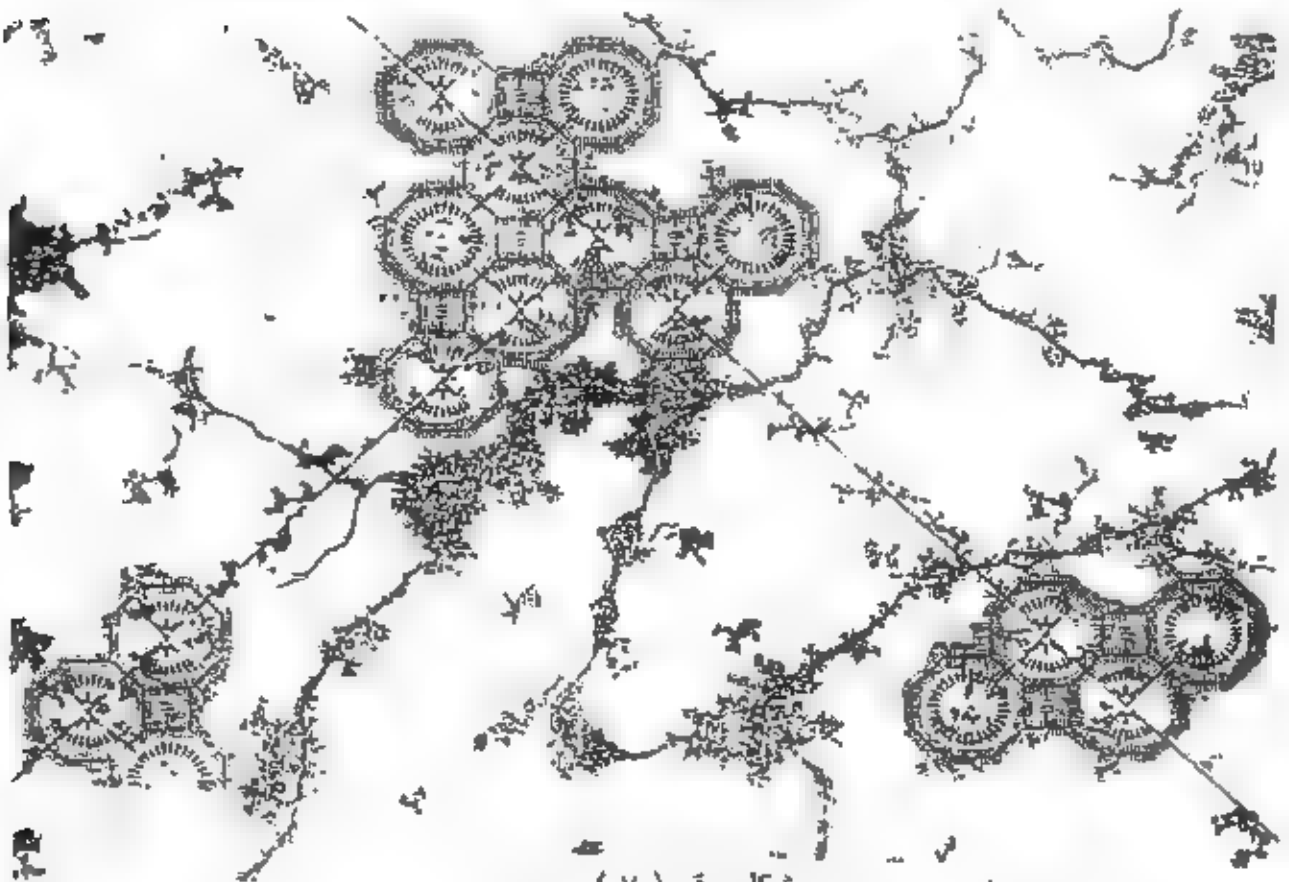
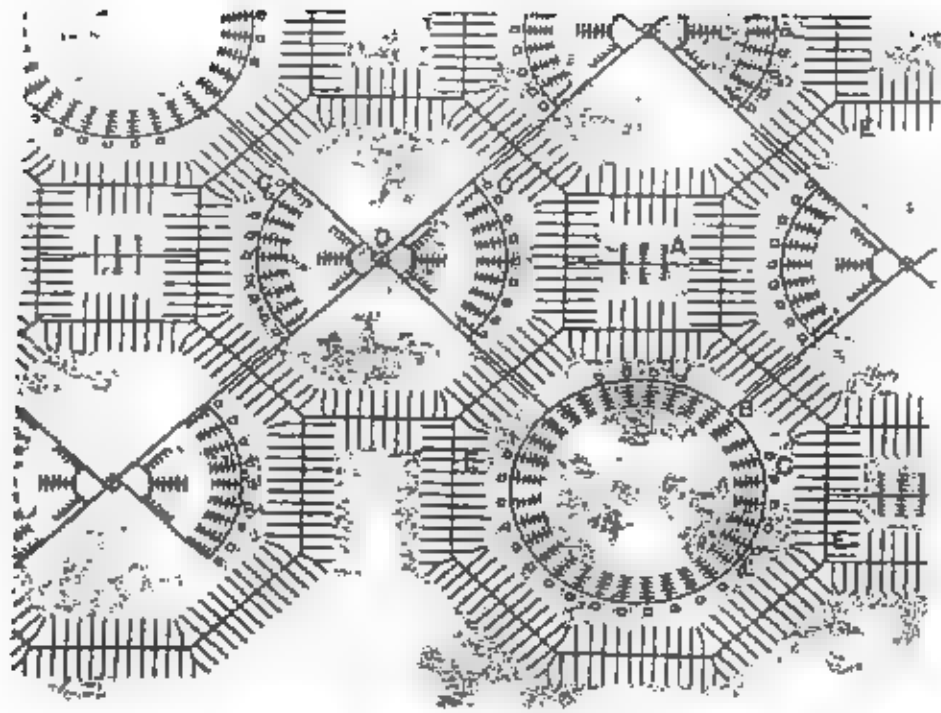


- تشجير ساحة السكان
- ١ - مأكلي
 - ٢ - ساحة لعب أطفال
 - ٣ - ساحة استراحة
 - ٤ - ساحة شئون السكان
 - ٥ - ساحة لاستئجار السيارات
- المصدر : أنابولي ريجن

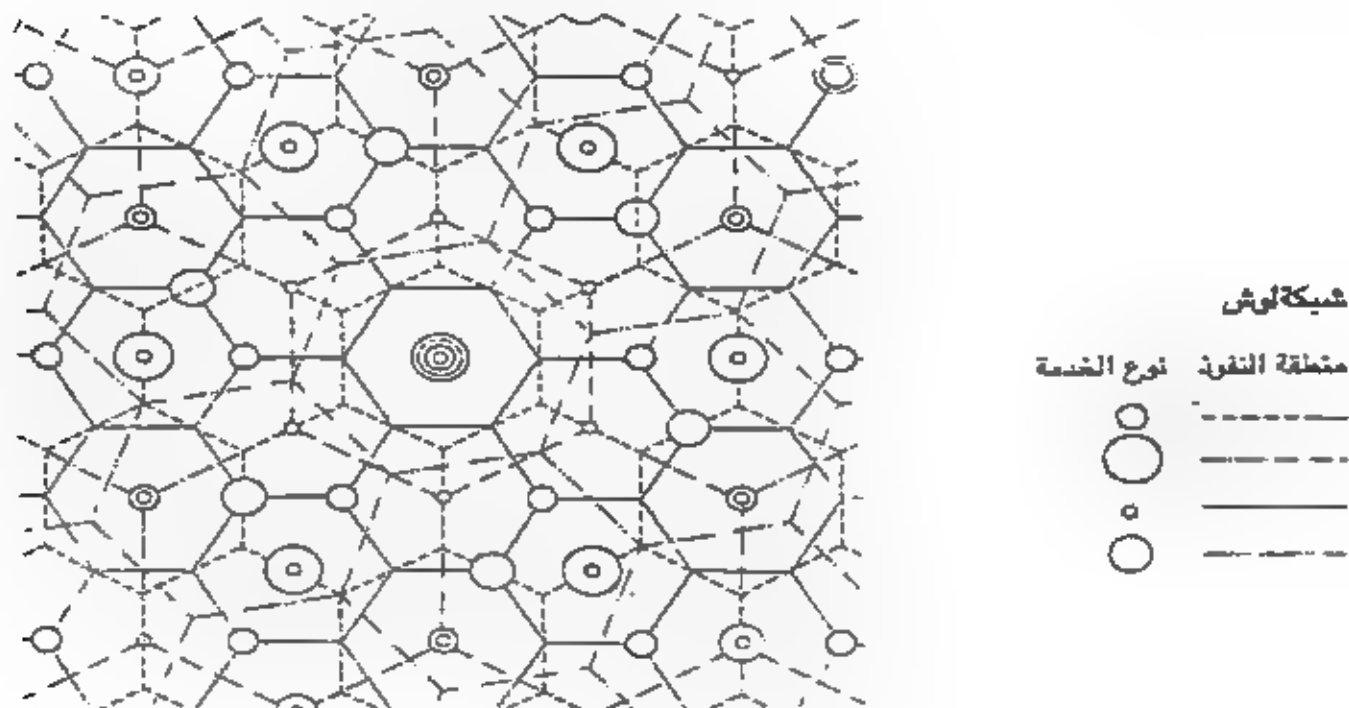
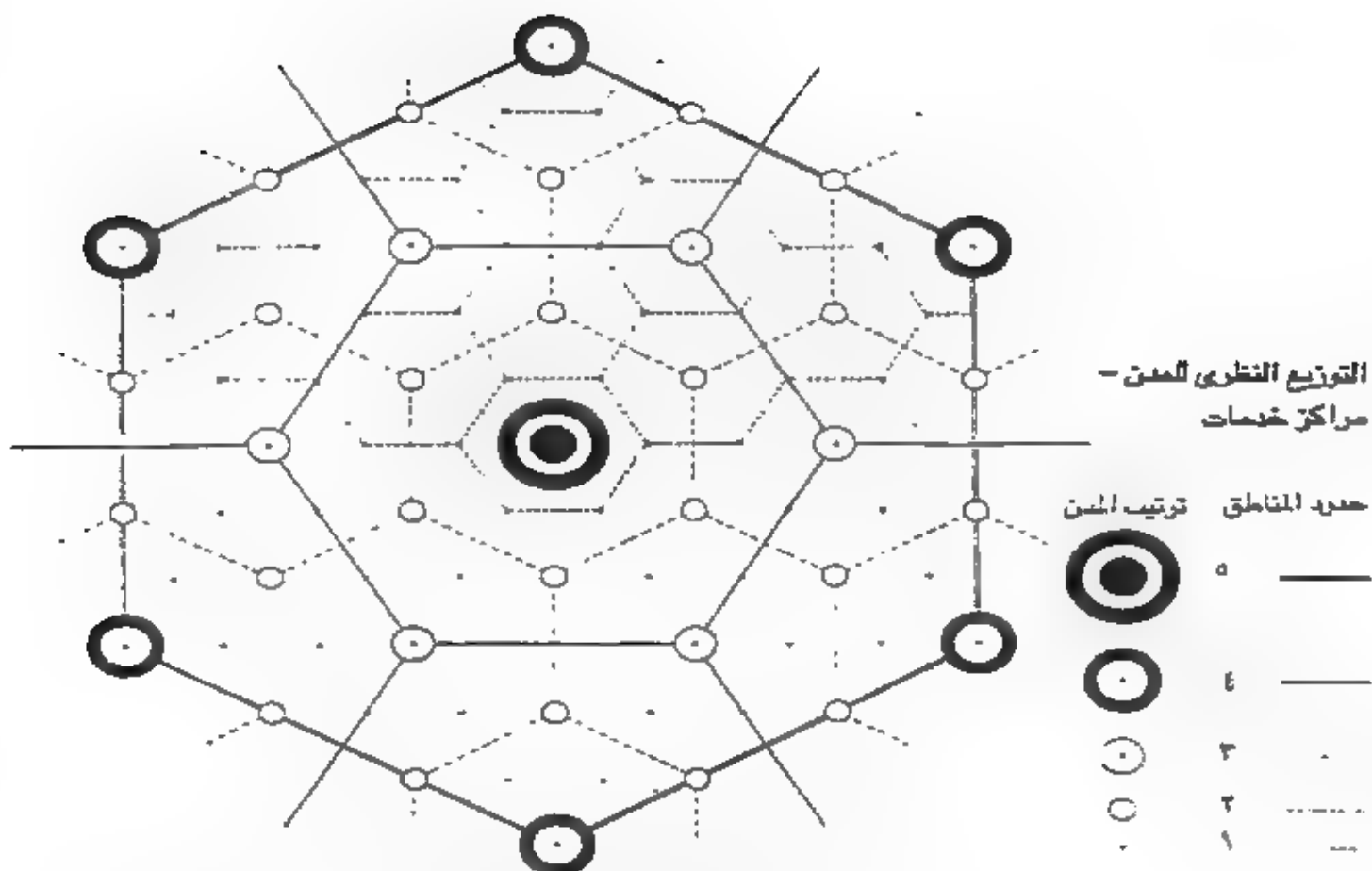


- مخطط مجموعة سكنية
- ١ - ساحة أطفال وناد حمامه
 - ٢ - ساحة أطفال
 - ٣ - ساحة ملاعب
 - ٤ - ساحة حمام
 - ٥ - ساحة كرة سلة
 - ٦ - ساحة تنس طاولة
 - ٧ - مكان عشاء
 - ٨ - ساحة
 - ٩ - مكتب المقيم
 - ١٠ - موقف سيارات
- المصدر : أنابولي ريجن

شكل رقم (٦)
الفراغ : تشجير ساحة إسكان

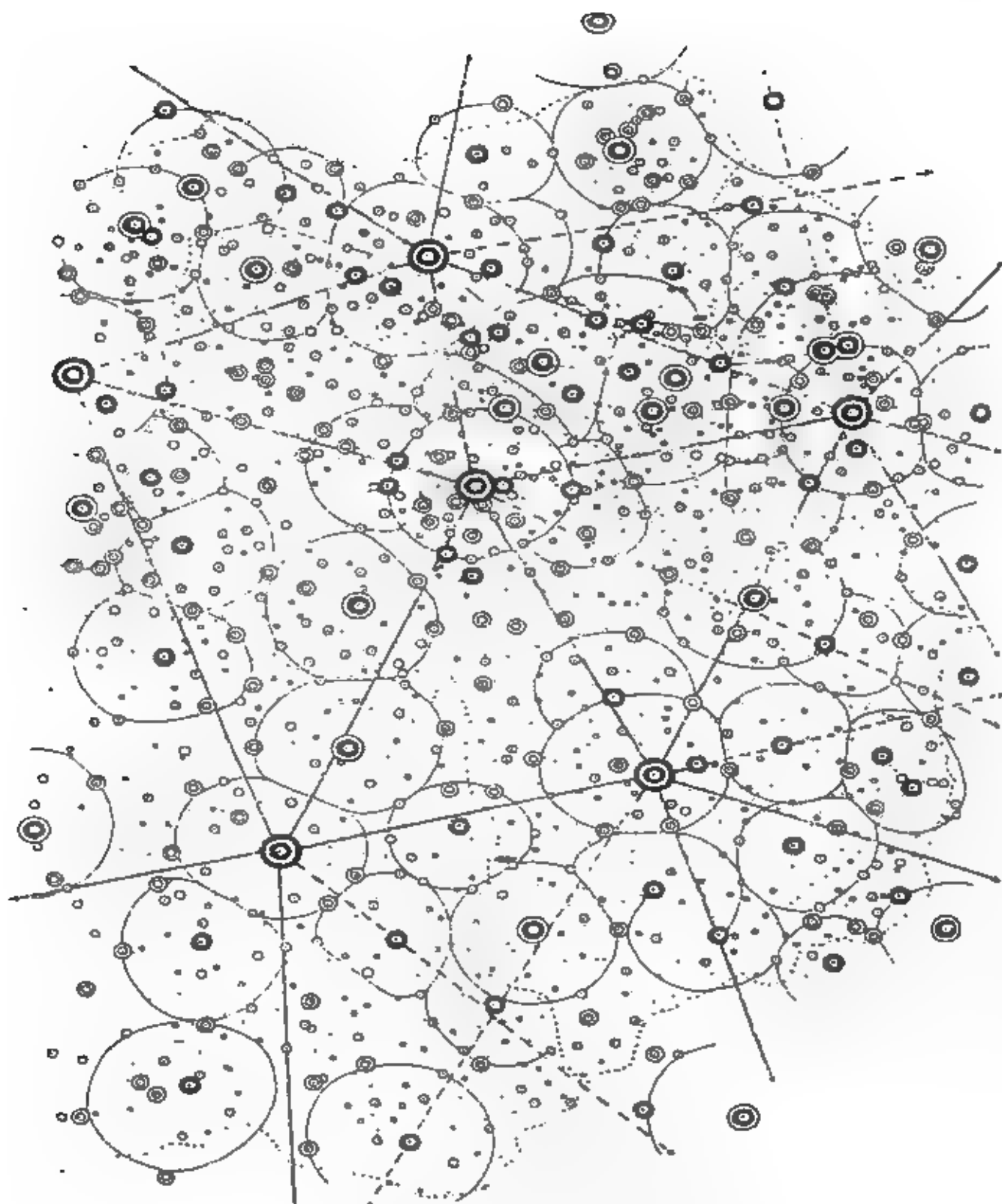


شکل رقم (۷)
تطبیقات نظریه هابل ریمر



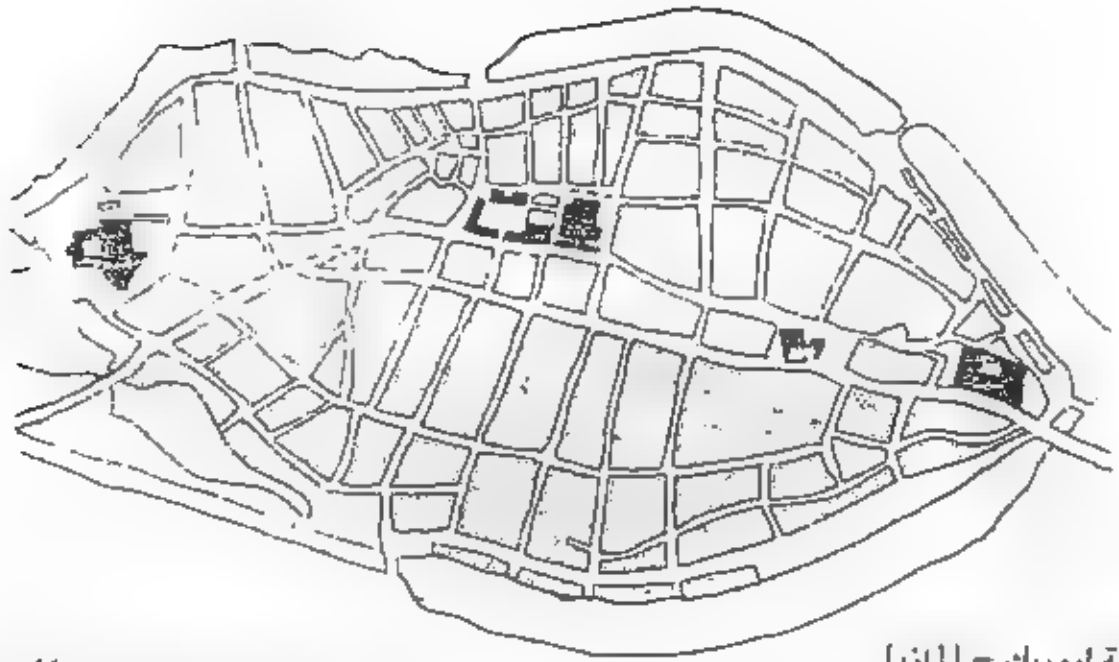
شكل رقم (٨)

نظرية كريستaller : الشكل السداسي

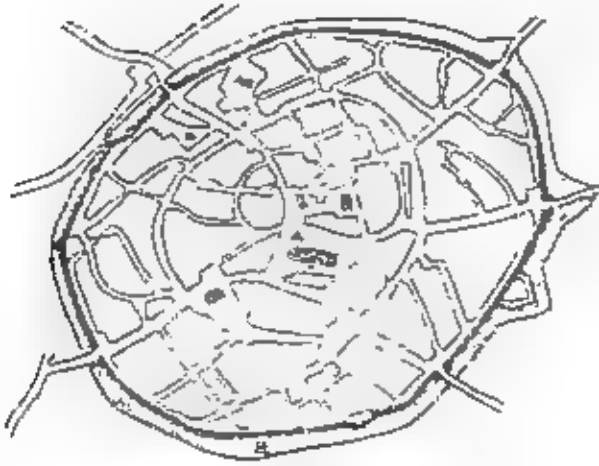


شكل رقم (٩)

تطبيقات نظرية كريستالر في جنوب ألمانيا



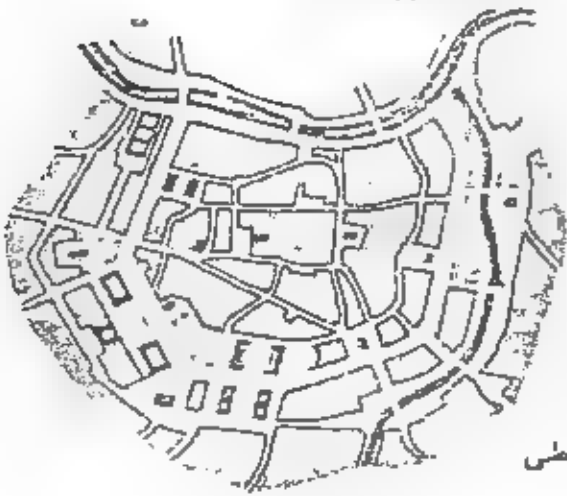
مدينة ليوبيك - ألمانيا



نوردلينجن



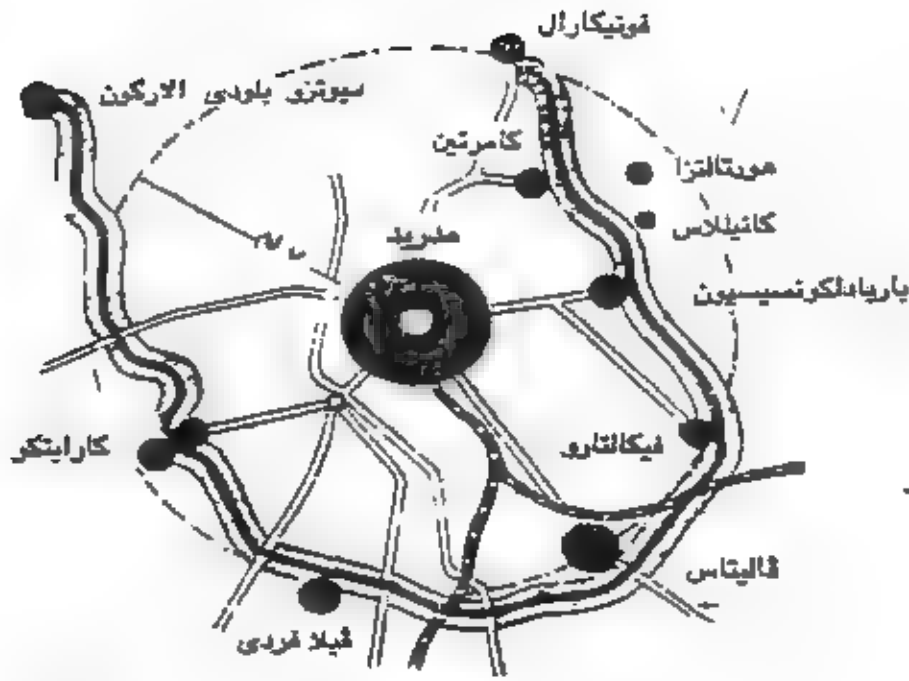
كاركسون



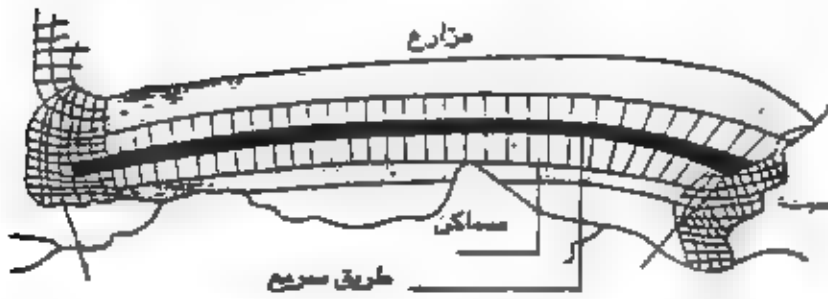
فيينا قبل وبعد العصور الوسطى

شكل رقم (١٠)

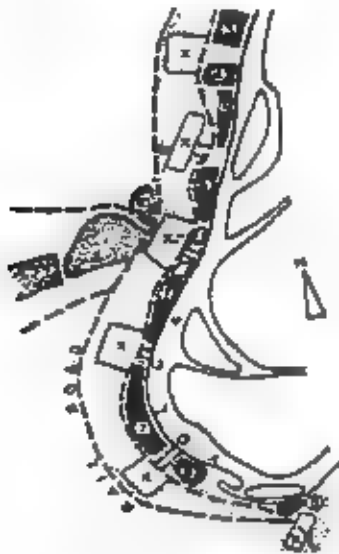
نماذج من مدن العصور الوسطى



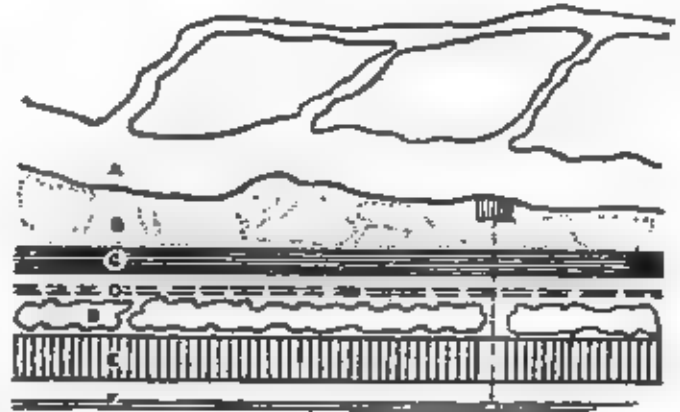
التخطيط الشريطي حول مدريد



المدينة الشريطية (سوريا متى)



- A Volga River
- B Greenbelt
- C Residential
- D Highway
- E Industrial
- F Railroad



ستالينجراد (نموذج لتطبيق فكرة المدينة الشريطية)

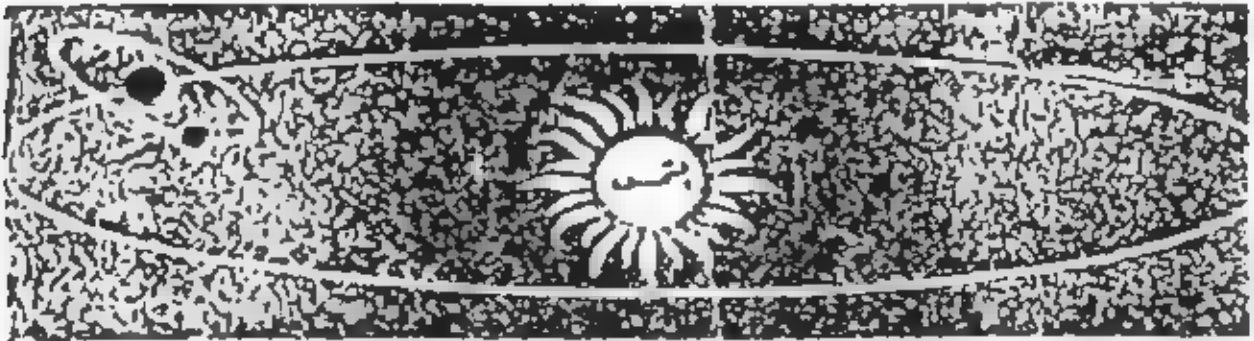
شكل رقم (١١)

المدينة الشريطية - سوريا متى

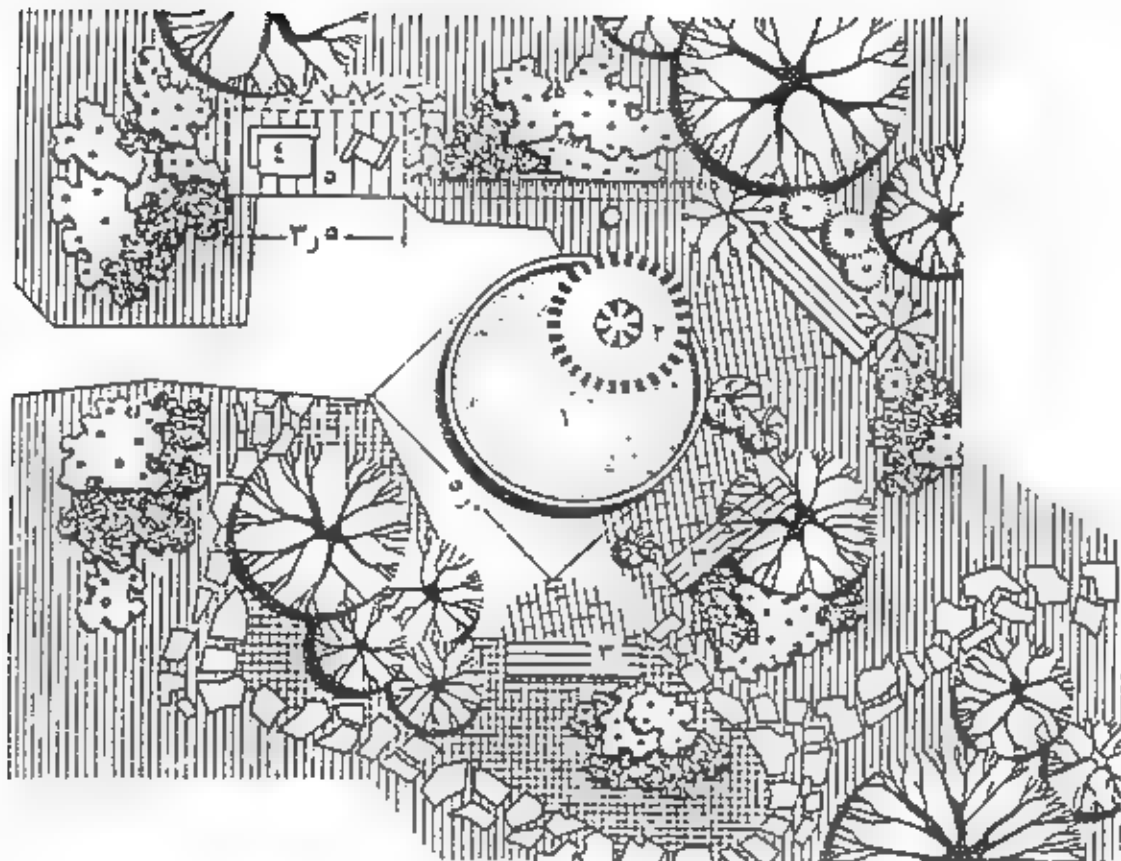


الرجل المصري القديم الملك
 جسده ملابيس الاطوال والاعراس
 فروع اصابع به كفا
 ستة الكف به لوامعا
 والفسفم به فمعا

تحت : في الصورة الاجرام الطبيعية
 التي اهتمت على حركاتها المتتالية
 في تدوير زمانها .
 فالارض تدور حول الشمس دورة
 كاملة في اربعة اشهر .
 والشمس تدور حول الارض دورة
 كاملة في ثمانية اشهر .
 والارض تدور على محورها دورة
 كاملة في ثمانية اشهر .



شكل رقم (١٢)
 الرجل المصري القديم



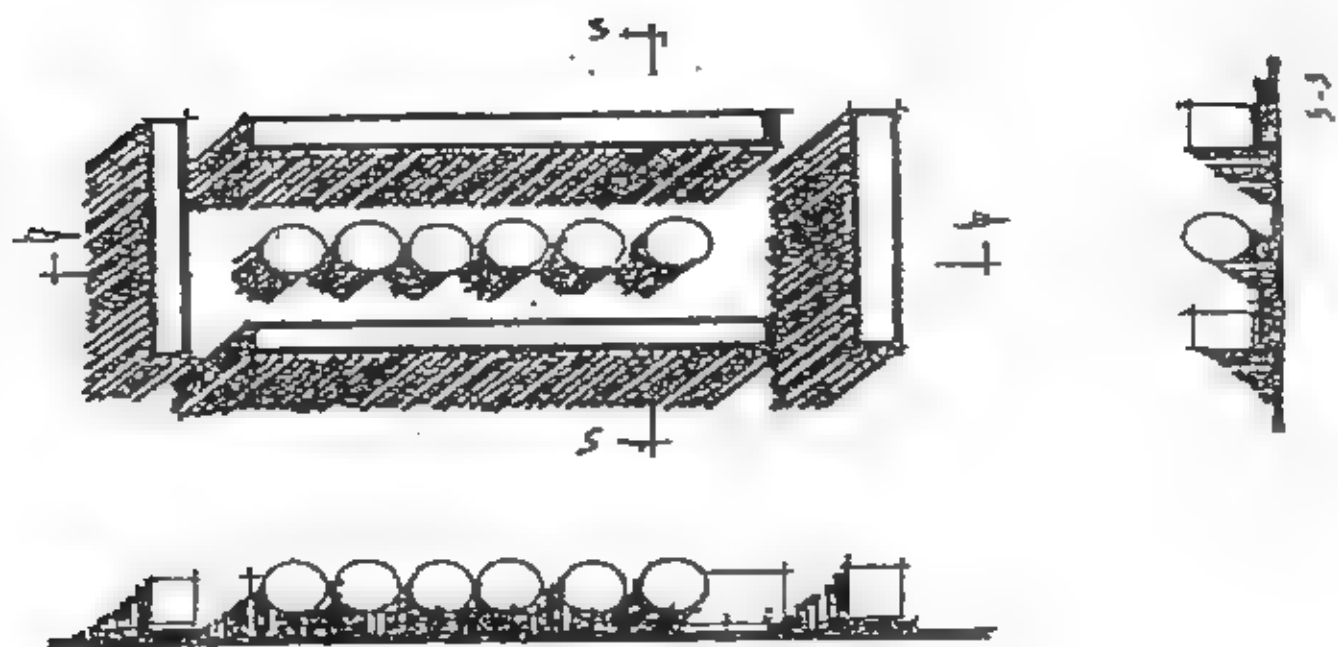
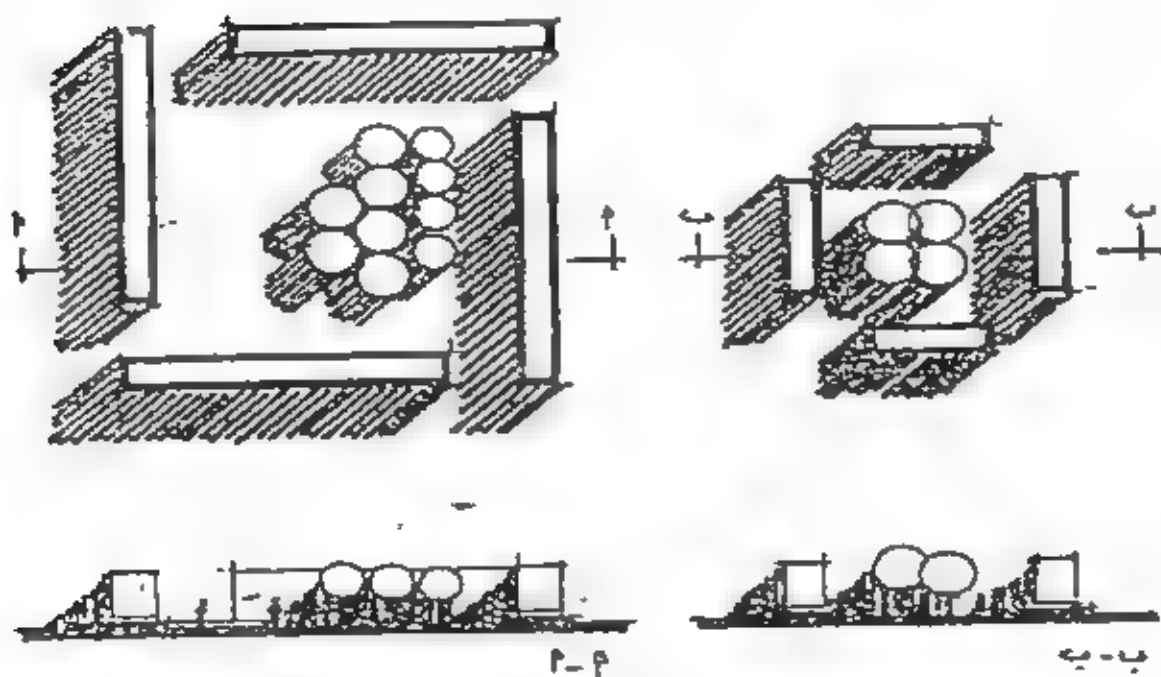
أ- مثال لتسجير مساحة للأطفال دون حسن الدراسة

١- حوض بيل كعب الأشكال ؛ ٢- ساحة خضراء ؛ ٣- مقعد طويل ؛ ٤- منفدة ؛ ٥- ترميزة

شكل رقم (١٣)

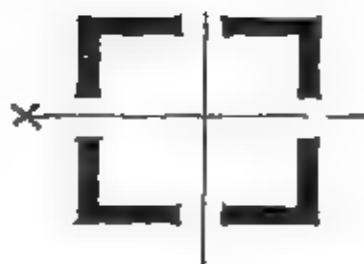
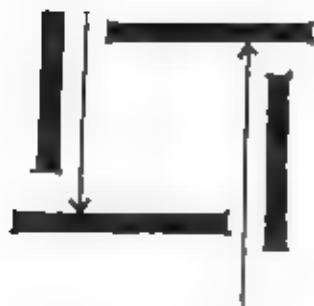
مثال لتسجير مساحة للأطفال دون من الدراسة

الفراغ : حجمه - ومقياسه - ونسبه



شكل رقم (١٤)

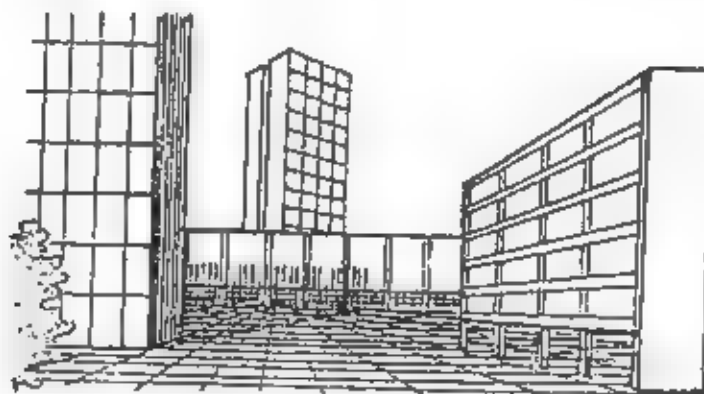
الفراغ : حجمه - ومقياسه - ونسبه



فراغ شبه مقل



فراغ مقل



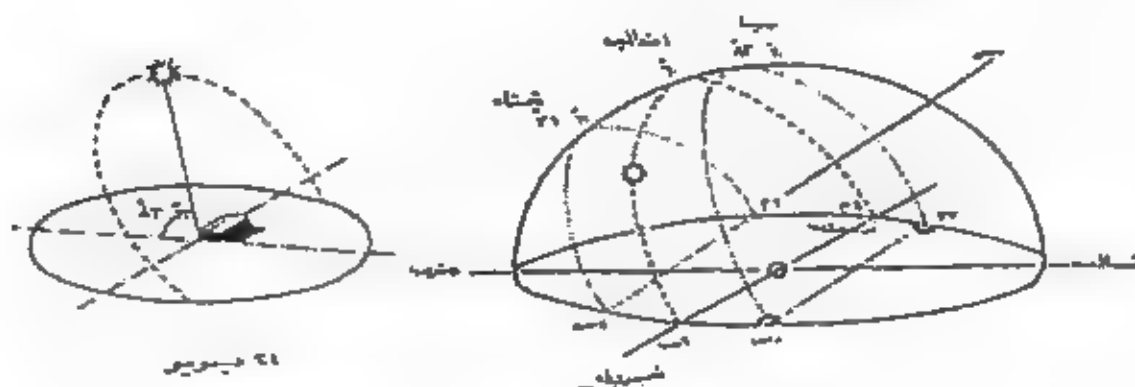
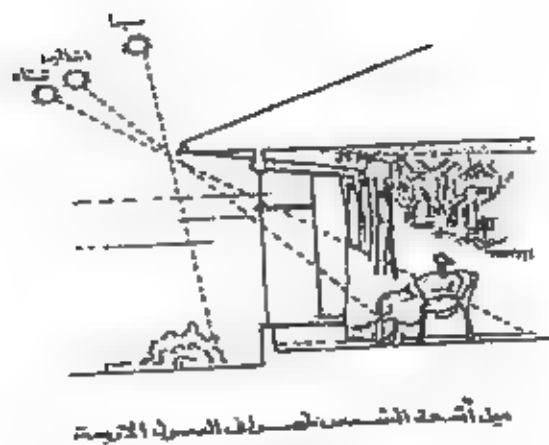
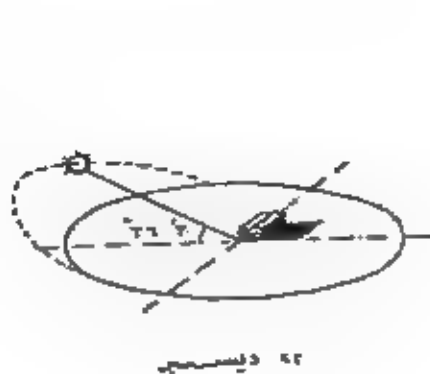
فراغ شبه مقل

شكل رقم (١٥)

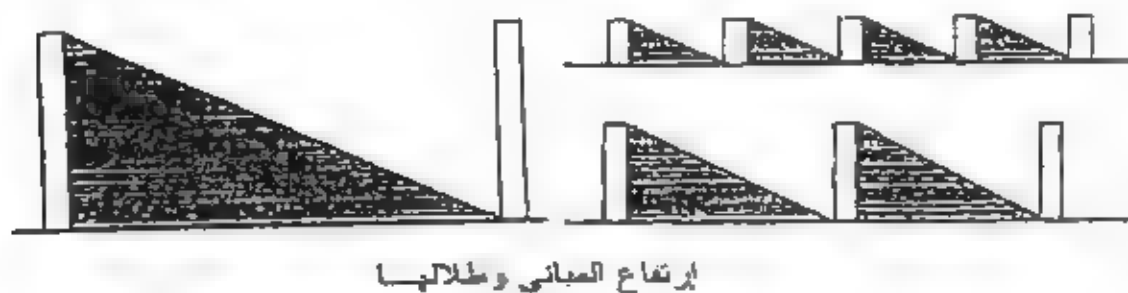
فراغ مقل و آخر شه مقل

<https://t.me/enengineeringCivil>

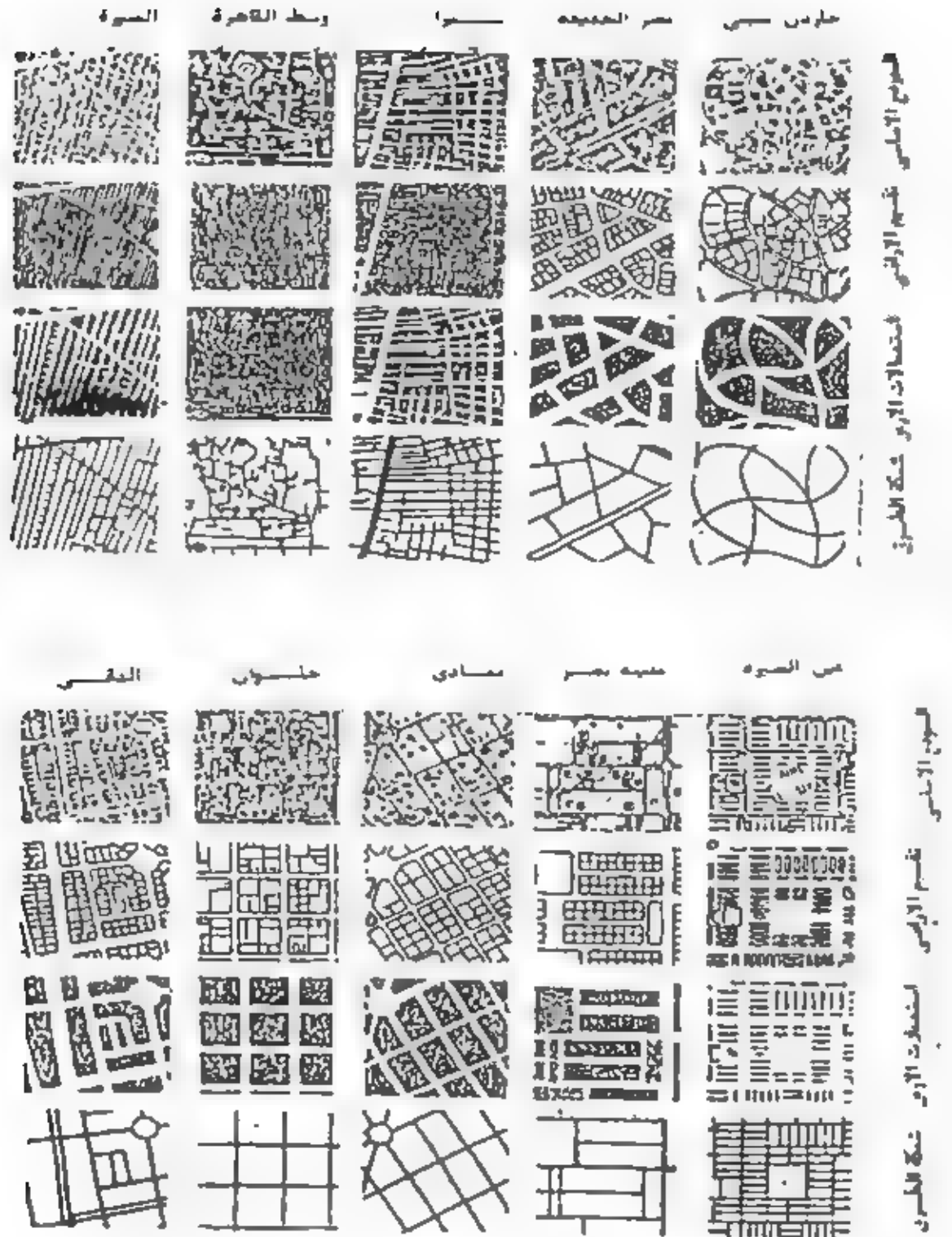
مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن



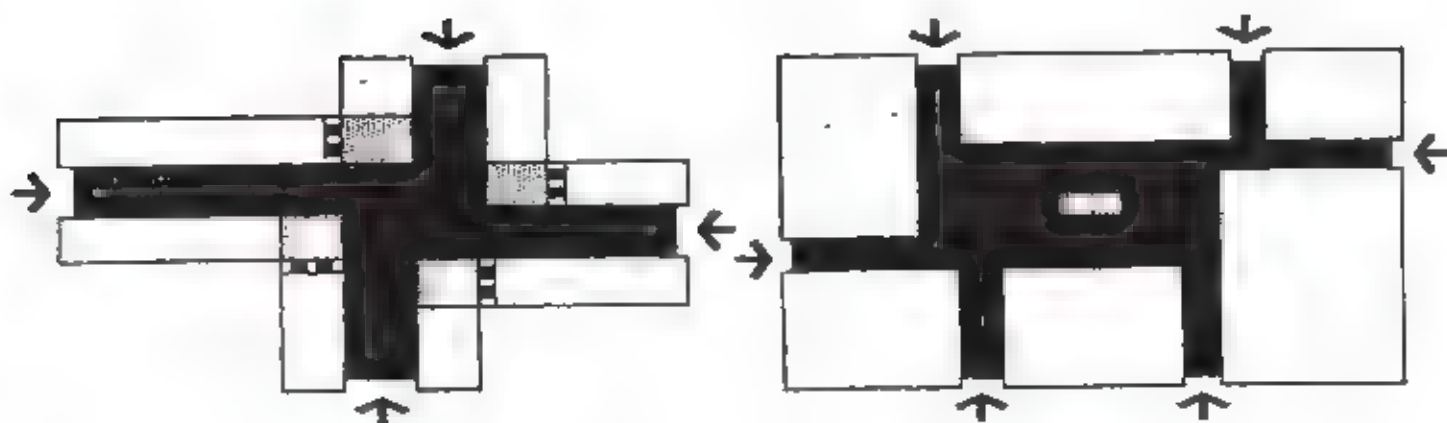
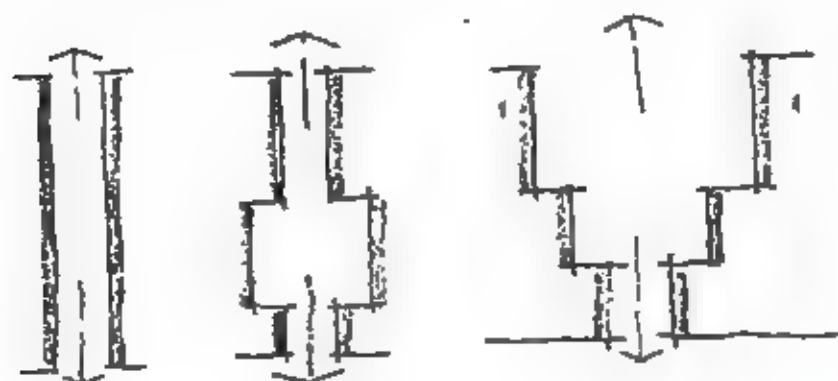
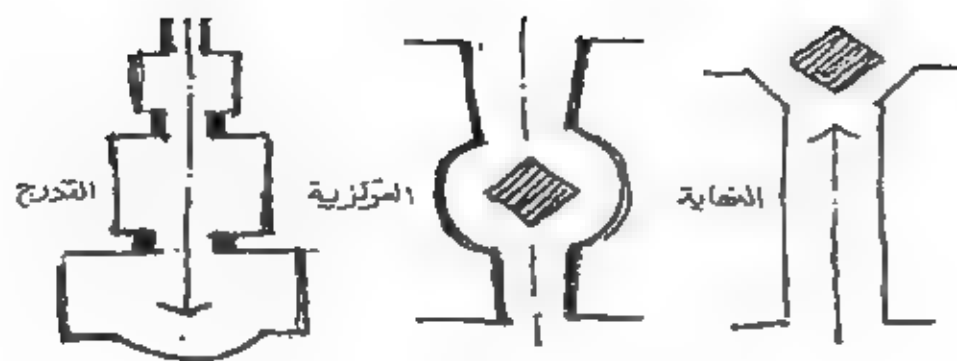
مجلد تسعة عشر من الرأس في الفصول الأربعة



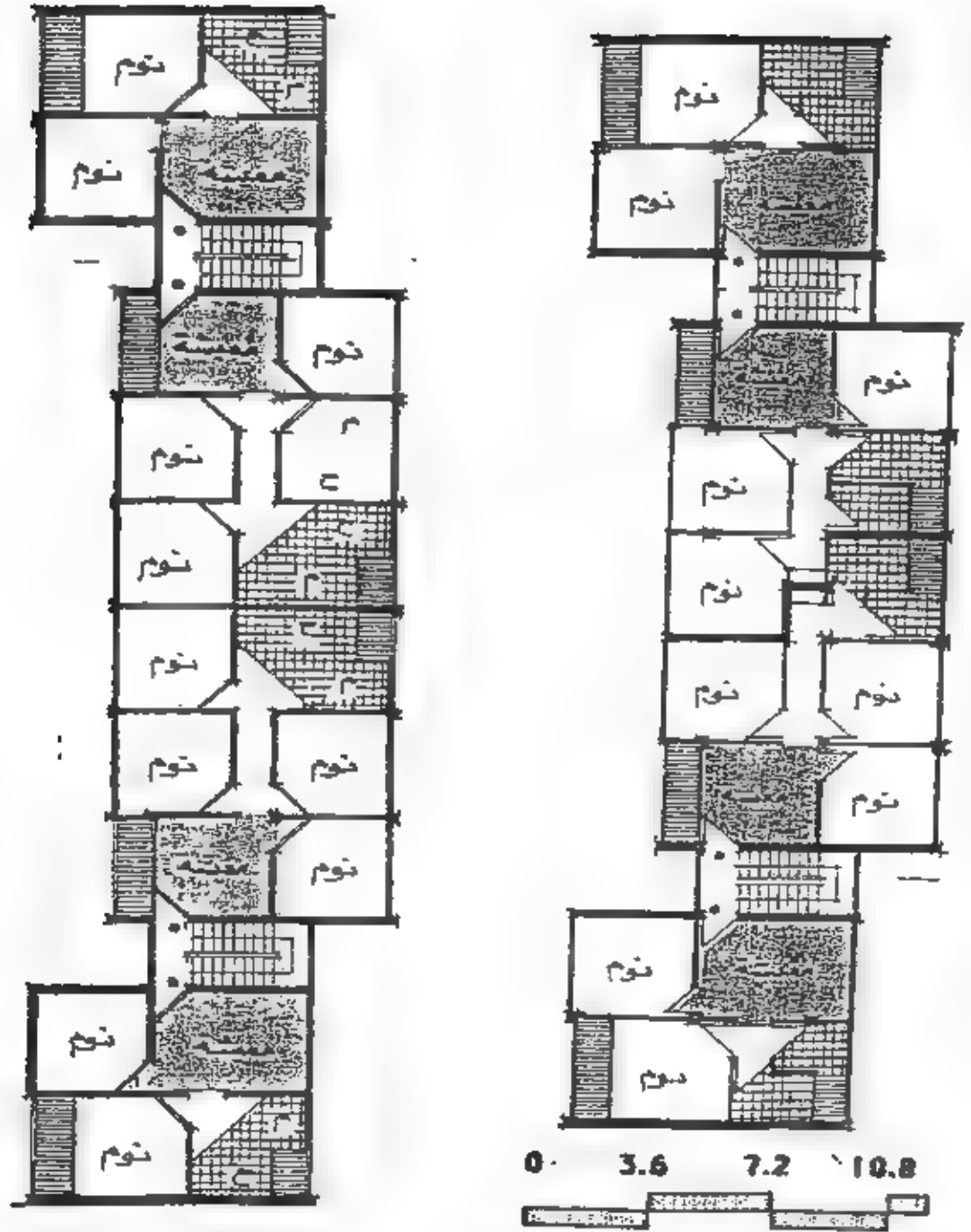
شكل رقم (١٦)
ميل أشعة الشمس على الرأسى في الفصول الأربعة وظلال المباني



شكل رقم (١٧)
النسيج العمراني لبعض مناطق القاهرة



شكل رقم (١٨)
الفراغات المفتوحة

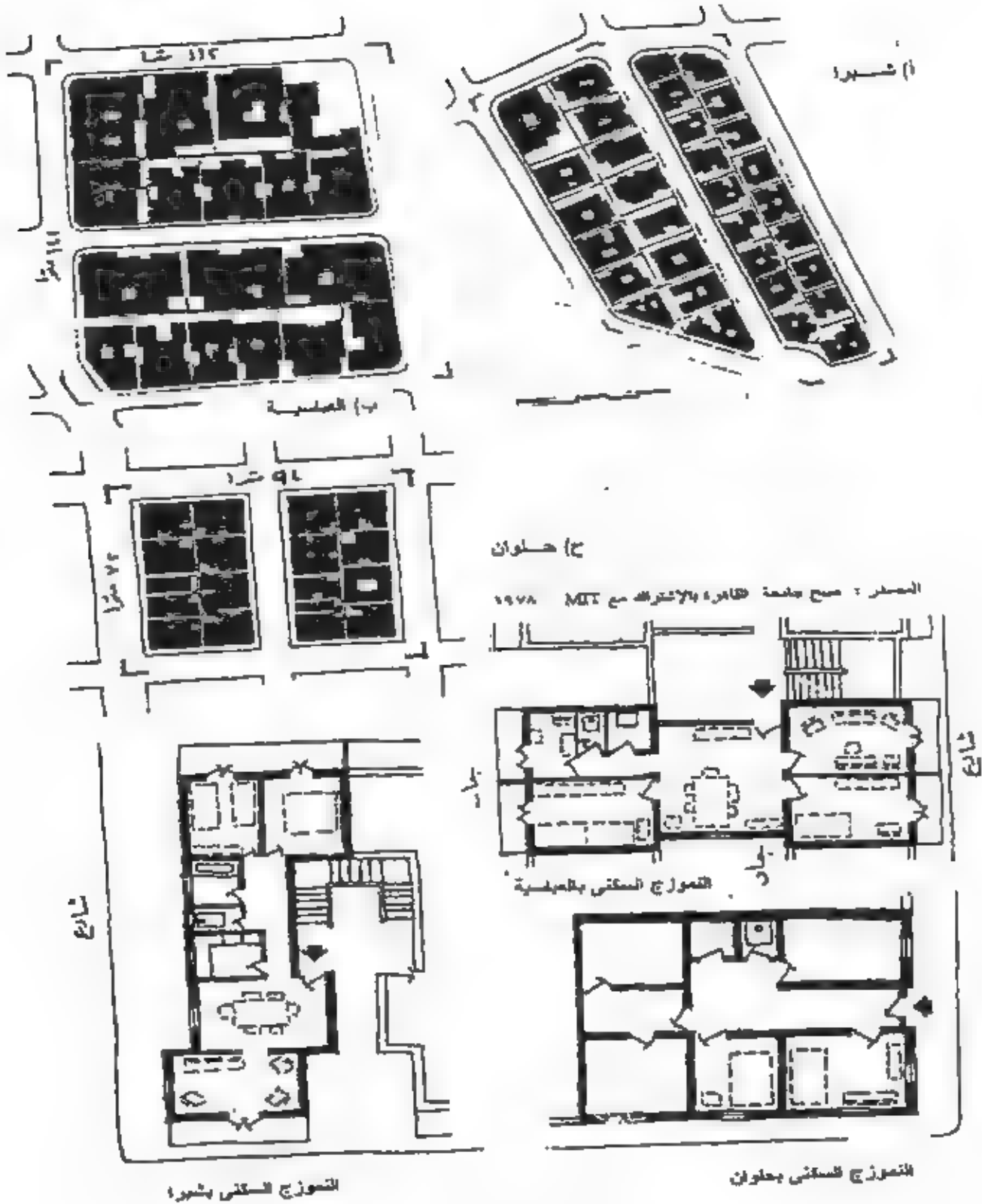


نمذجان لعمارتين سكتين للإسكان منخفض التكاليف

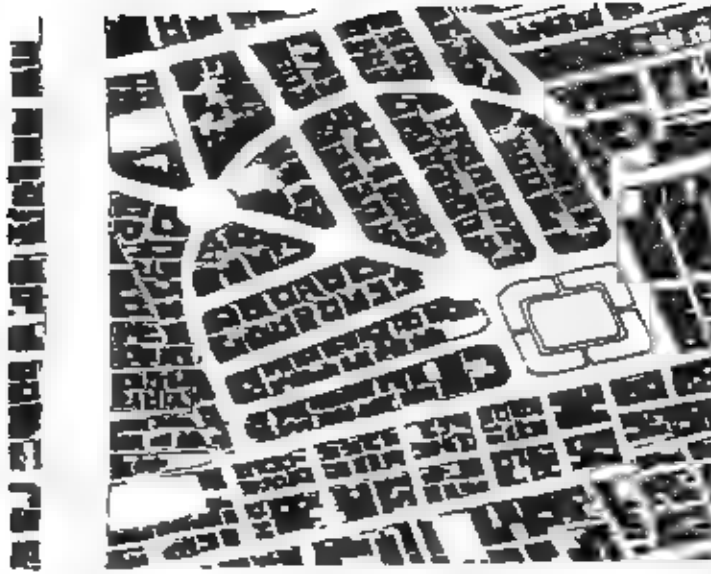
السلم بقدم وحدتين سكتين

شكل رقم (١٩)

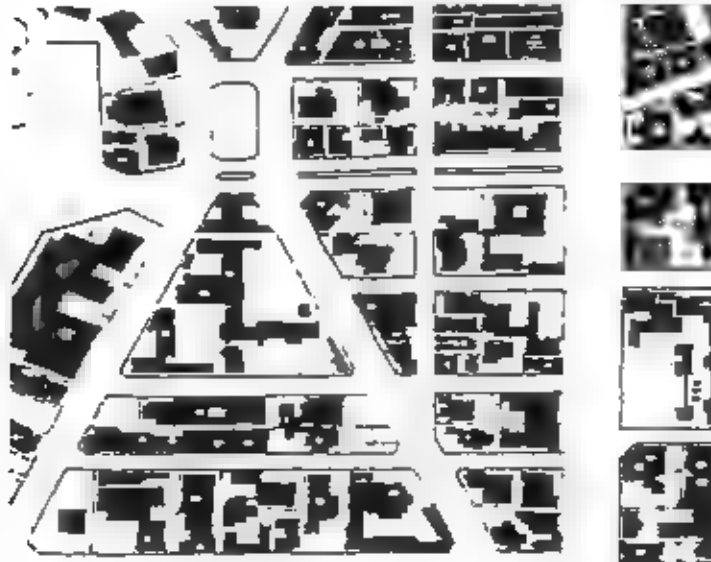
نمذح لعمارتين سكتين - إسكان منخص التكاليف



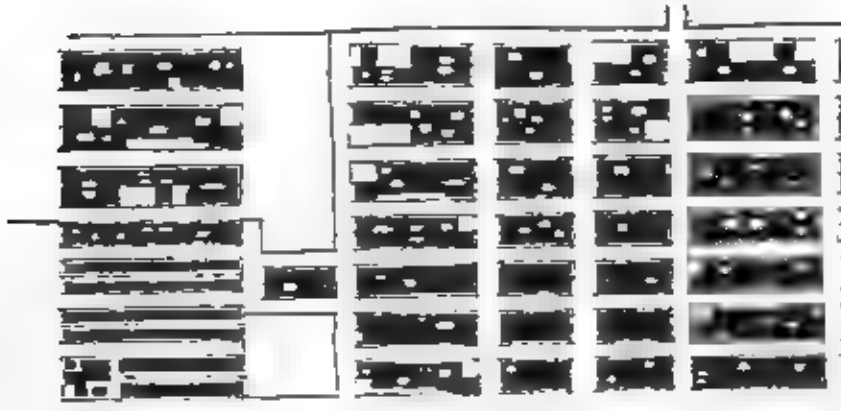
شكل رقم (٢٠)
الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة
(شبرا - العباسية - حلوان)



(أ) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من حلوان



(ب) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من شبرا



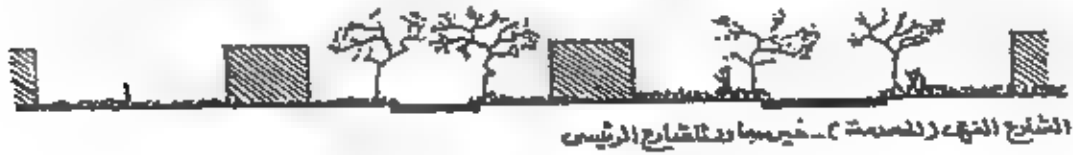
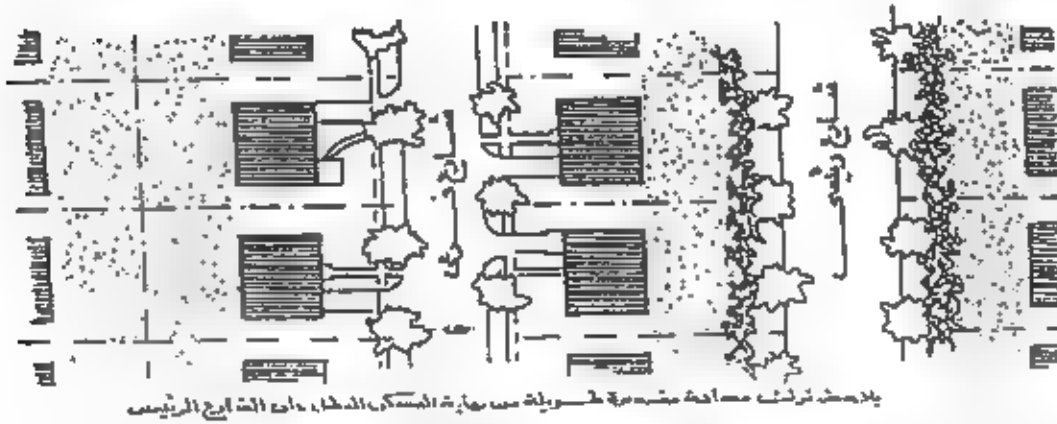
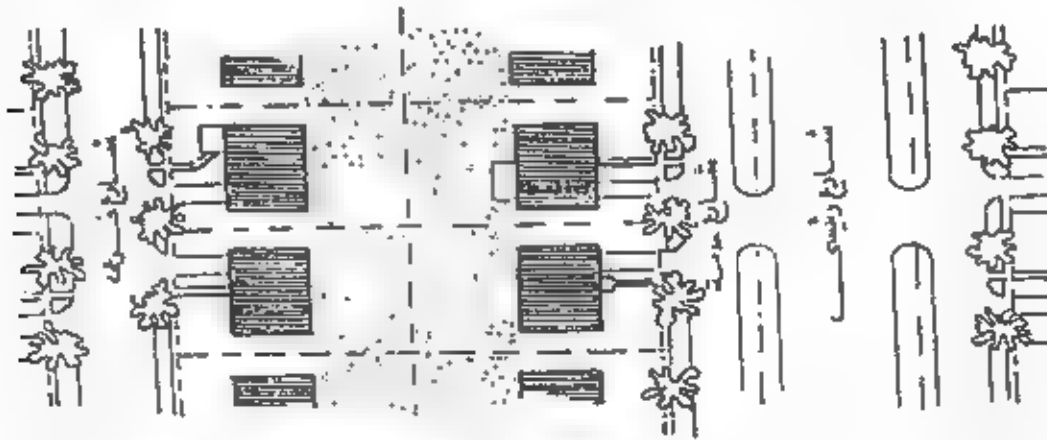
(ج) الموقع العام للمنطقة السكنية
"المرخصة"، المختارة من الباسمية

شكل رقم (٢١)

المصدر : مسح جامعة القاهرة بالإشتراك مع MIT

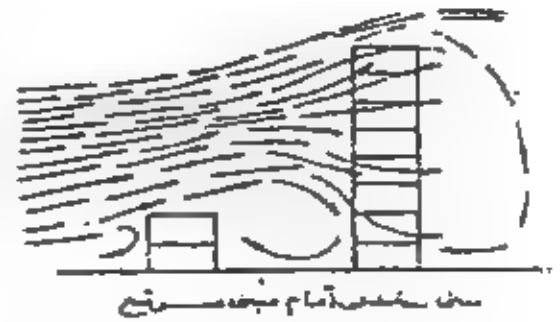
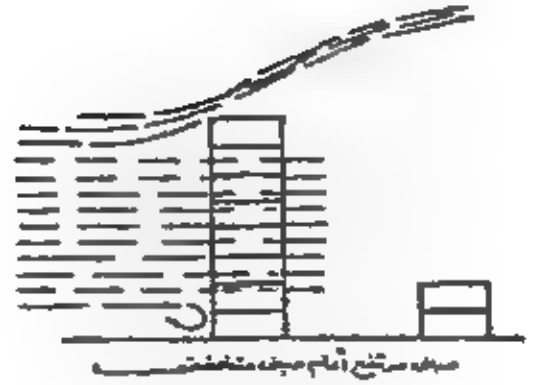
المواقع العامة لبعض تجمعات الإسكان الخاص "المرخص" بالعاصمة
[شبرا - الباسمية - حلوان]

توجيه المساكن على الشوارع الرئيسية والفرعية وكيفية معالجة الشوارع الضيقة والتشجير

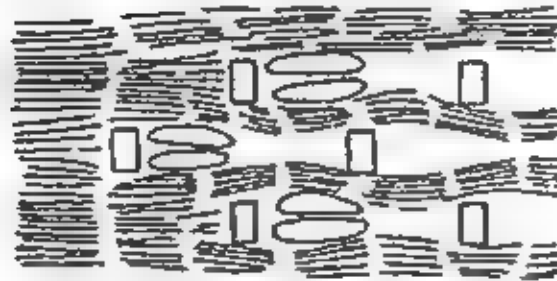
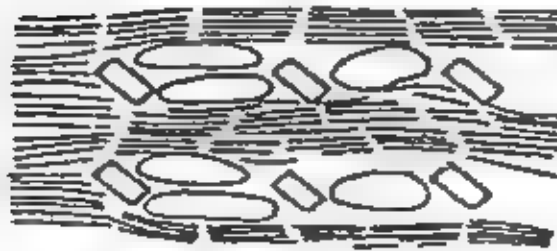
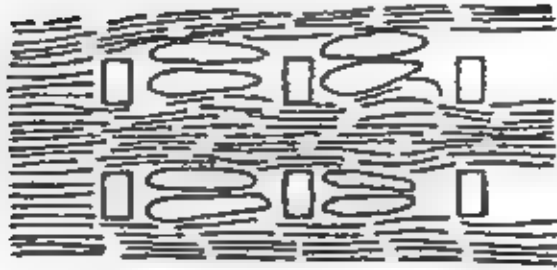


شكل رقم (٢٢)
توجيه المساكن على الشوارع

٢- موقع المبني



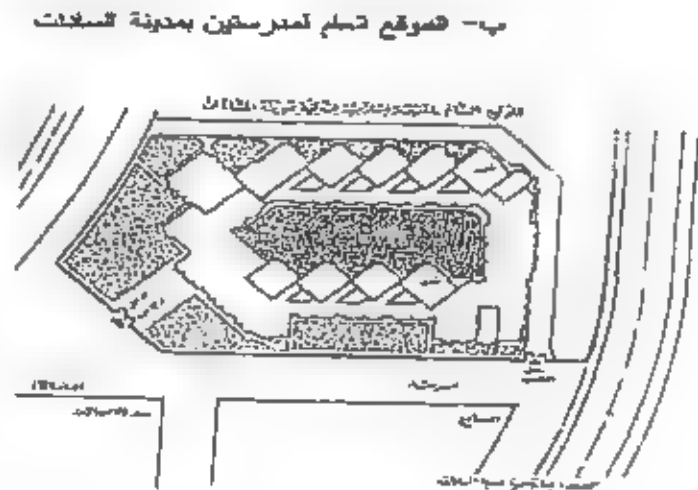
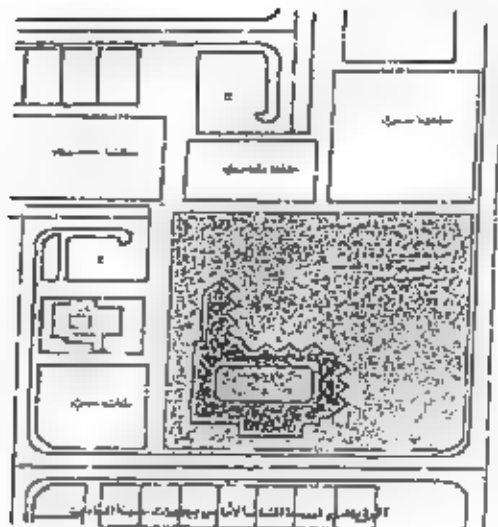
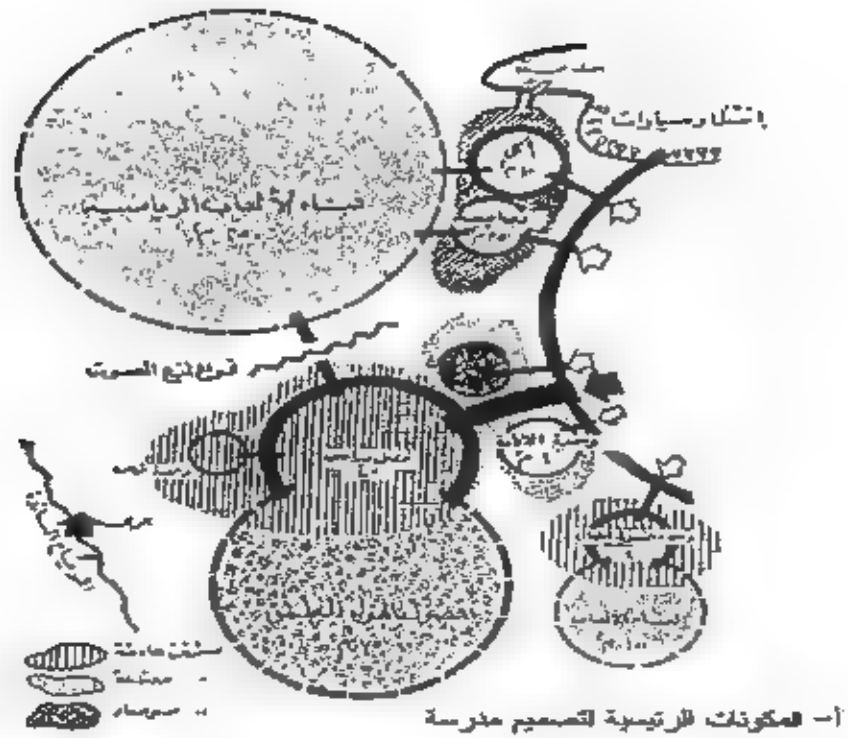
٣- ترتيب المساح



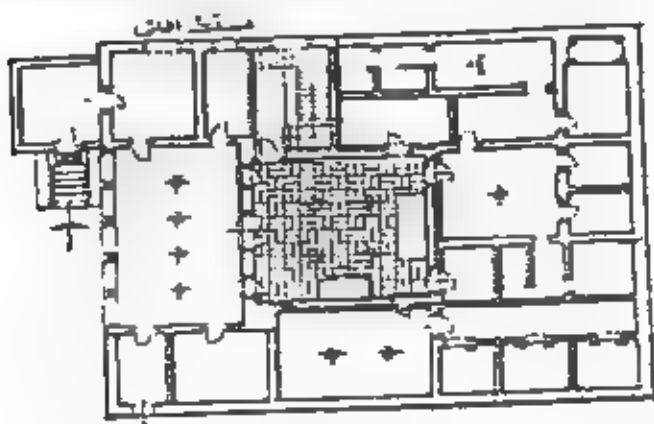
المصدر: منظمة علماء الهندسة المعماريين العرب - أمانة دبي

شكل (٢٣)

تخطيط مواقع المباني السكنية بالنسبة لحركة تيار الهواء

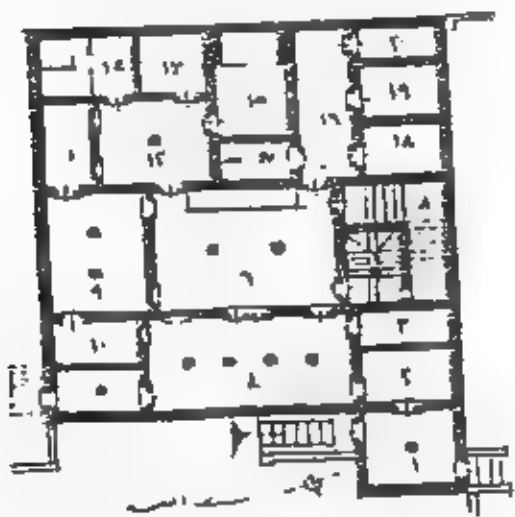


شكل (٢٥)
المكونات الرئيسية لتصميم المدرسة والموقع العام لمدرستين



- ١- بوابة برصية
 - ٢- صالة بركسية
 - ٣- بركة بركسية
 - ٤- بركة بركسية
 - ٥- بركة بركسية
 - ٦- بركة بركسية
 - ٧- بركة بركسية
 - ٨- بركة بركسية
 - ٩- بركة بركسية
 - ١٠- بركة بركسية
 - ١١- بركة بركسية
 - ١٢- بركة بركسية
 - ١٣- بركة بركسية
 - ١٤- بركة بركسية
 - ١٥- بركة بركسية
 - ١٦- بركة بركسية
- (مخطط - ١٠ - بركة بركسية)

المسقط الأفقي لأحد حكام الأقاليم في العصر المملوكي



- ١- بركة بركسية
 - ٢- بركة بركسية
 - ٣- بركة بركسية
 - ٤- بركة بركسية
 - ٥- بركة بركسية
 - ٦- بركة بركسية
 - ٧- بركة بركسية
 - ٨- بركة بركسية
 - ٩- بركة بركسية
 - ١٠- بركة بركسية
 - ١١- بركة بركسية
 - ١٢- بركة بركسية
 - ١٣- بركة بركسية
 - ١٤- بركة بركسية
 - ١٥- بركة بركسية
 - ١٦- بركة بركسية
 - ١٧- بركة بركسية
 - ١٨- بركة بركسية
 - ١٩- بركة بركسية
 - ٢٠- بركة بركسية
- (مخطط - ١١ - بركة بركسية)

المسقط الأفقي لمبنى الفناء والعتاق و رؤساء العتاق - بن العتاق

شكل رقم (٢٦)

نموذج لقصر لأحد الحكام في العصر الفرعوني

-

2.4

[illegible]

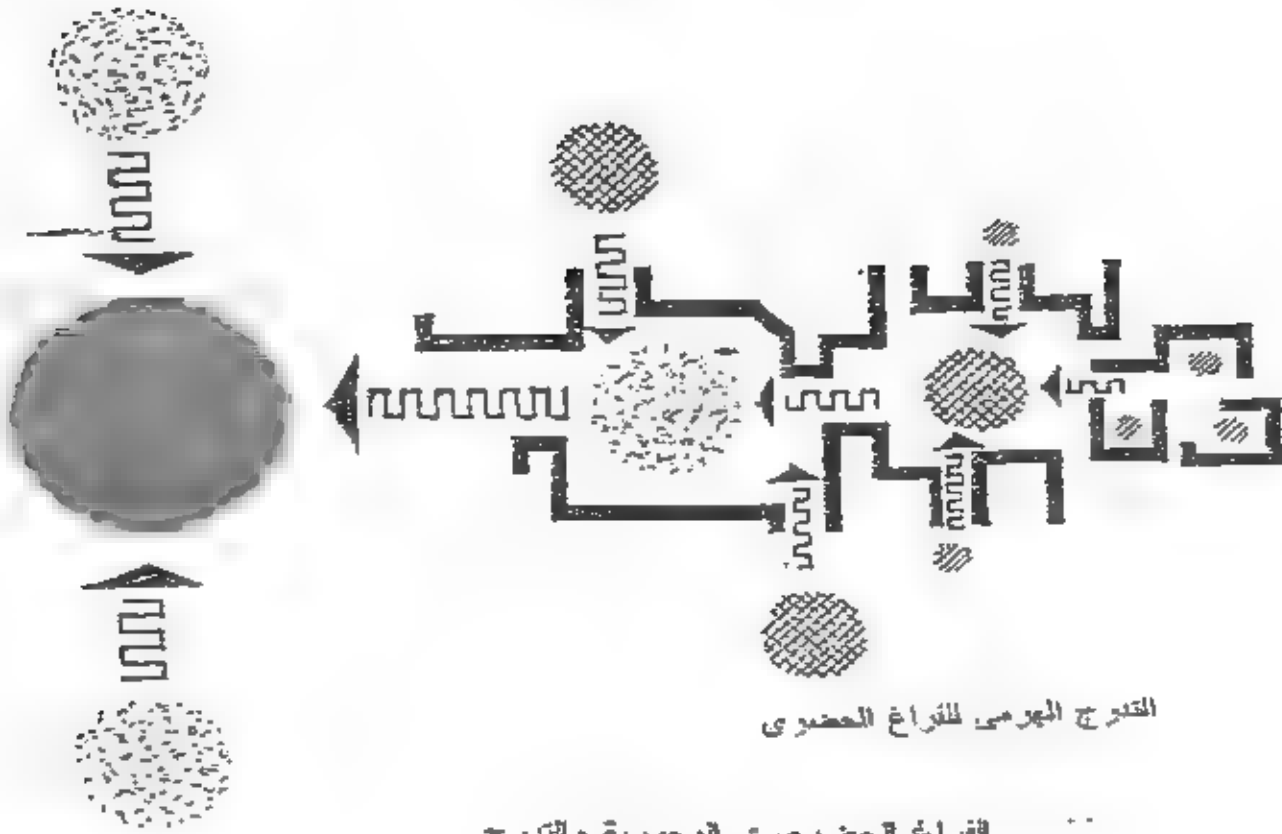
۱۔ سروے کے احکامات سے

۱۔ اجماع ائمہ اربعہ سے

درآمدات
المصارفات السكنية للمساكن
ذات الطابق ٢٠٠ / ١

شکل رقم (۲۷)

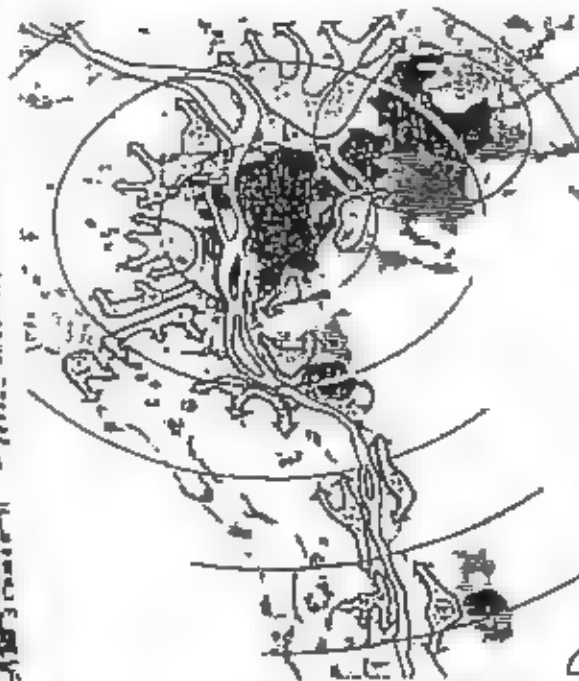
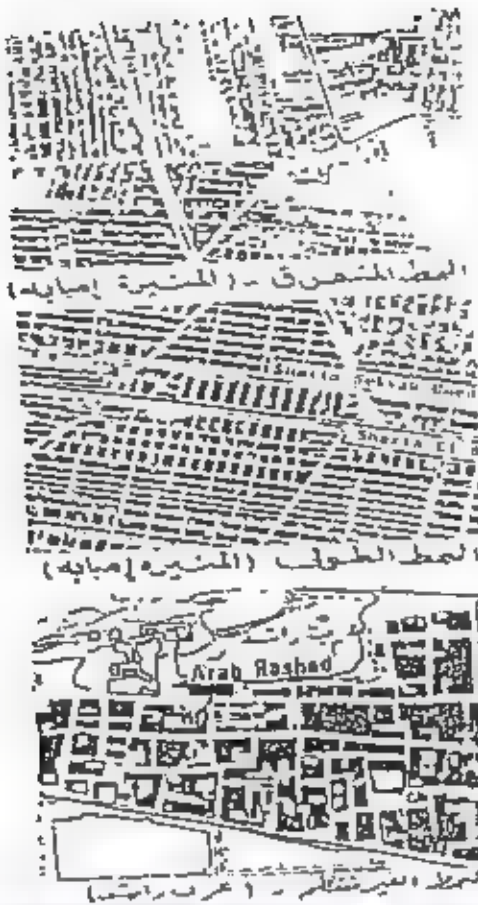
العراشات السكنية



التدريج الهرمي للفراغ الحضري

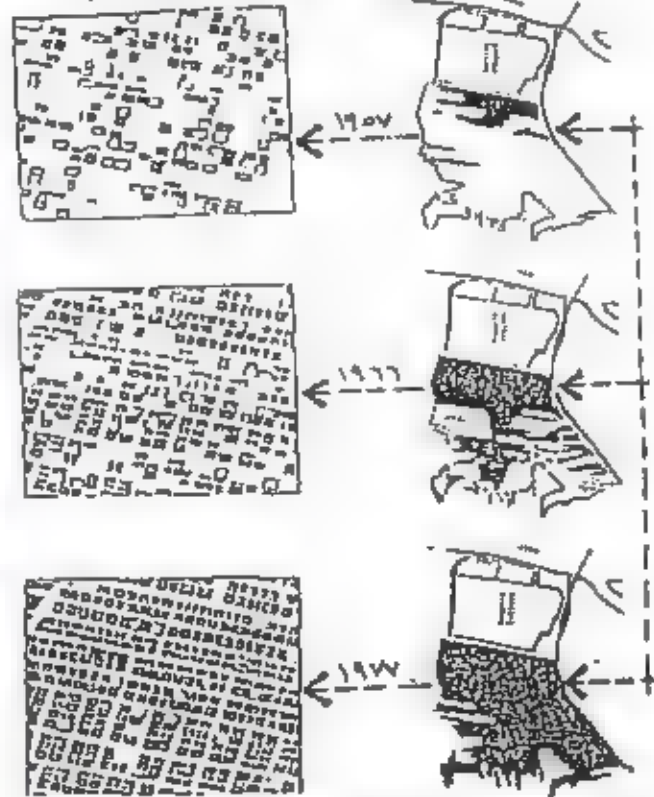
.. الفراغ الحضري : لمحورية والتدريج
 شكل رقم (٢٨)
 المحورية والتدريج في الفراغ

التجمعات العشوائية بالقاهرة الكبرى



- 1 منطقة العشوائية
- 2 المنطقة
- 3 المنطقة
- 4 المنطقة
- 5 المنطقة
- 6 المنطقة
- 7 المنطقة
- 8 المنطقة
- 9 المنطقة
- 10 المنطقة
- 11 المنطقة
- 12 المنطقة
- 13 المنطقة
- 14 المنطقة
- 15 المنطقة
- 16 المنطقة

مناطق عشوائية
قبل عام 1967
منطقة العشوائية
منطقة العشوائية
منطقة العشوائية



مناطق العشوائية بالقاهرة الكبرى - (عرب رشاد)

شكل رقم (٣٠)

مناطق النمو العشوائي حول القاهرة الكبرى



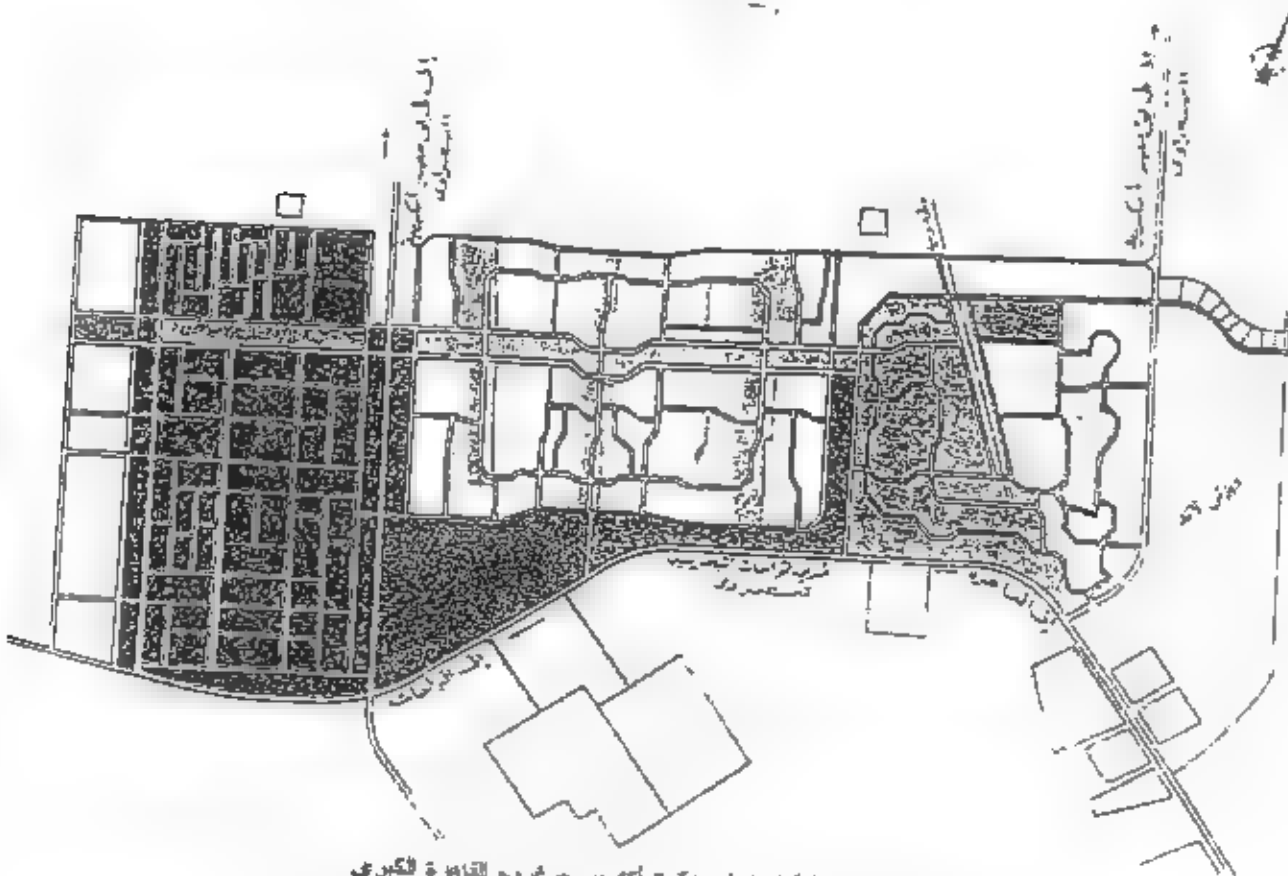
المخطط العام لمدينة الزقازيق

مكـ رقم (٣٩)

مبنى الزقازيق



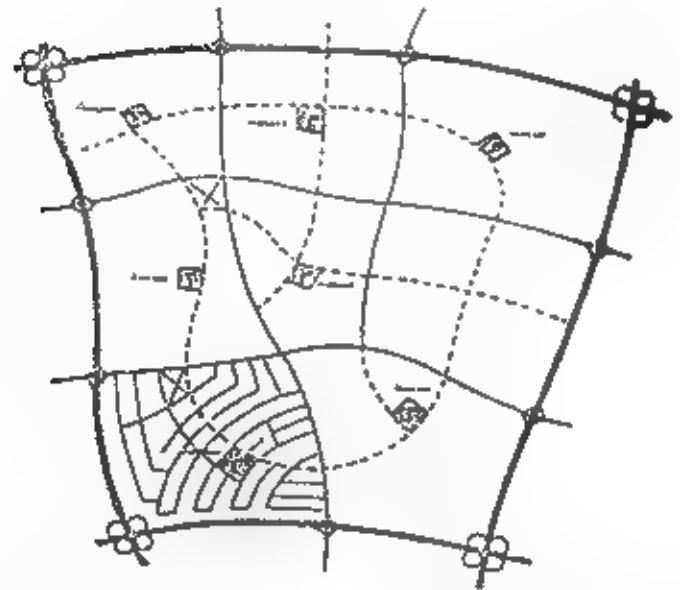
المخطط العام للقاهرة الجديدة - شرق القاهرة الكبرى



المخطط العام لمدينة ٦ أكتوبر - غرب القاهرة الكبرى

شكل رقم (٢٢) مخطط القاهرة الجديدة ومدينة ٦ أكتوبر

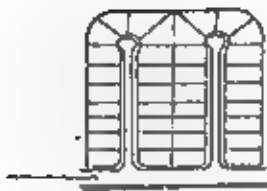
مستويات شبكة شوارع المدينة



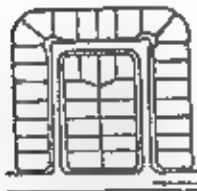
- شارع مستقيم
 - شارع متقاطع
 - شارع متقاطع
 - شارع متقاطع

الشارع المستقيم - الشارع المستقيم - الشارع المستقيم

الشارع المستقيم - الشارع المستقيم - الشارع المستقيم



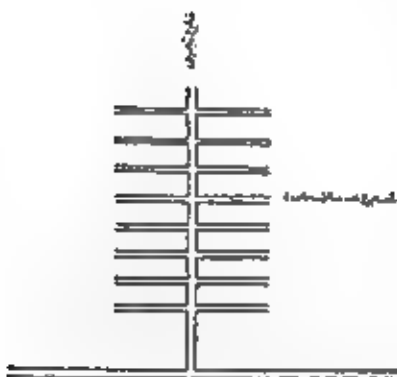
شارع مستقيم - شارع مستقيم - شارع مستقيم



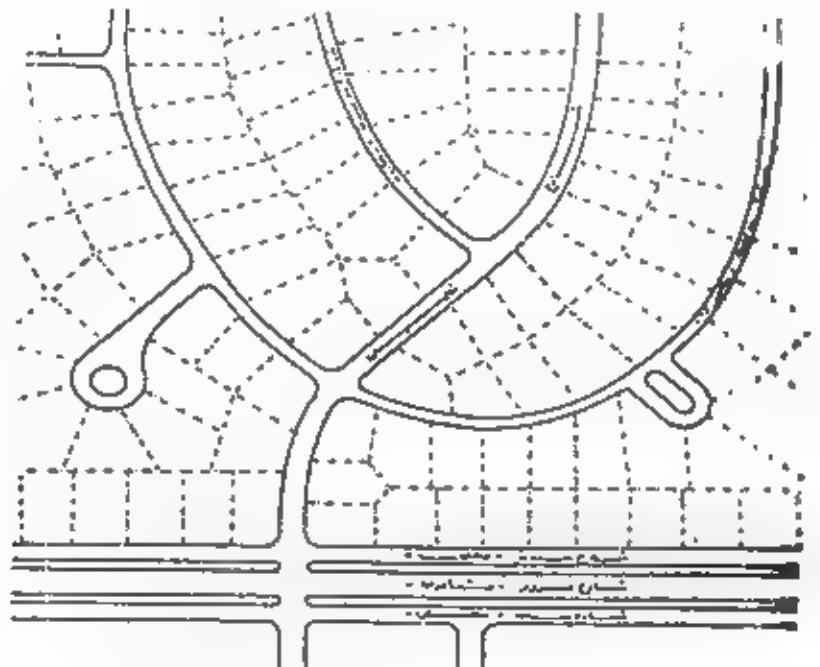
شارع مستقيم - شارع مستقيم - شارع مستقيم



شارع مستقيم - شارع مستقيم - شارع مستقيم



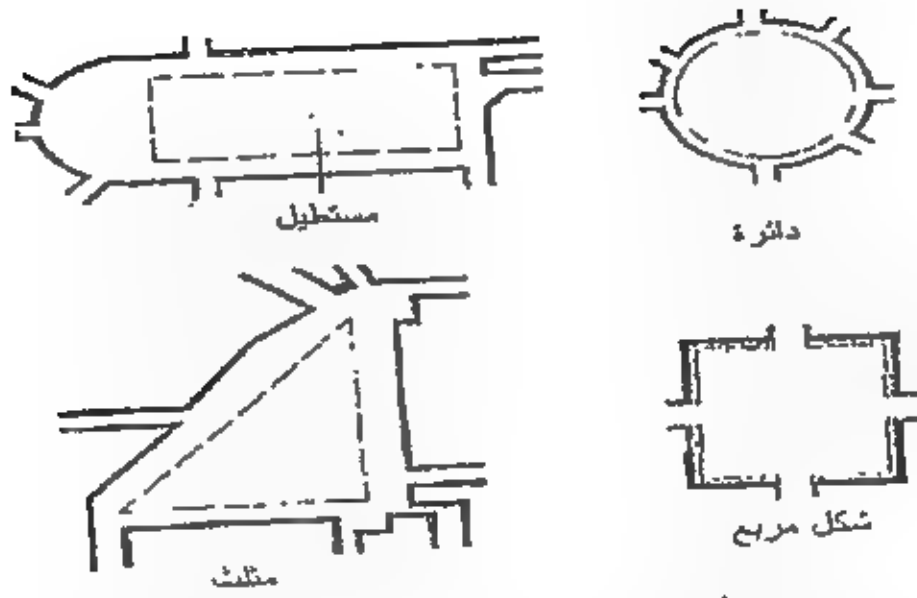
شارع مستقيم - شارع مستقيم - شارع مستقيم



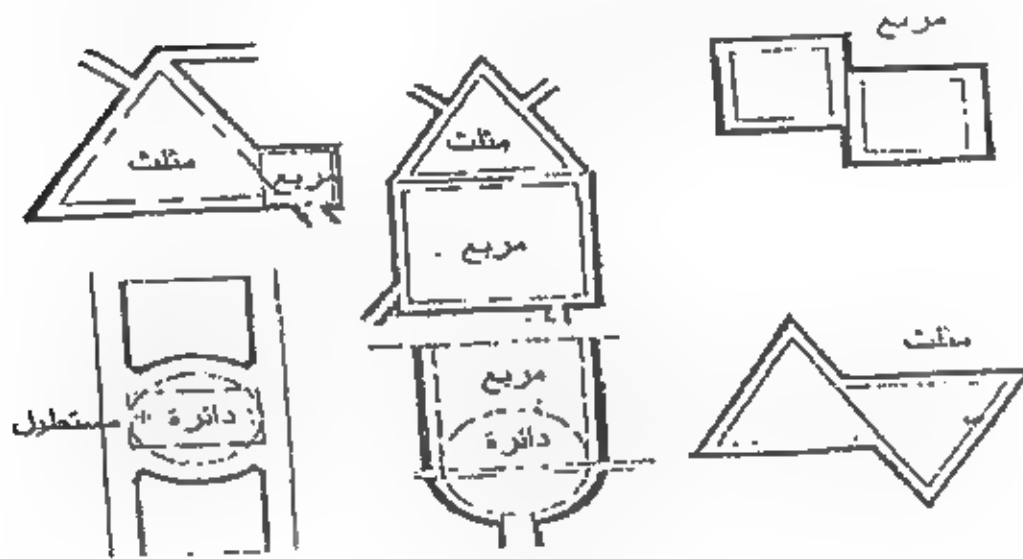
الشارع المستقيم - الشارع المستقيم - الشارع المستقيم

شكل رقم (٣٣)

مستويات شبكة شوارع المدينة

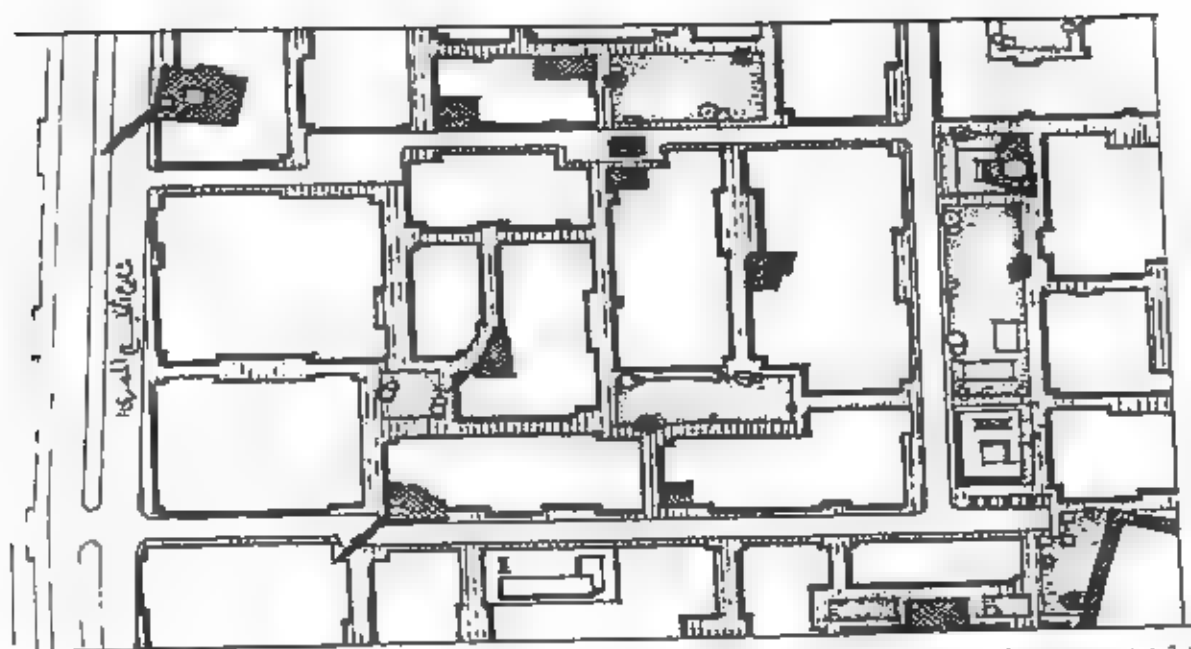


الأشكال الأساسية للفراغ الحضري



تداخل الأشكال من خلال سطح مع سطح

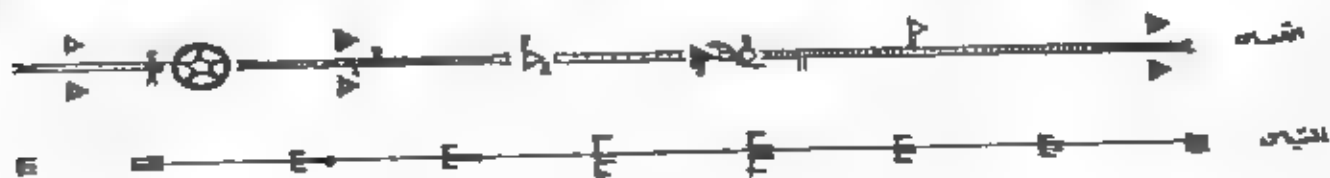
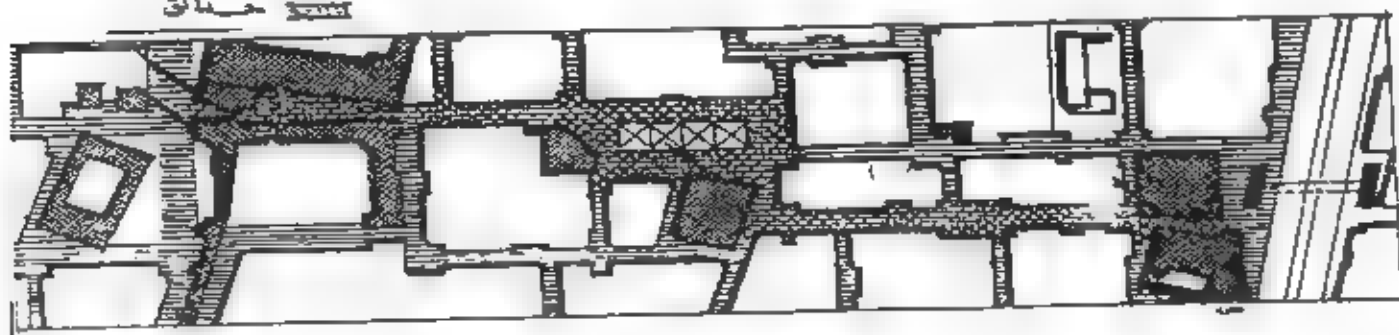
شكل رقم (٣٤)
الأشكال الرئيسية للفراغ



(انصدر د هيس فرطري)

ملائمة
مساحات
طرق
حوائط

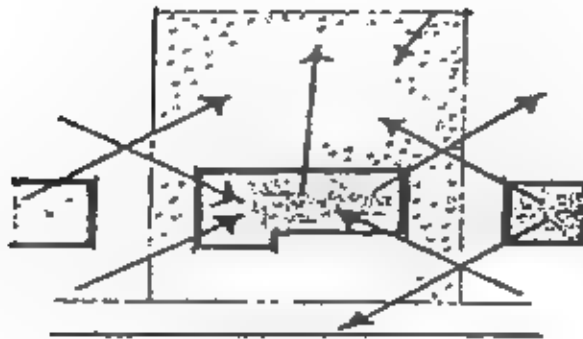
تخطيط للموقع لمجموعة سكنية



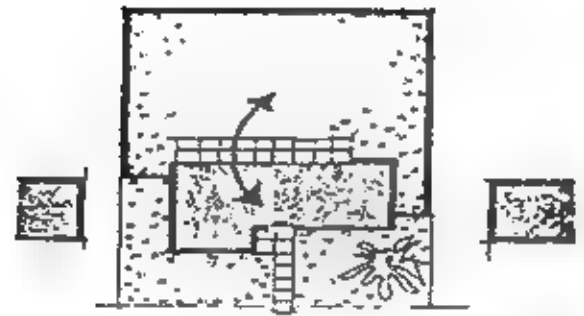
التصميم العراقي والتركيب للبصري شارع الفورية - السليمانية

شكل رقم (٣٦)

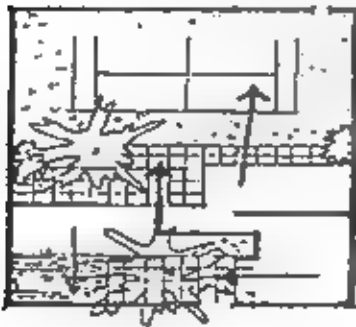
تخطيط مجموعة سكنية بشارع الفورية



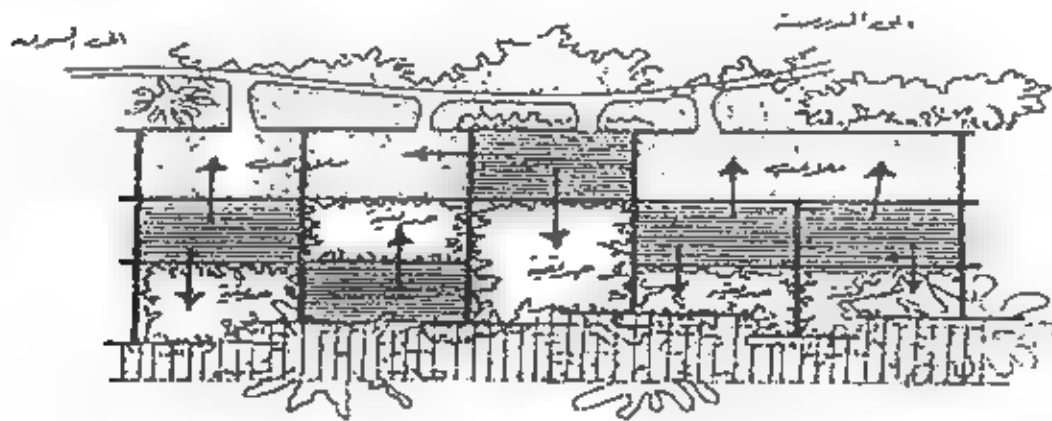
مسكنه با ارتدادات مناسكيجي بهنراجه جديده ايجدار
دوستيزه مسكنه الخضره صيحه (الكهنة)



مسكنه باستداراته اماميه و بهفتيزه و ملاسيه و مسويزه



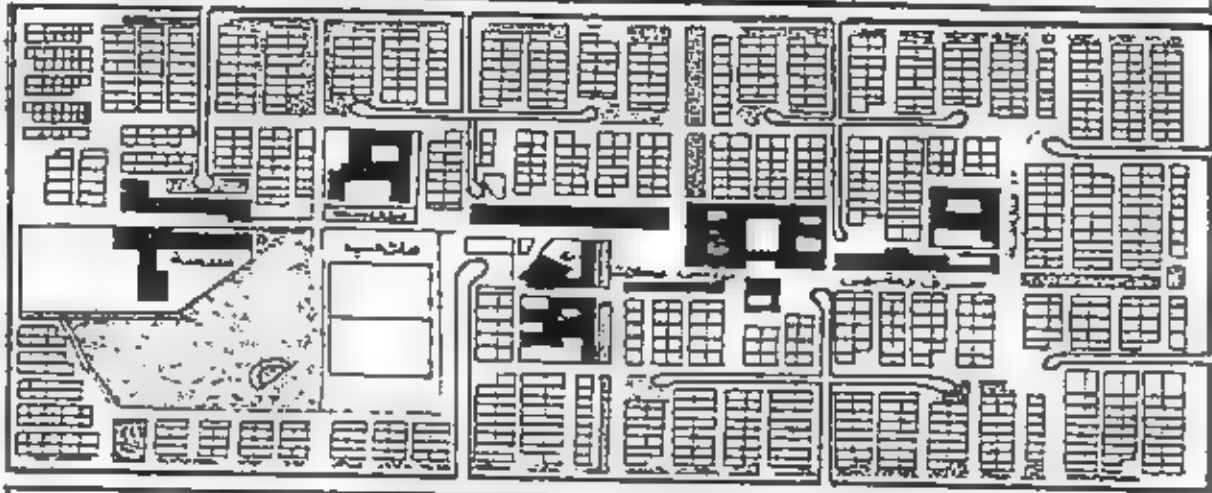
مسكنه كه ارتداداته حلقه صيحه اسياسيه
يكنيم با الخضره صيحه و الدبيله صيحه و الخضره
المنقريه



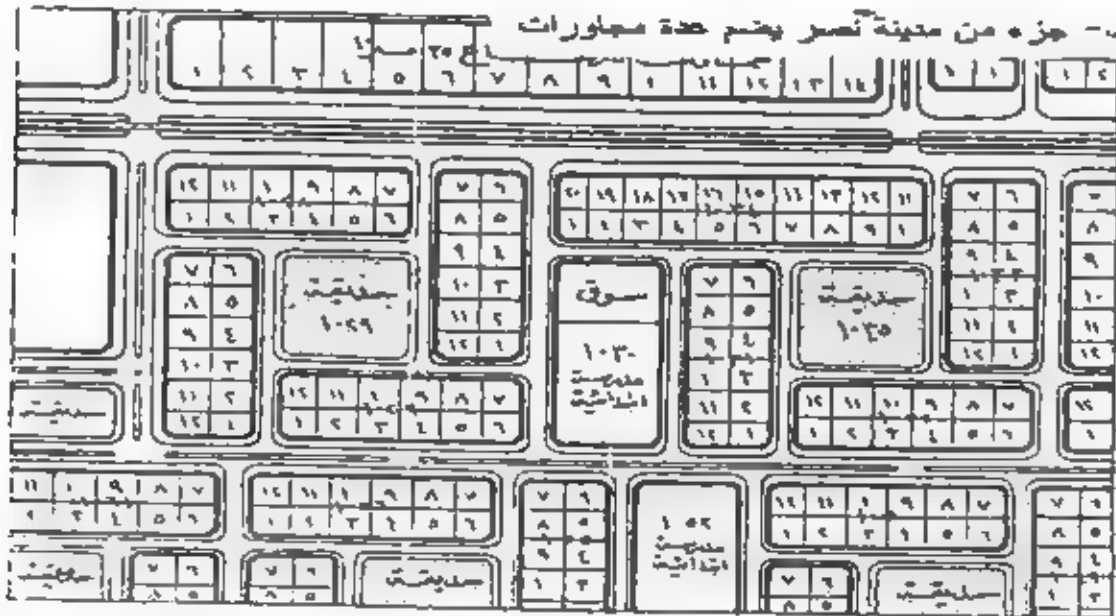
شكل رقم (٣٧)

دراسات للمساكن والارتدادات - الاتجاهات الجديده
تركز على الارتدادات الامامية والخلفية

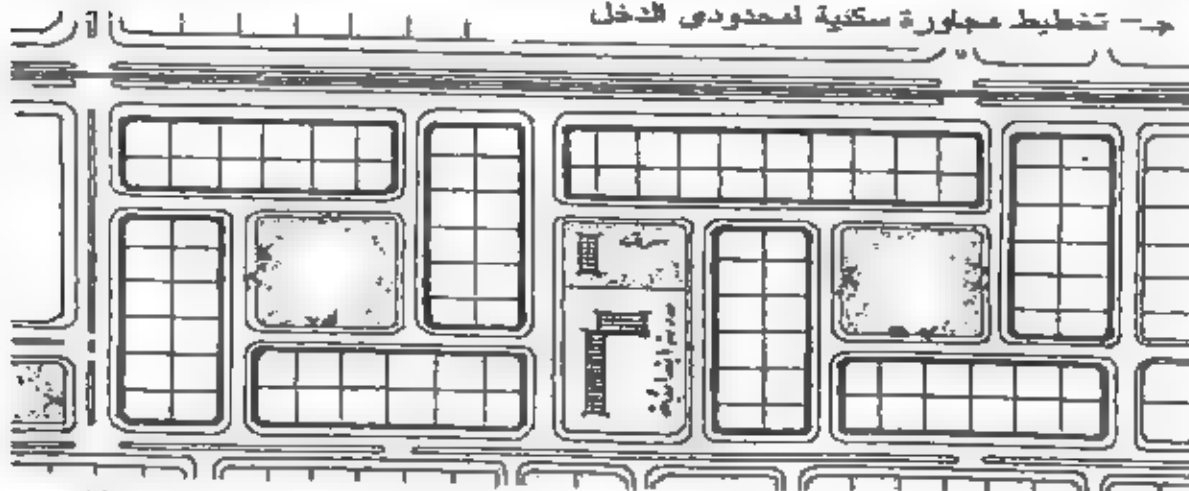
١- تخطيط مشروع إسكان



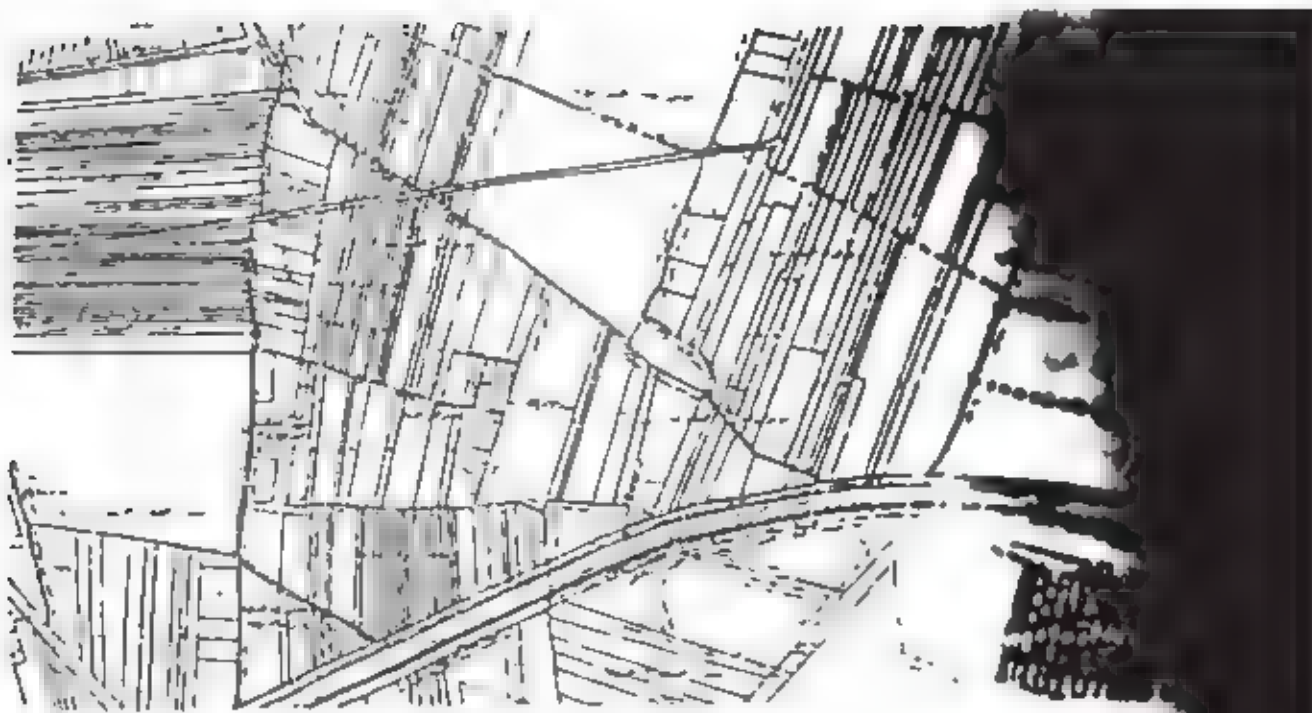
ب- جزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



ج- تخطيط مجاورة سكنية لمحدودي الدخل



شكل رقم (٢٨) تخطيط مشروع إسكان وجزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



أرض زراعية مملوكة عام ١٩٤٧



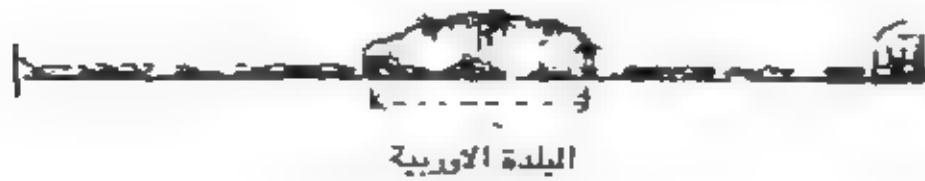
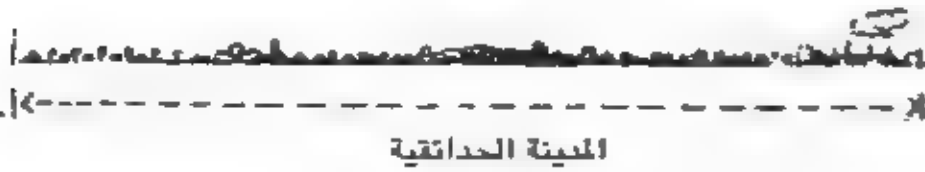
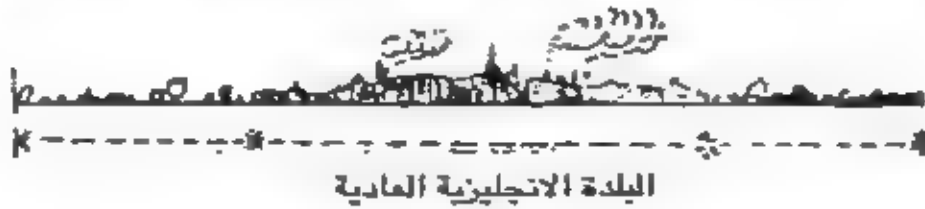
الأرض بعد الإرجاع للصراع عليها

شكل رقم (٣٩)

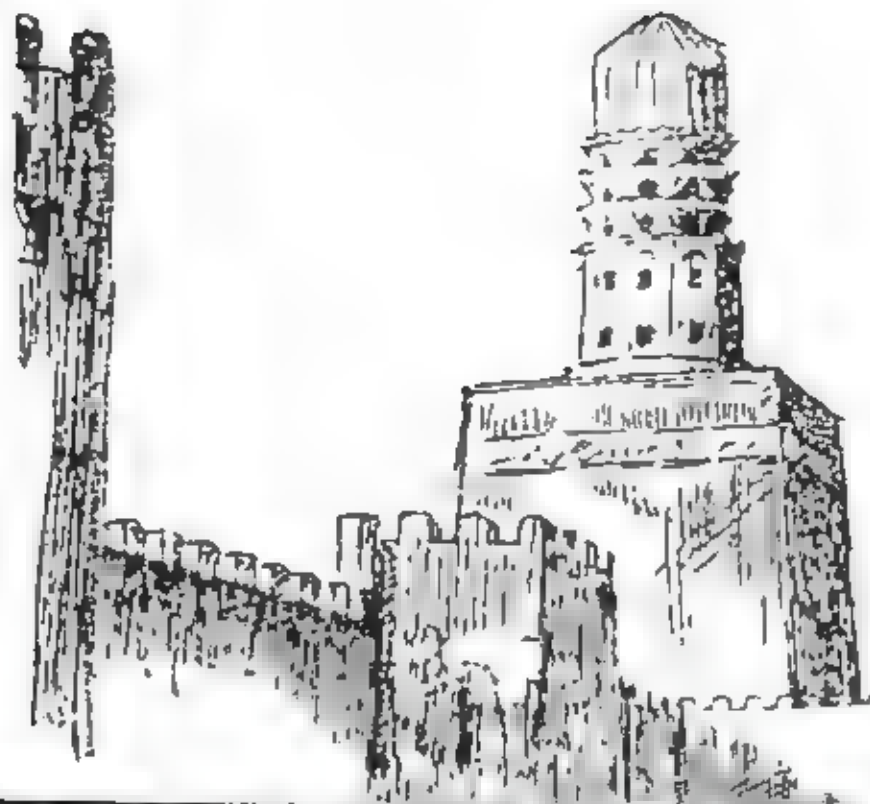
أرض زراعية مملوكة تحولت إلى منطقة إسكان عشوائي



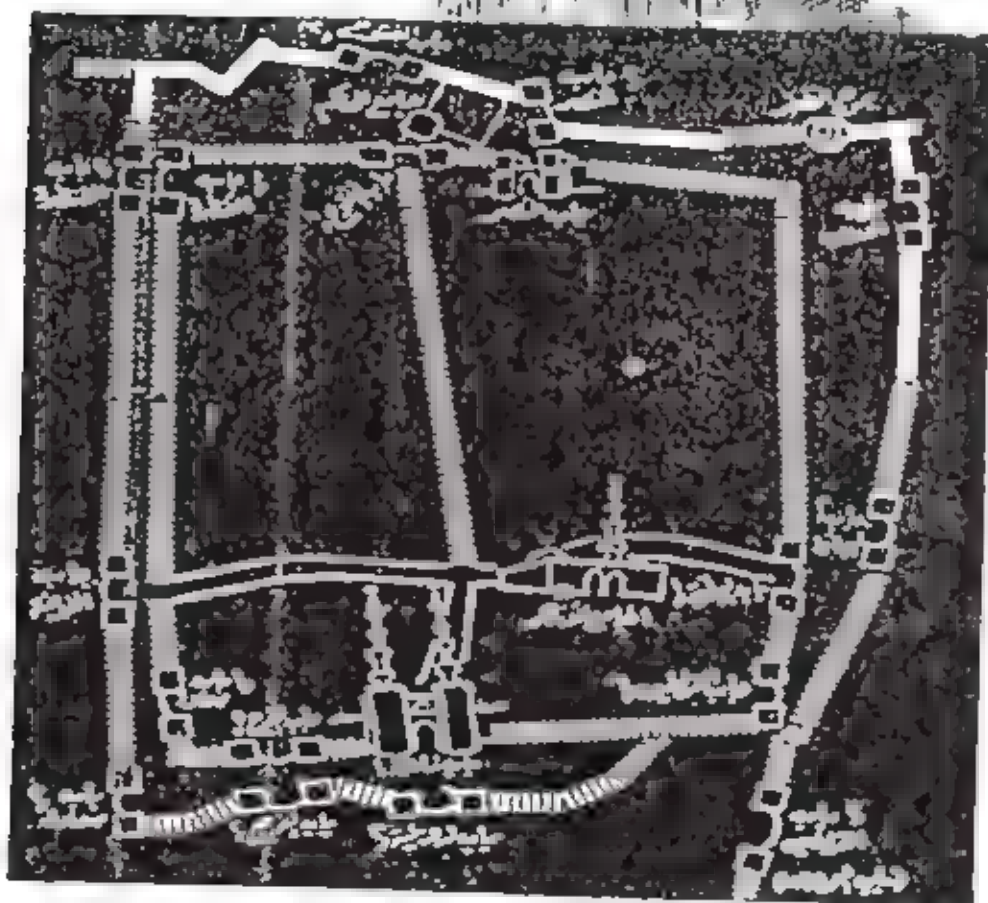
خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك



شكل رقم (٤٠) خط السماء للتجمعات العمرانية على مر التاريخ



الجامع الحاكم
في سور الشمالي



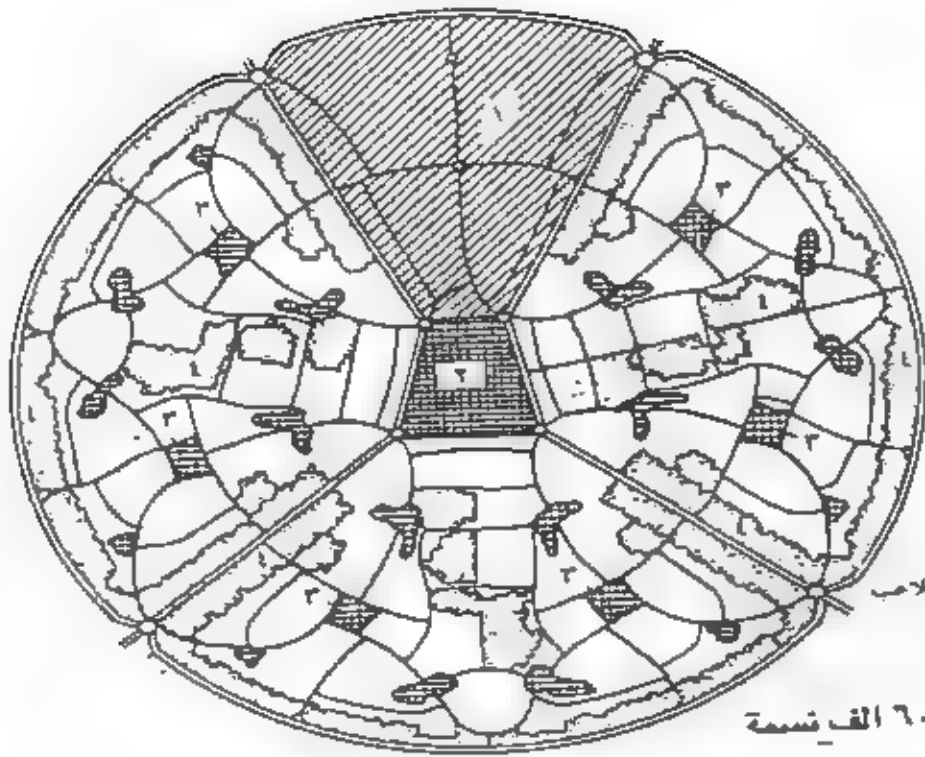
الأسوار القديمة

هذا هو الشكل القديم لجوار
الأسوار التي حُدِّدَ لها أسوار
الأسوار في سور الشمالي
والأسوار في سور
الأسوار في سور

الأسوار في سور

سور المدينة (١٠)

سور المدينة



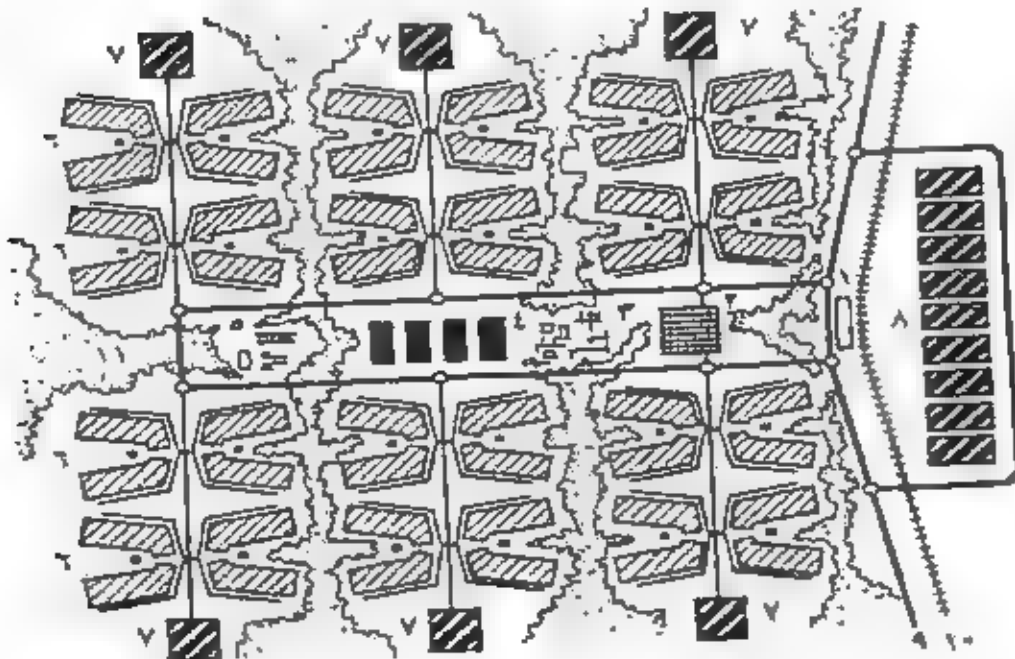
١ - المنطقة الصناعية

٢ - المركز العام

٣ - المراكز المحلية

٤ - اسرورات الحصار مع الملاعب

مخطط عام لمدينة تتسع لـ ٦٠ ألف نسمة



١ - محطة قطارات

٢ - مركز ادارى

٣ - مركز ثقافى

٤ - مركز لتجارة

٥ - مركز رياضى

٦ - منطقة سكنية صغرى

٧ - الصناعة الصغيرة

٨ - المنطقة الصناعية

٩ - طريق للسيارات

١٠ - السكك الحديدية

١١ - مستشفى

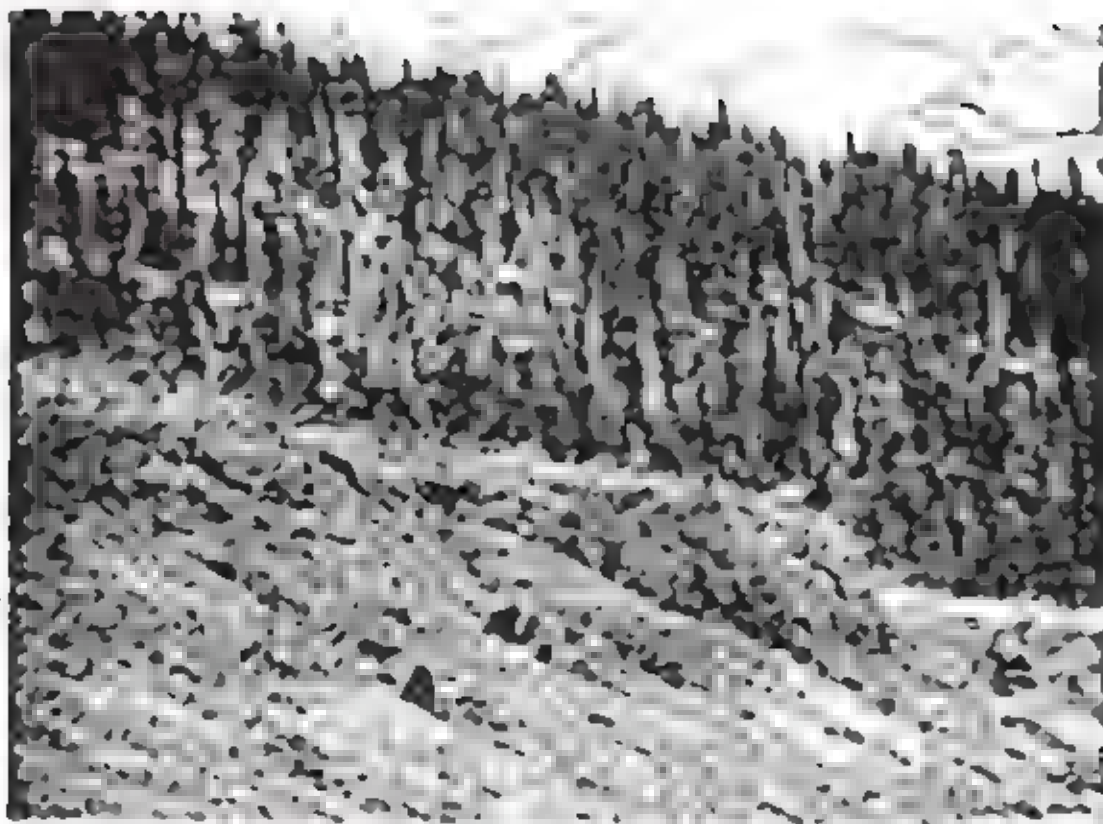
مخطط عام لمدينة تتسع لـ ١٢٠ ألف نسمة

شكل رقم (٤٢) مخططات عامة لمدين مثالية (٦٠ ، ١٢٠ ألف نسمة)

	٢	١	١	٠	١	١	٢	٨	٨	ملاحظات
	٢	١	١	٠	١	١	٢	٨	٨	
	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١	٠	ملاحظات
١										المعيشة
٢										
٣										
٤										
٥										المسكن
٦										
٧										
٨										
٩										المسكن الكبير

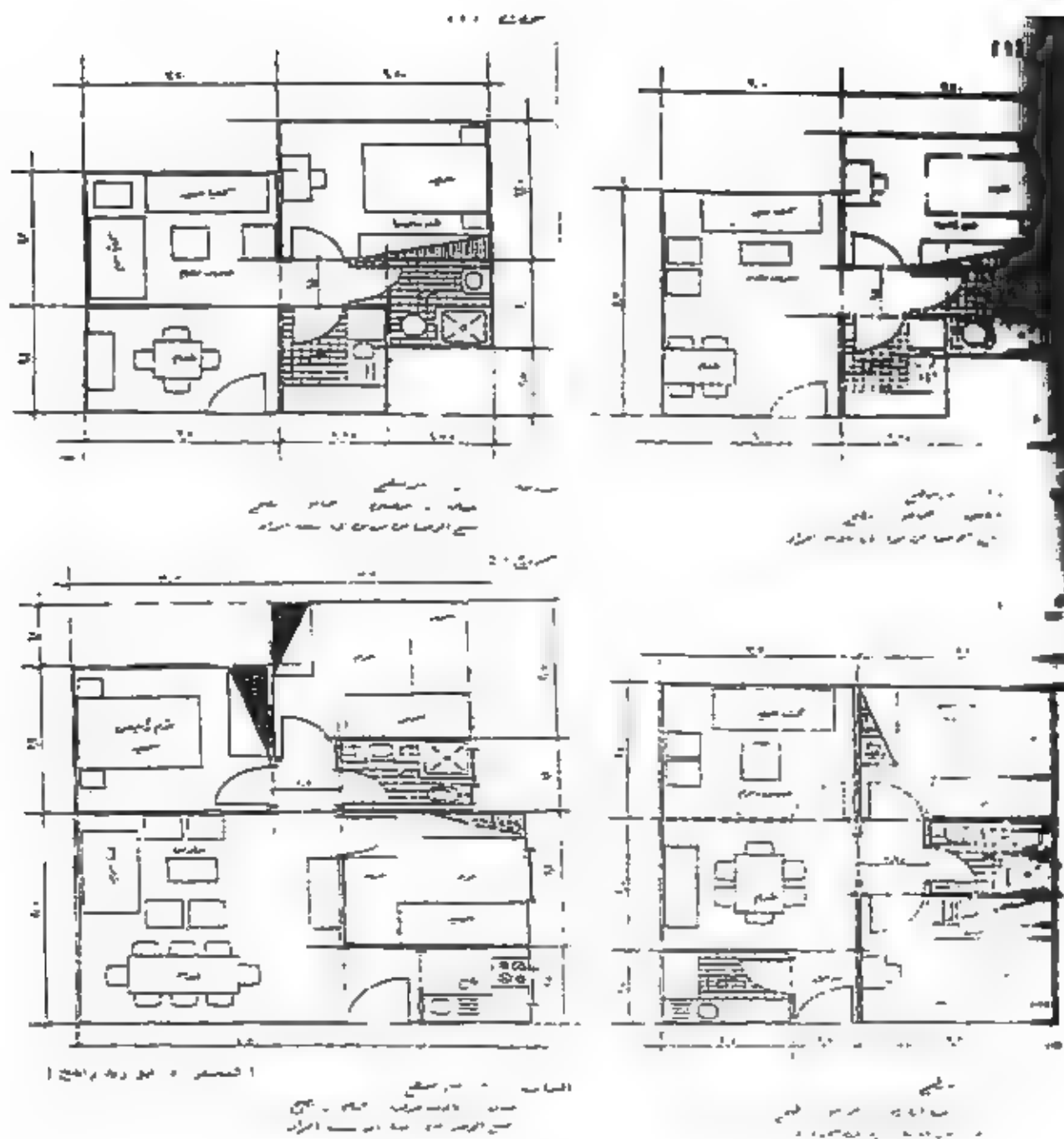
شكل رقم (٤٣)

الحد الأدنى لمساحة الوحدة السكنية حسب حجم الأسرة
الاتحاد الدولي للسكان - هيئة الأمم المتحدة



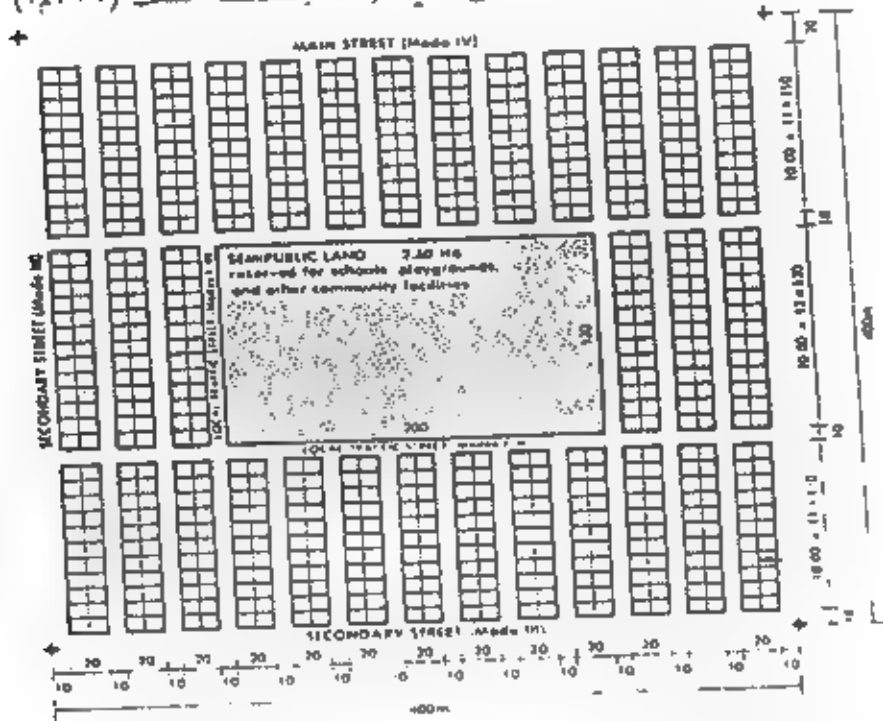
(11) 11-11

11-11-11



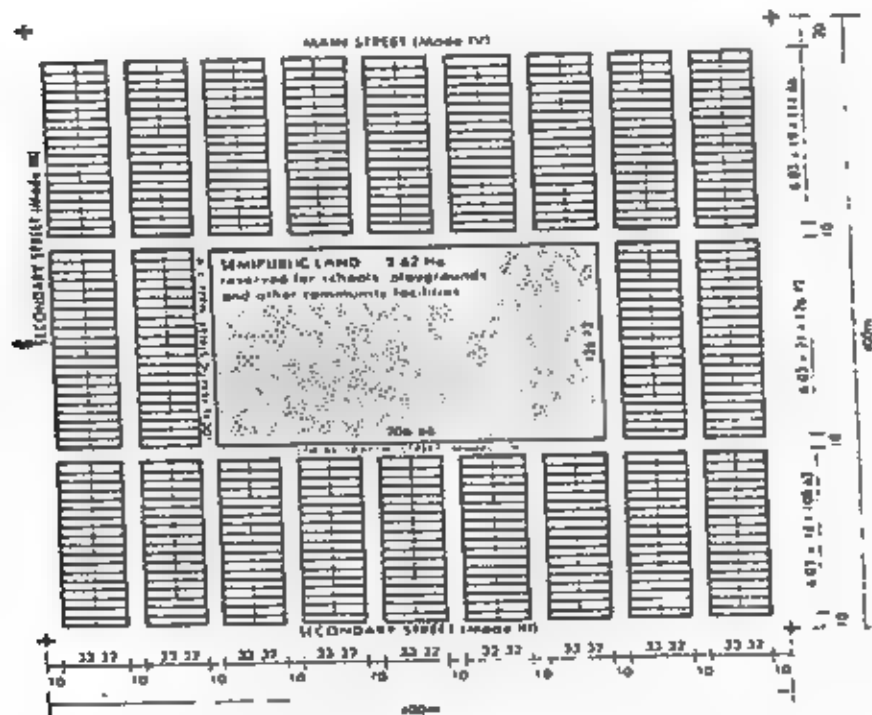
شكل رقم (٤٥)
 نماذج إسكان لمحدودي الدخل

تقسيم مساحة (١٠٠٠ م^٢) إلى قطيع هزينة ومكتبة (١٠٠ م^٢)



$$10.00m \times 10.00m = 100m^2$$

القطعة ١٠٠٠ م^٢



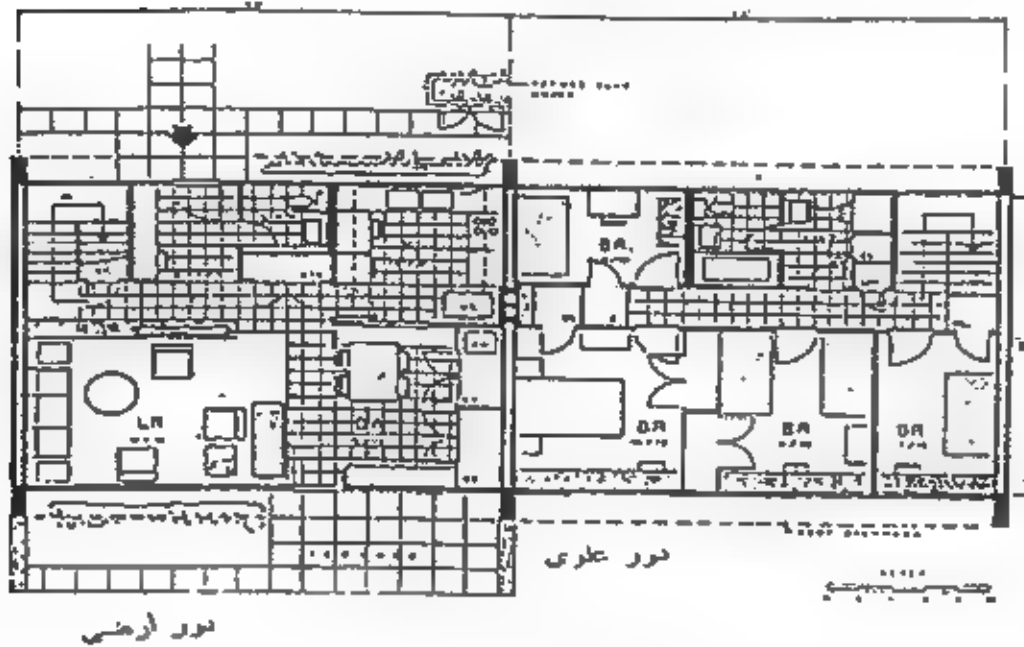
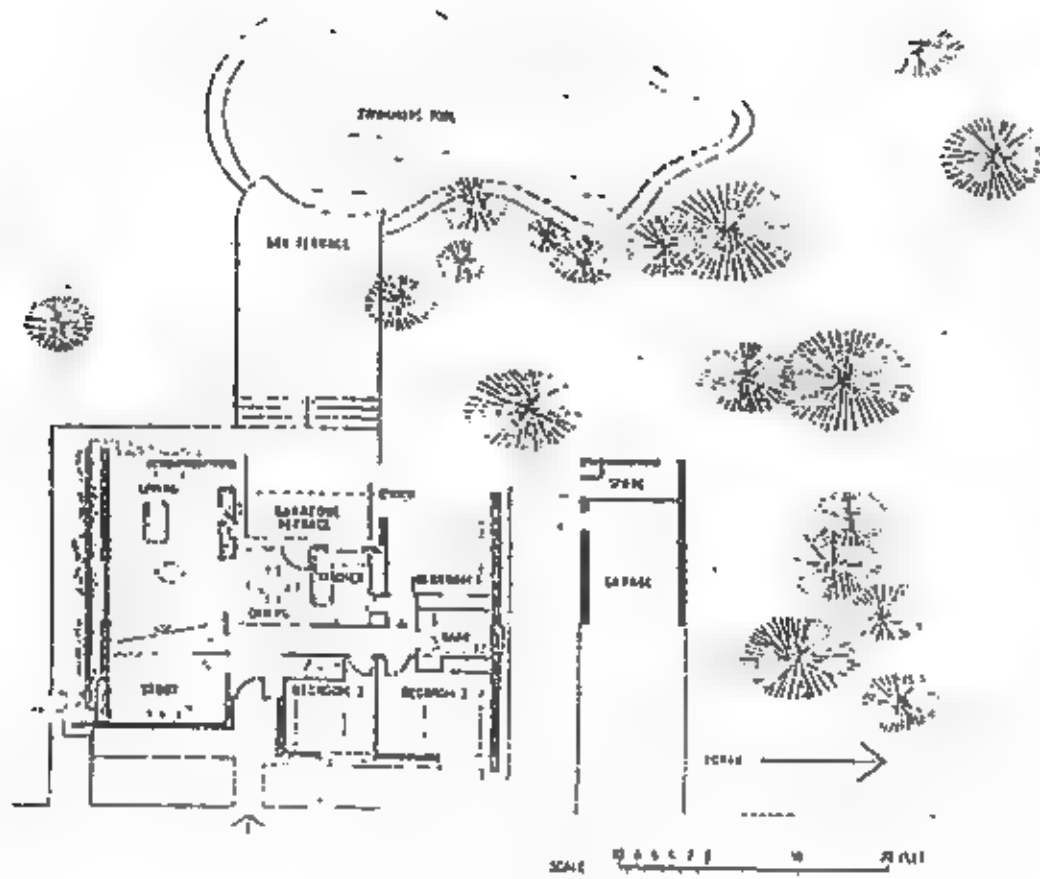
$$6.03m \times 16.66m = 100m^2$$

القطعة ١٠٠ م^٢ = ١٦.٦٦ م × ٦.٠٣ م

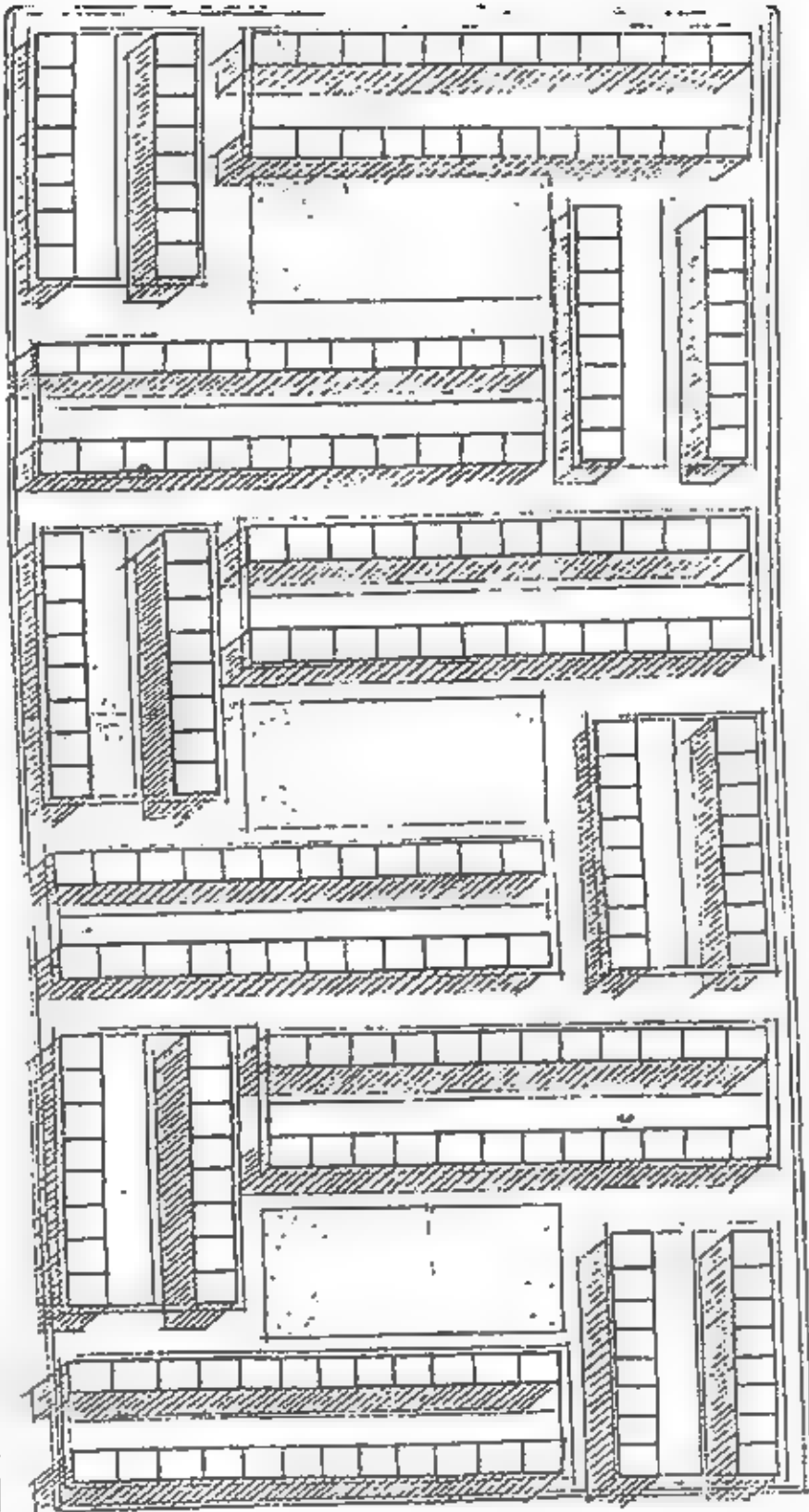
تقسيم مساحة (١٠٠٠ م^٢) إلى قطيع سكنية (١٠٠ م^٢)

شكل رقم (٤٦)

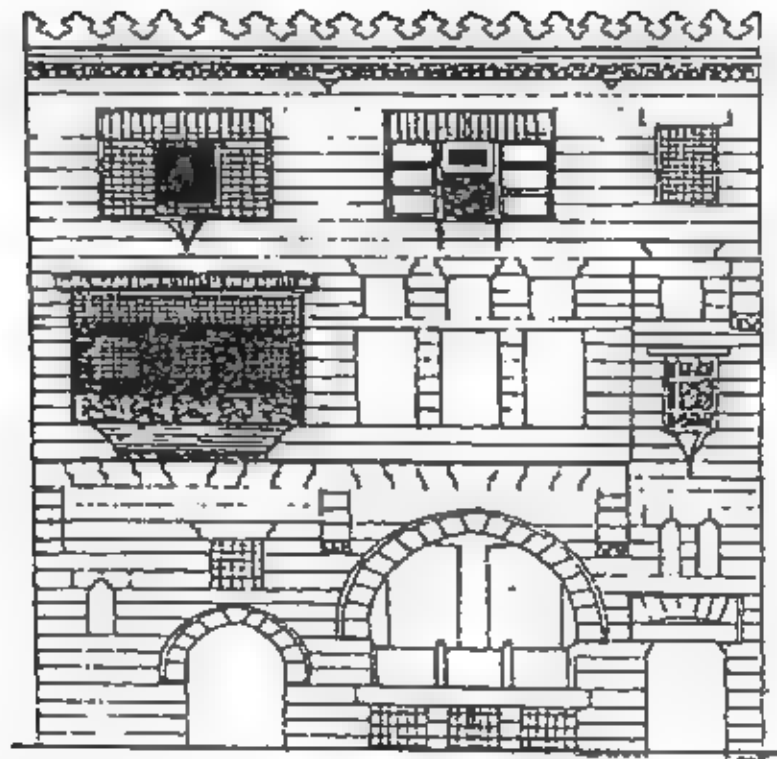
تقسيم مساحة من الارض إلى قطيع سكنية



شکل رقم (٤٧)
 مبنی سکنی مخصص لأسرة واحدة

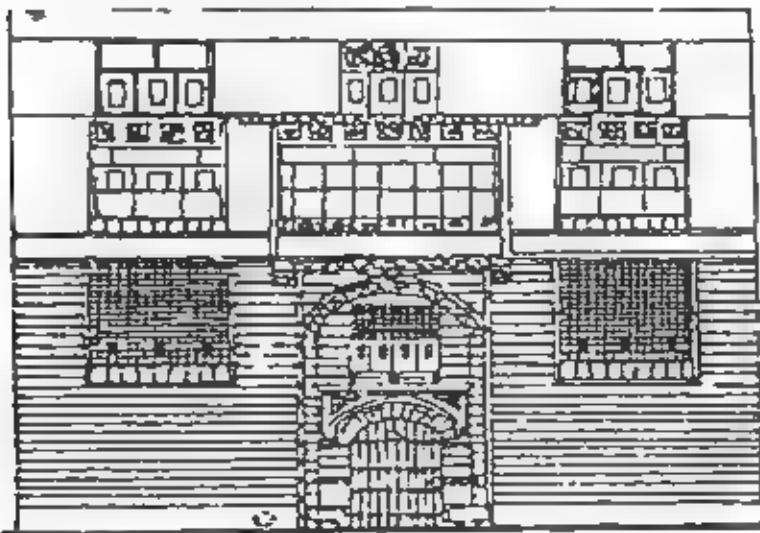


شكل رقم (٤٨)
تجميع الإسكان في المسقط الأفقي

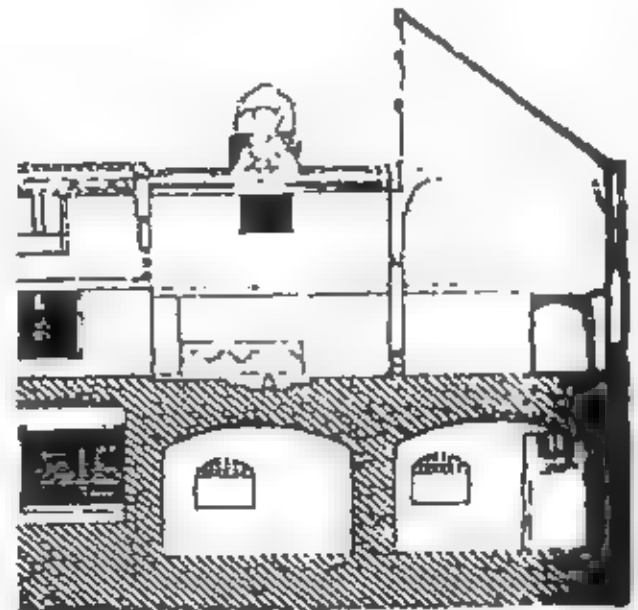


واحدة مسكن

المصدر: بي بي - رسالة كوراء

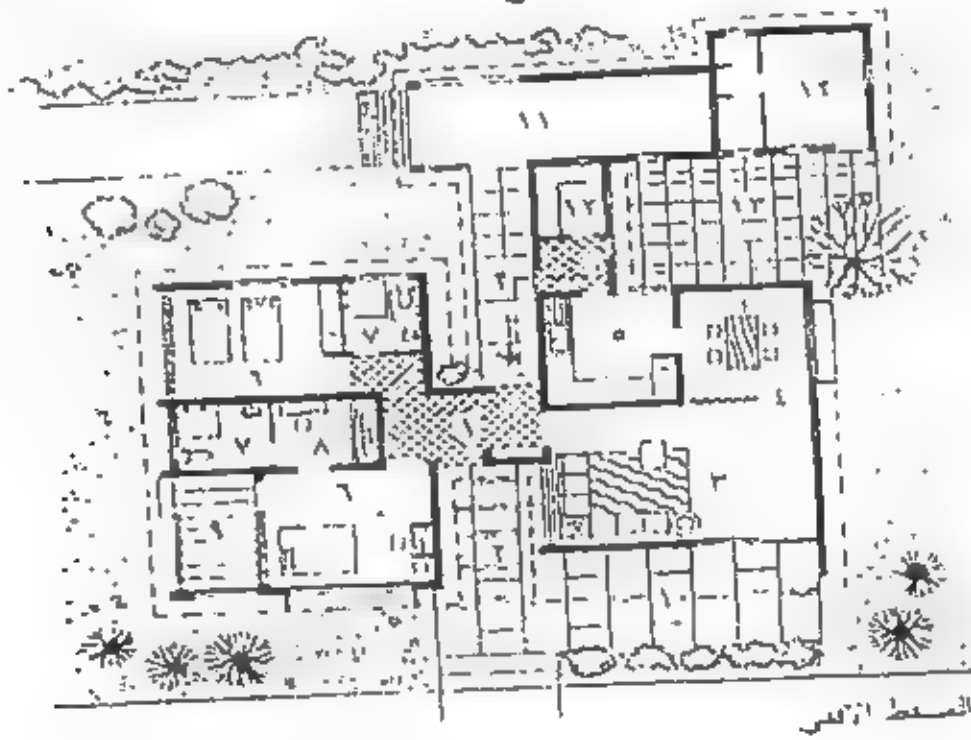
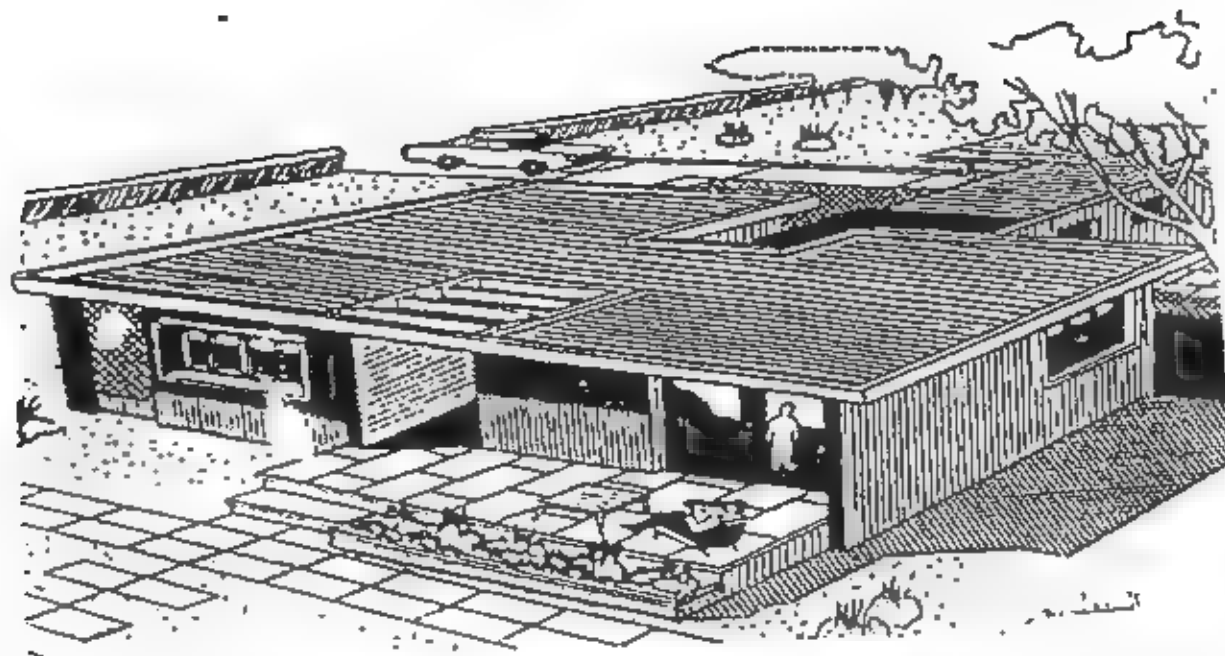


واحدة مسكن

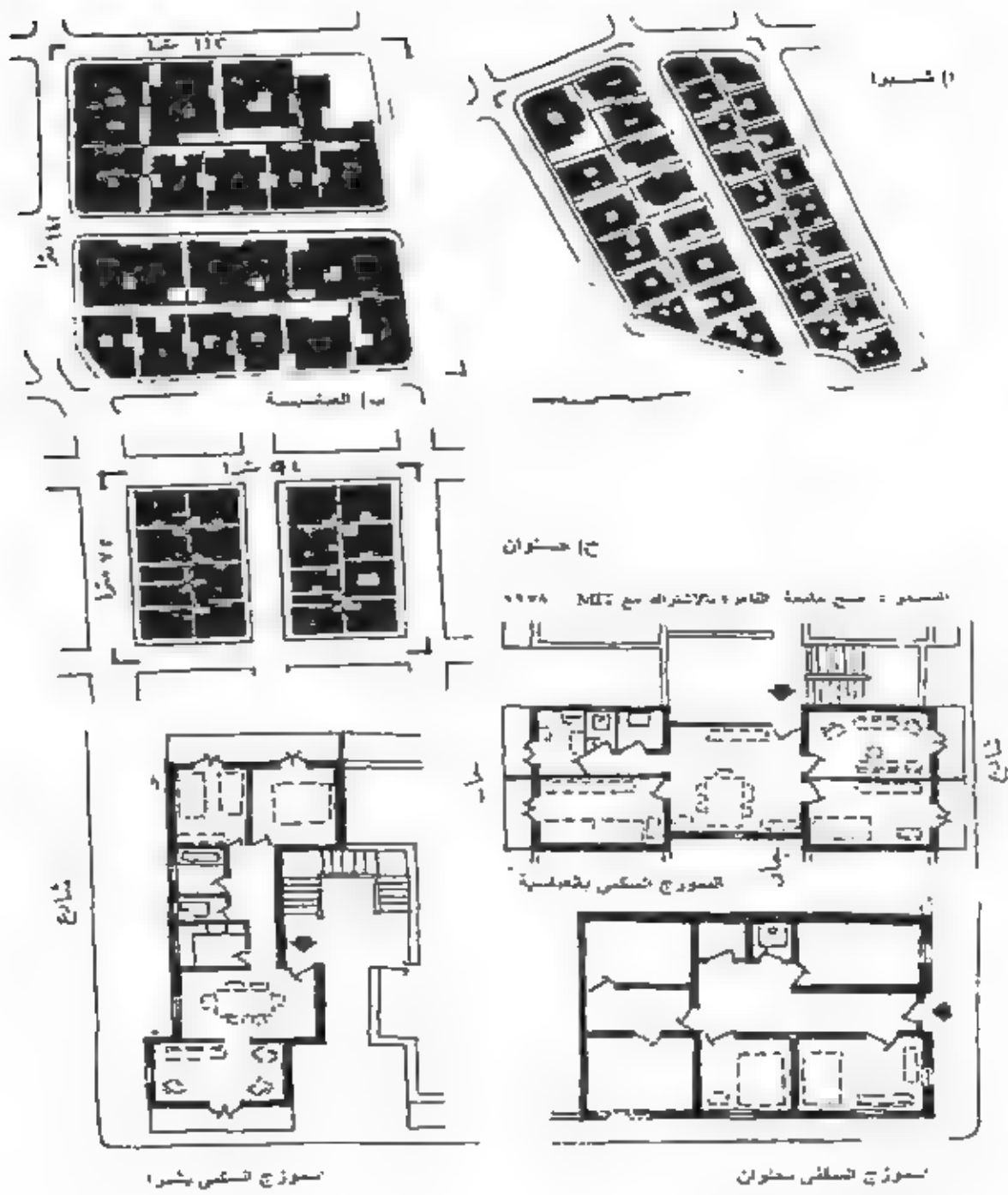


قطاع راسي لمنقف هواء باحت المسكن

شكل رقم (٤٩)
واجهتا مسكنين بالفسطاط وقطاع في ملقف هواء



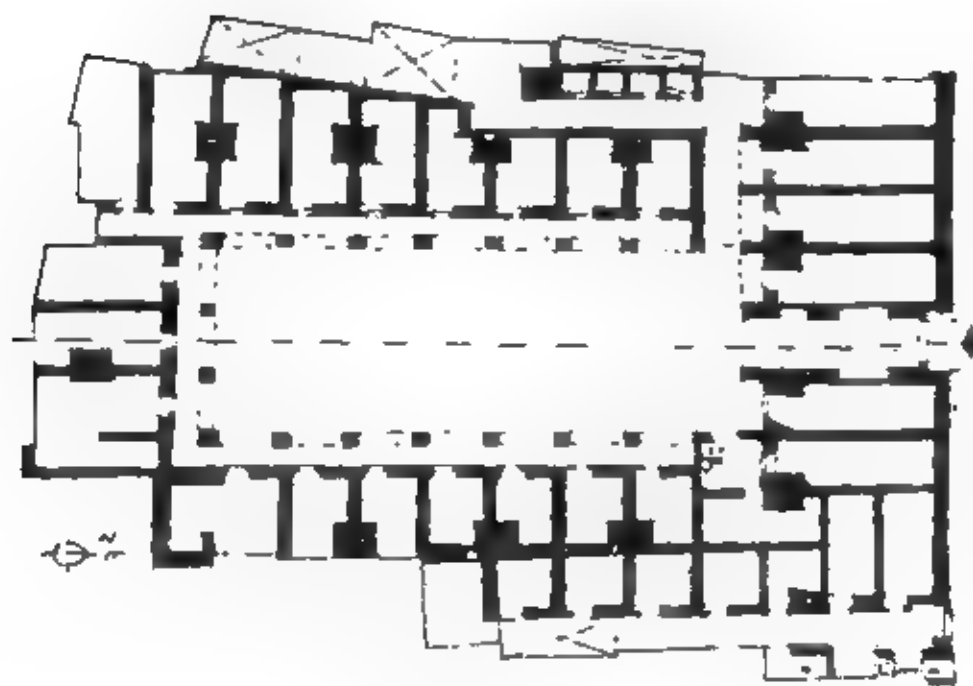
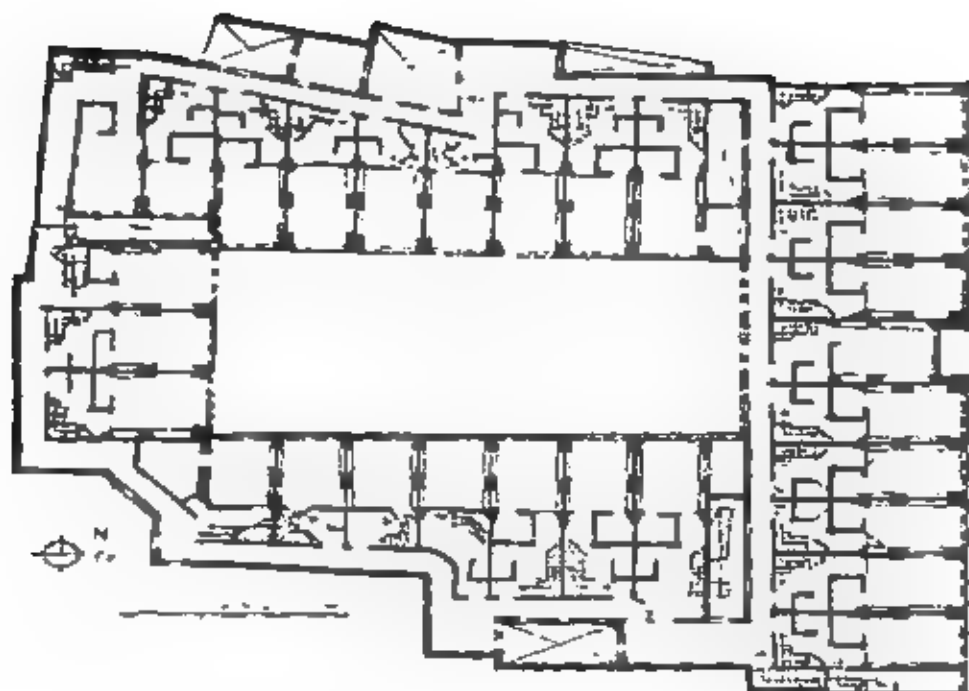
شكل رقم (٥٠)
فيلا سكنية



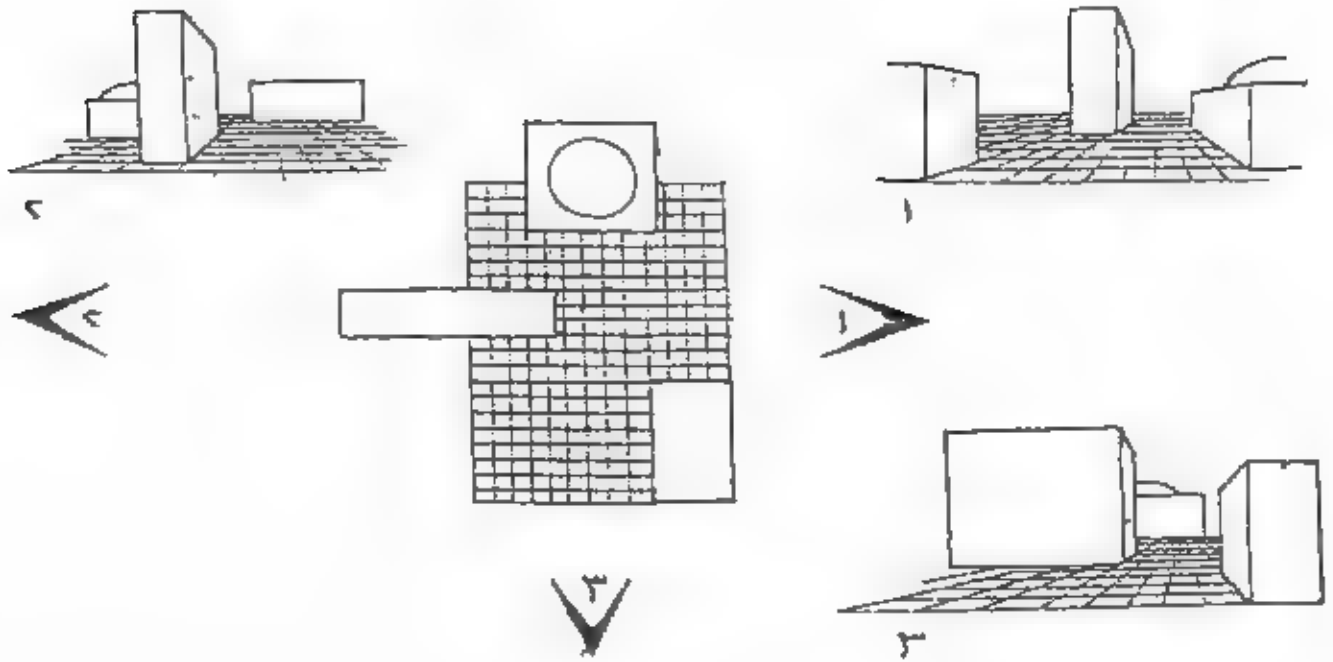
شكل رقم (٥١)

الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة

(شبرا - العباسية - حلوان)



شكل رقم (٥٢)
وكالة الغوري



١ - الحركة ونقط البصرية

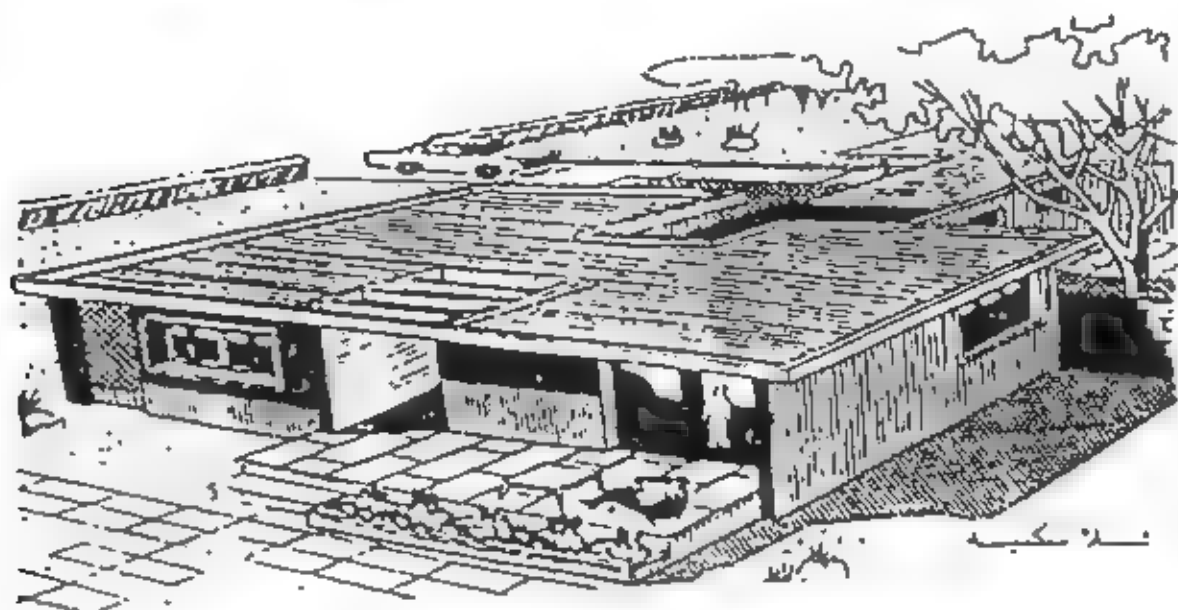
٢ - ميدان مطر شبه المربع (النقطة)



شكل رقم (٥٣) تصوير مظهر للمبنى مع تصوير نقط البصرية



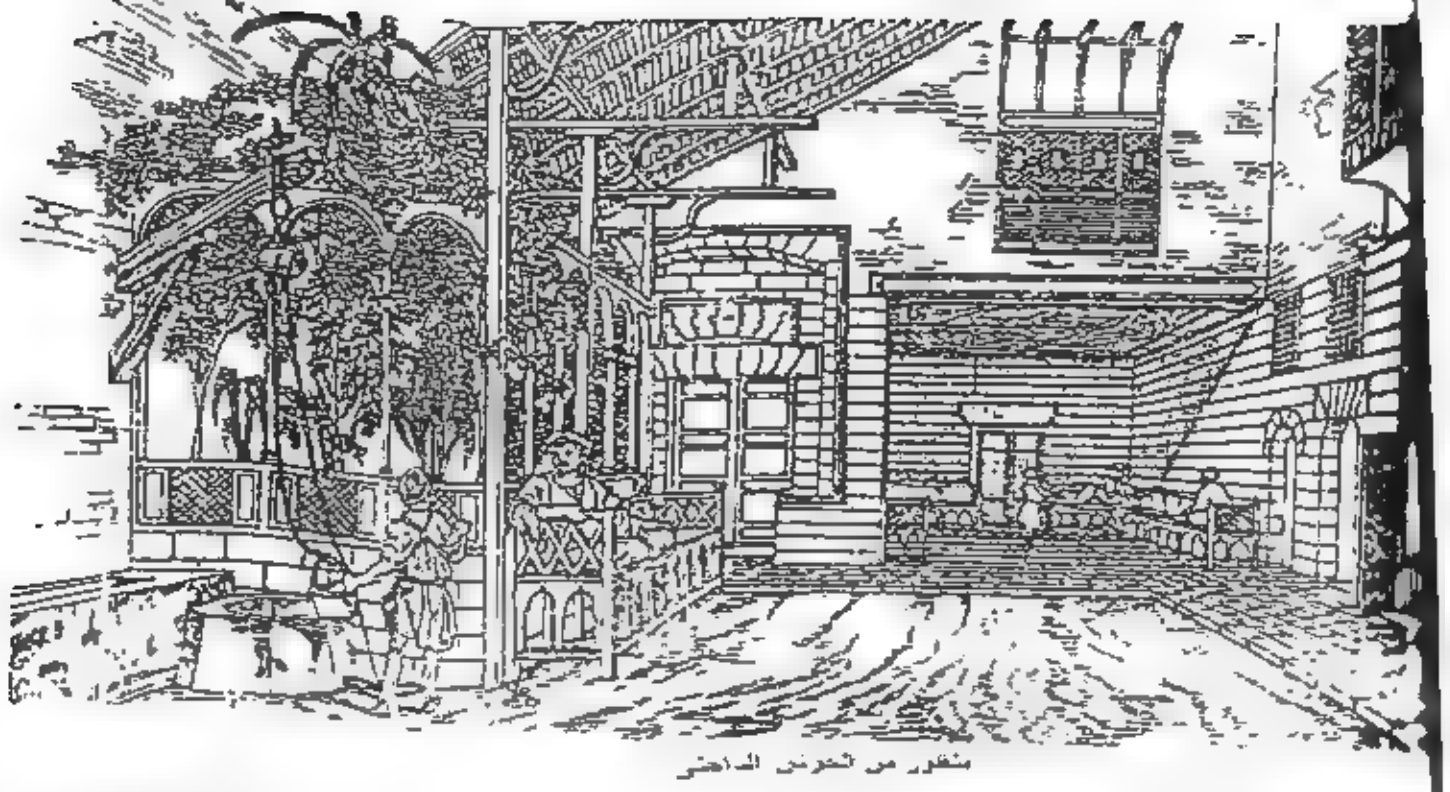
شجرة كبيرة



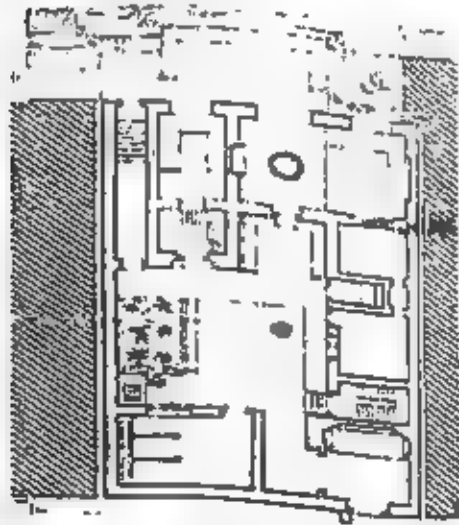
شجرة كبيرة

شكل رقم (٥٤)

المنفعة والجمال - مباني للسكن وفي الوقت نفسه ذات منظر جميل



منظر من شوارع القاهرة

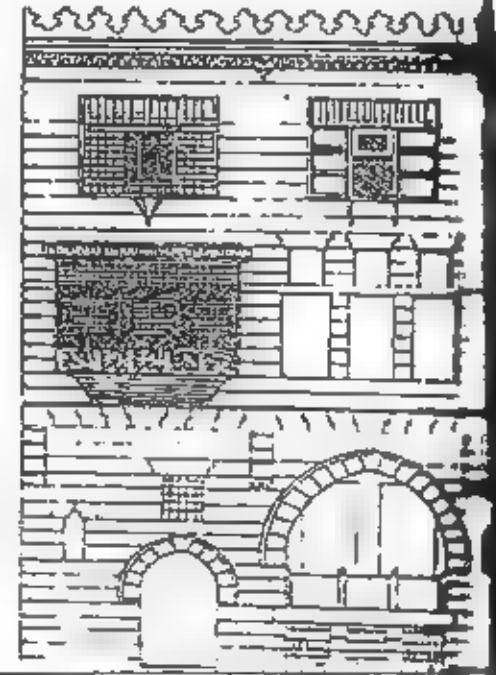


خطة البيت في القاهرة

المساكن الإسلامية بالقاهرة

[المصدر: د. يحيى شبيب]

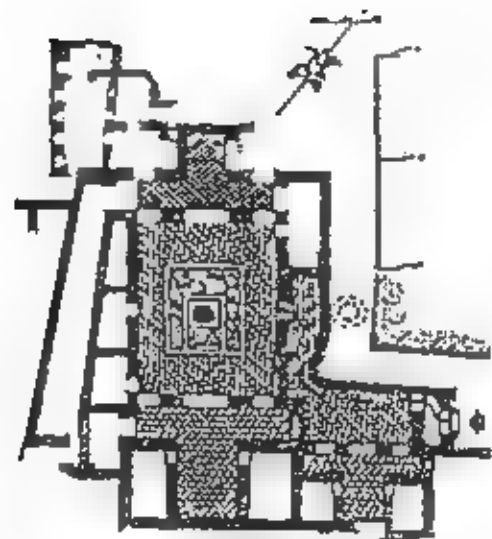
مخطط المسكن على شكل
المسكن الأفقي للدور الأرضي



واجهة منزل أحمد باشا

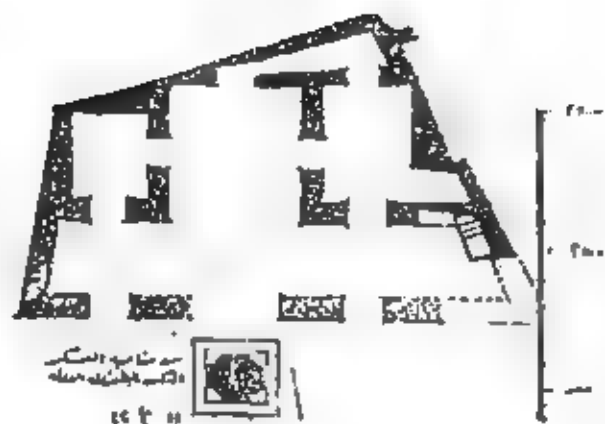
شكل رقم (٥٥)

منازل لبعض المساكن الإسلامية بالقاهرة



مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۱



مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۲



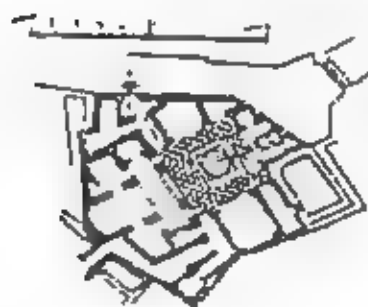
مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۳



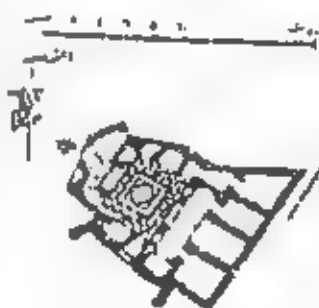
مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۴



مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۵



مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

شکل ۱۶



مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

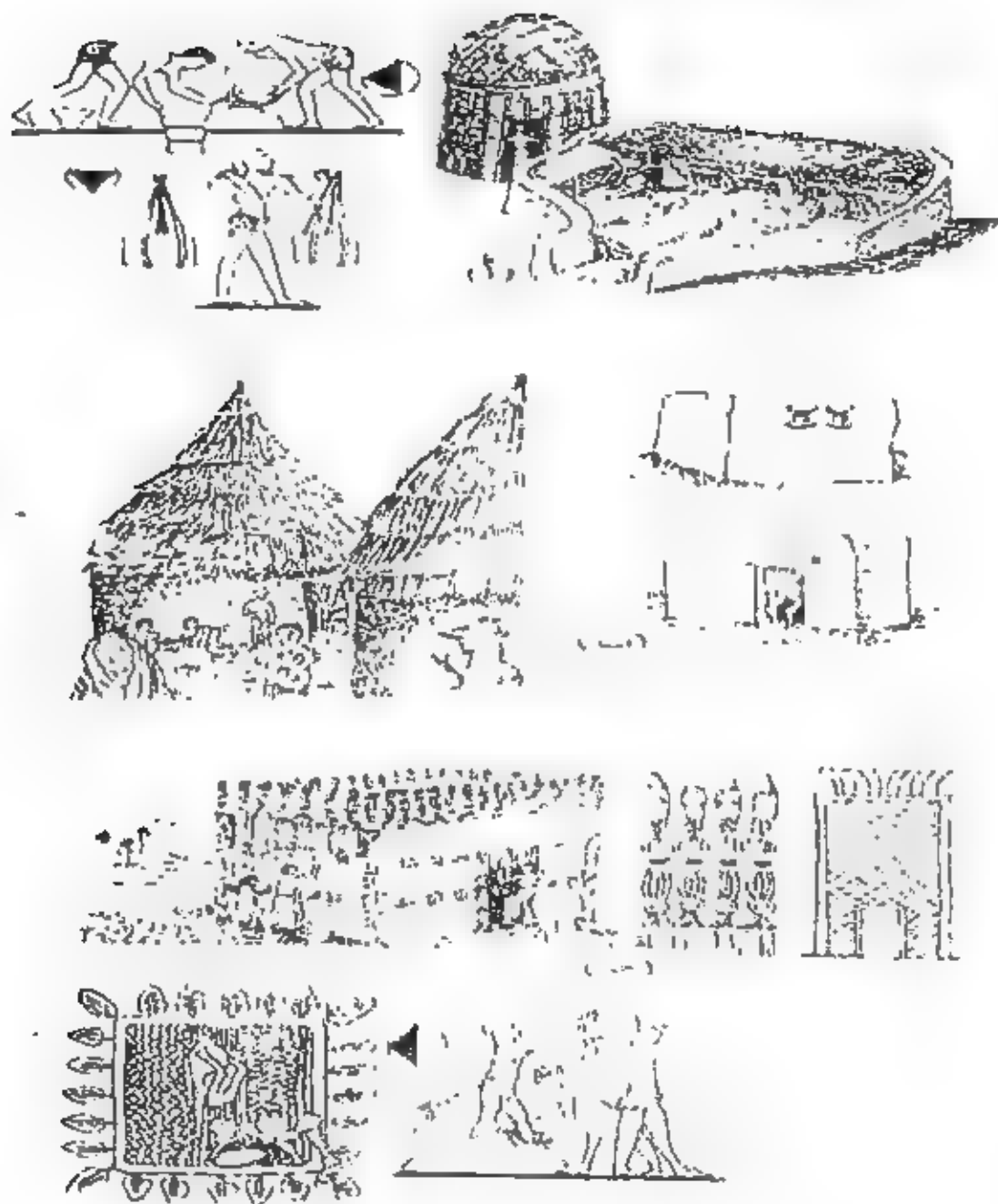
شکل ۱۷

مسکن اسطاط - الهیة الطریقة شامه

مساکن قسطنطنیه مصری

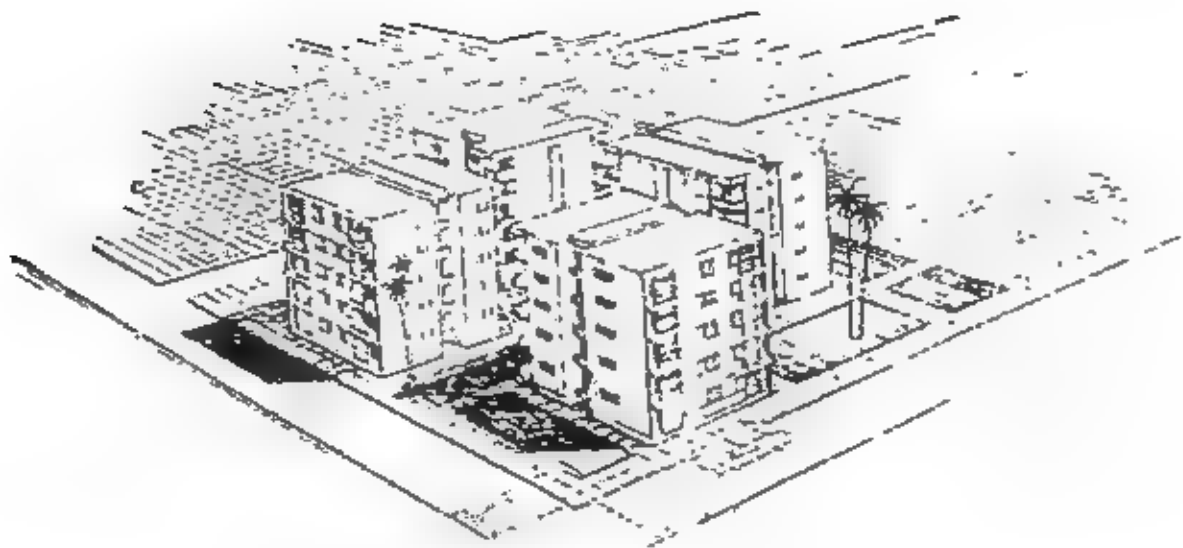
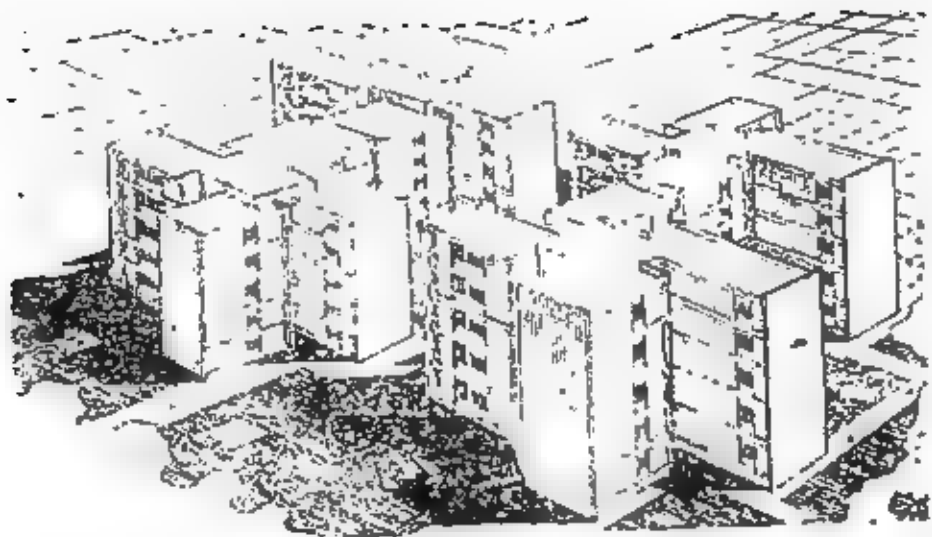
شکل رقم (۵۶)

نماذج لمساکن القسطنط

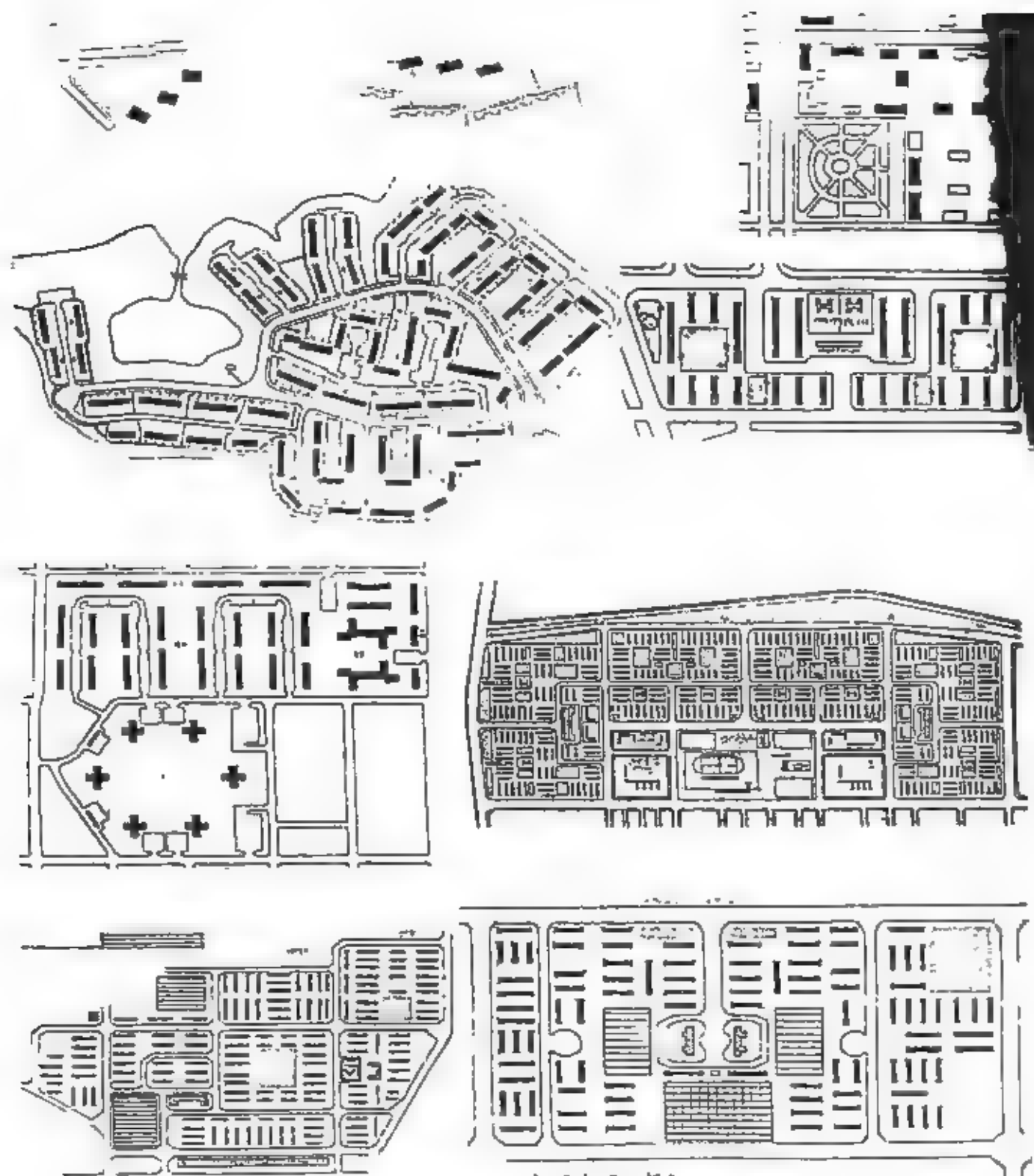


شكل رقم (٥٧)

تطورات مختلفة لبناء مسكن - عصر ما قبل الأسرات

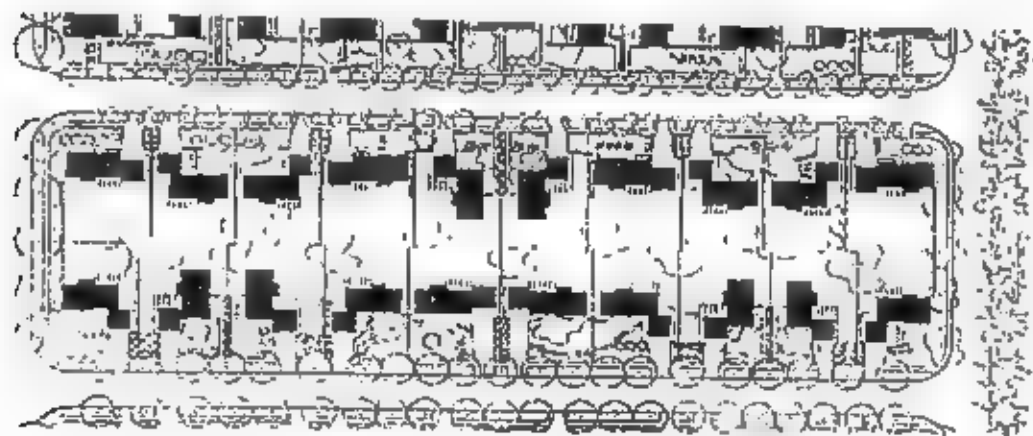
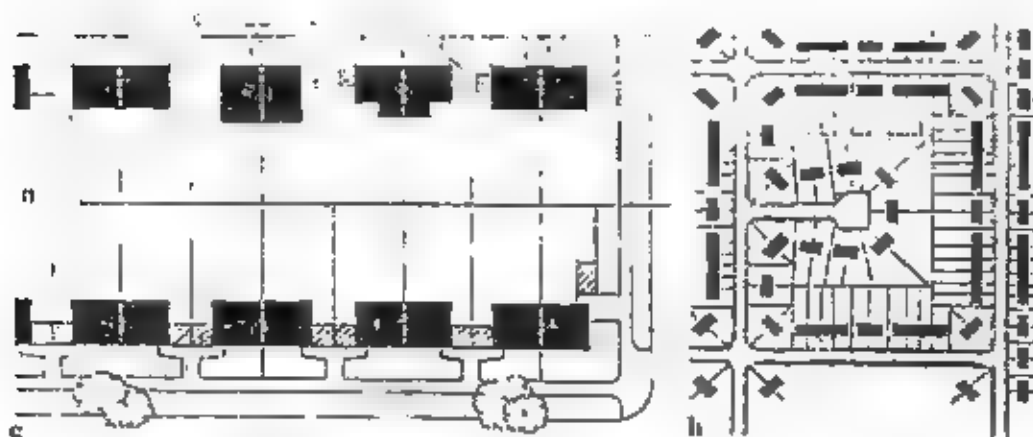
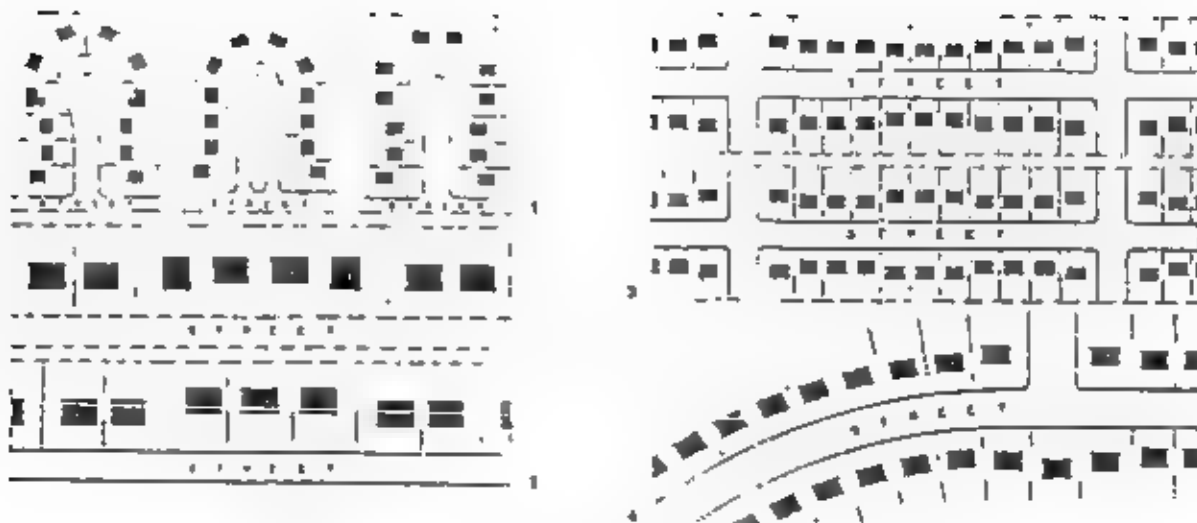


شكل رقم (٥٨)
تجمعات سكنية

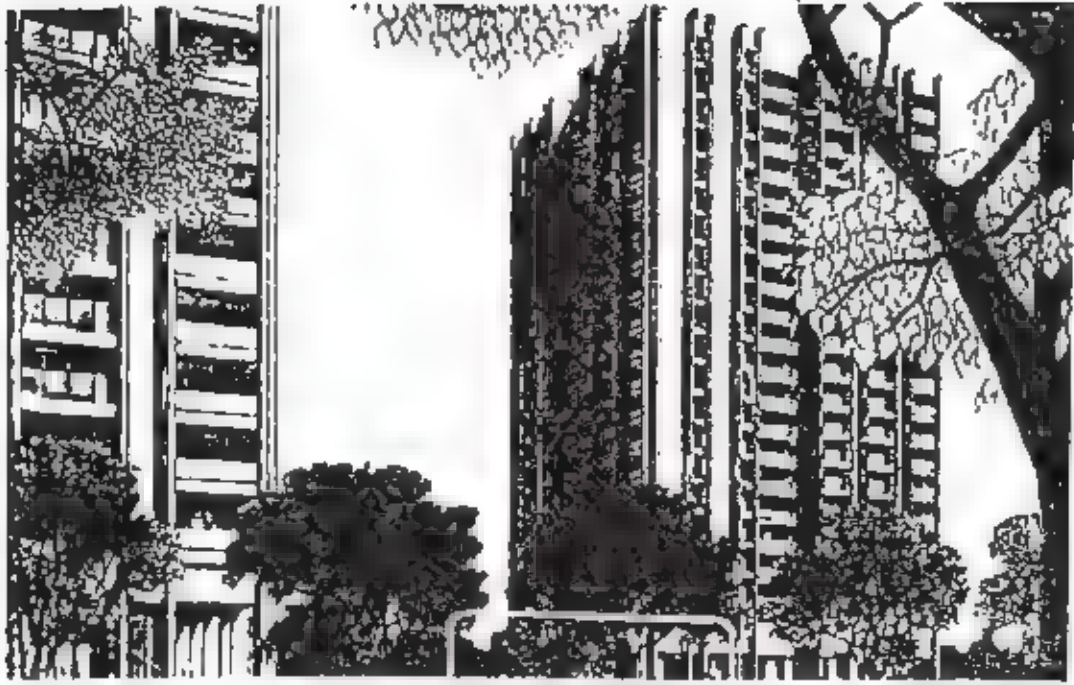


شكل رقم (٥٩)

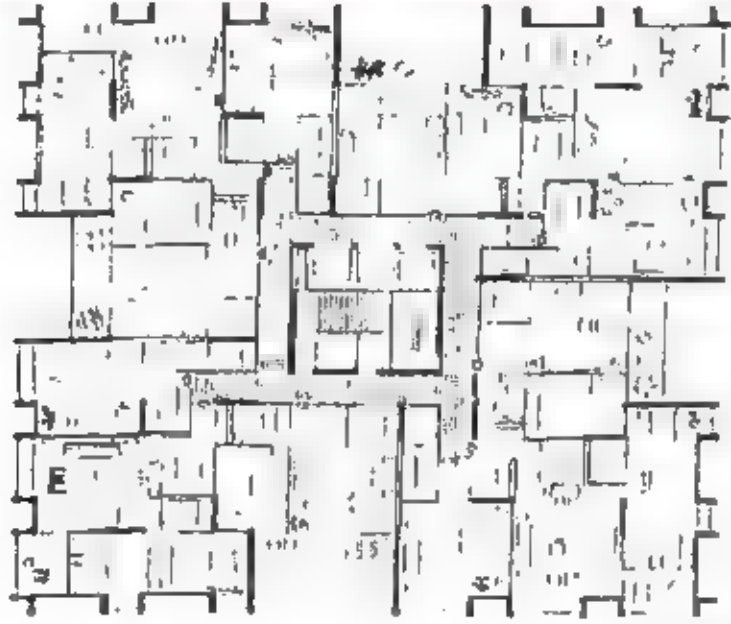
نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية



شكل رقم (٦٠)
ارتداد المباني عن حد الشارع

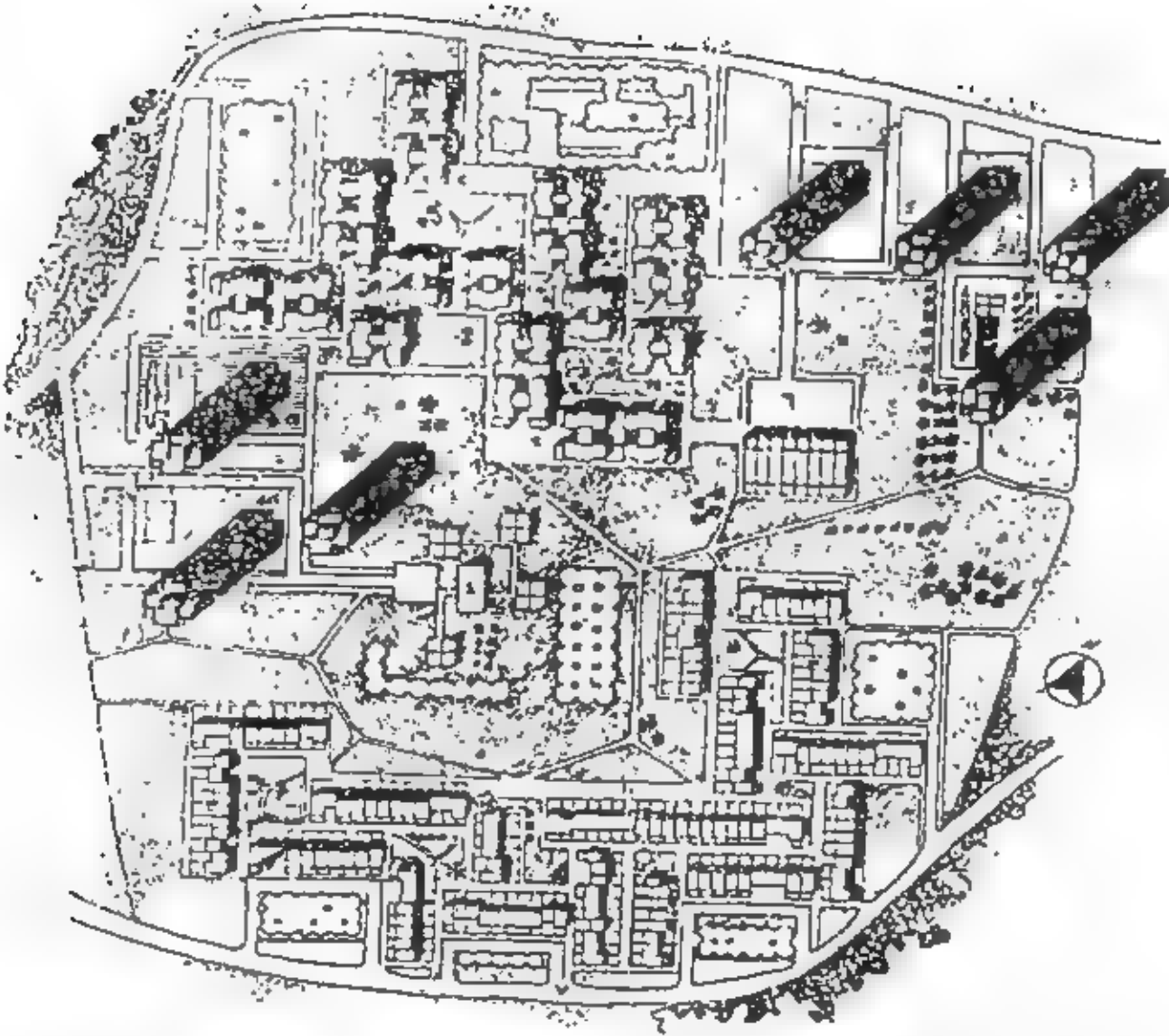


منظور



للمسقط الأفقي

شكل رقم (٦١)
عمارة سكنية متعددة الطوابق

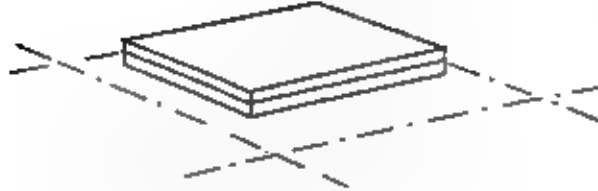


- ١ - عمارات سكنية عالية ٢ - عمارات لربعة ادوار ٣ - مباني سكنية ثور واحد ٤ - حتره
 ٥ - حدائق ومساحات خضراء ٦ - مركز تجاري ٧ - طريق رئيسي ٨ - طرق خضمه .
 المسطح الإجمالي ٤٦ هكتار - عدد السكان ٥٠٠٠ نسمة - الكثافة السكانية ١٠٠ نسمة / هكتار

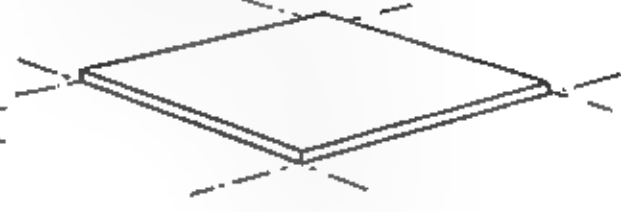
شكل رقم (٦٢)

تصميم حضري لمجاورة سكنية - ٥ آلاف نسمة

الكثافة البنائية



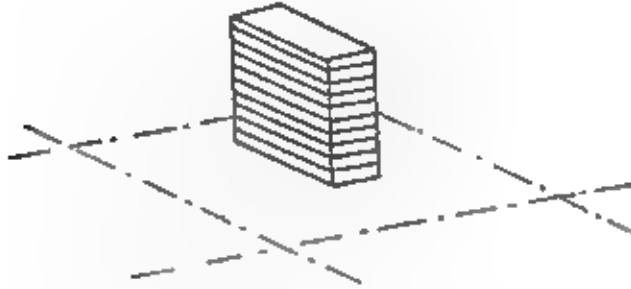
ارتفاع المبنى دودين



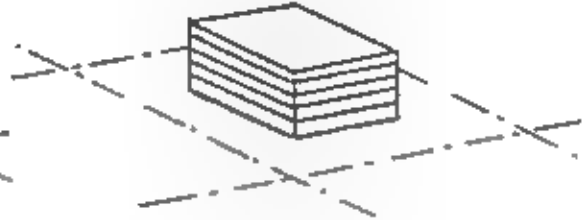
ارتفاع المبنى دود واحد

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ١٠٠٪ - من المساحة الأرضية



ارتفاع المبنى عشرة أدوار



ارتفاع المبنى خمسة أدوار

نسبة المساحة المبنية ١٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية

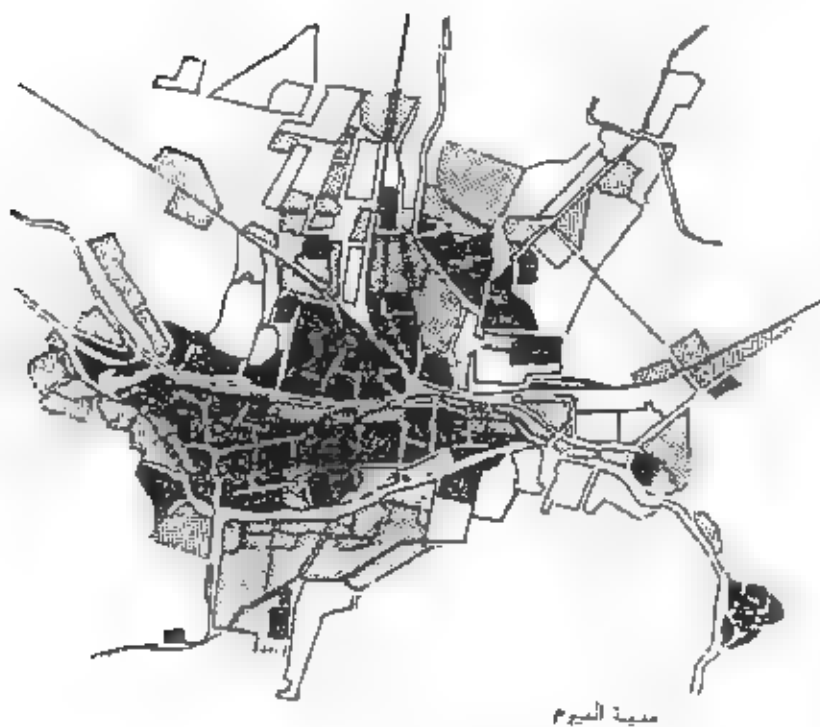
الكثافة البنائية

شكل رقم (٦٣)

الكثافة البنائية



مدينة بني سويف

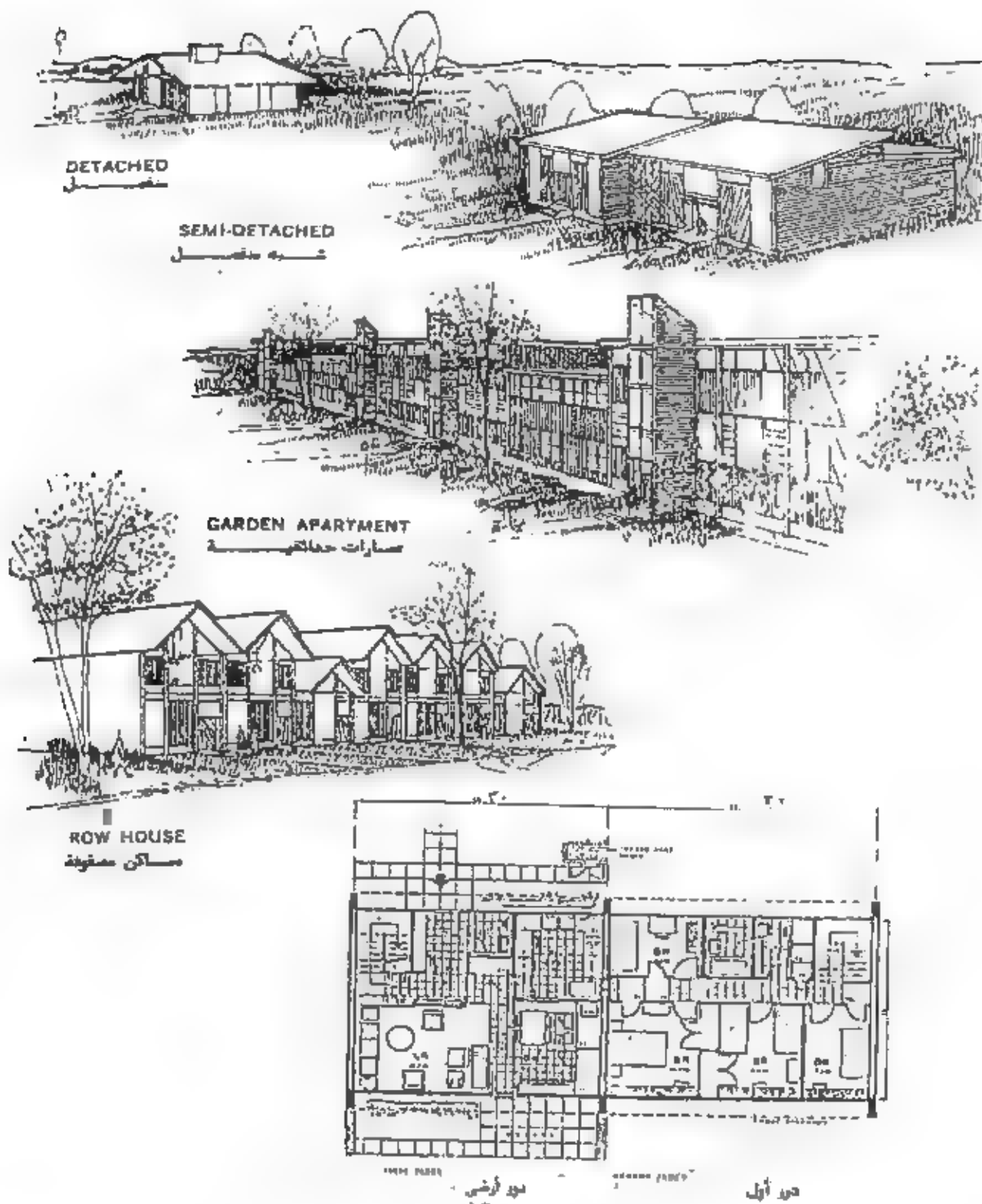


مدينة أسيوط

- حالات اسيوط
- مناطق حيوية
 - مناطق متوسطة
 - مناطق متهاكة
 - ارض غناء

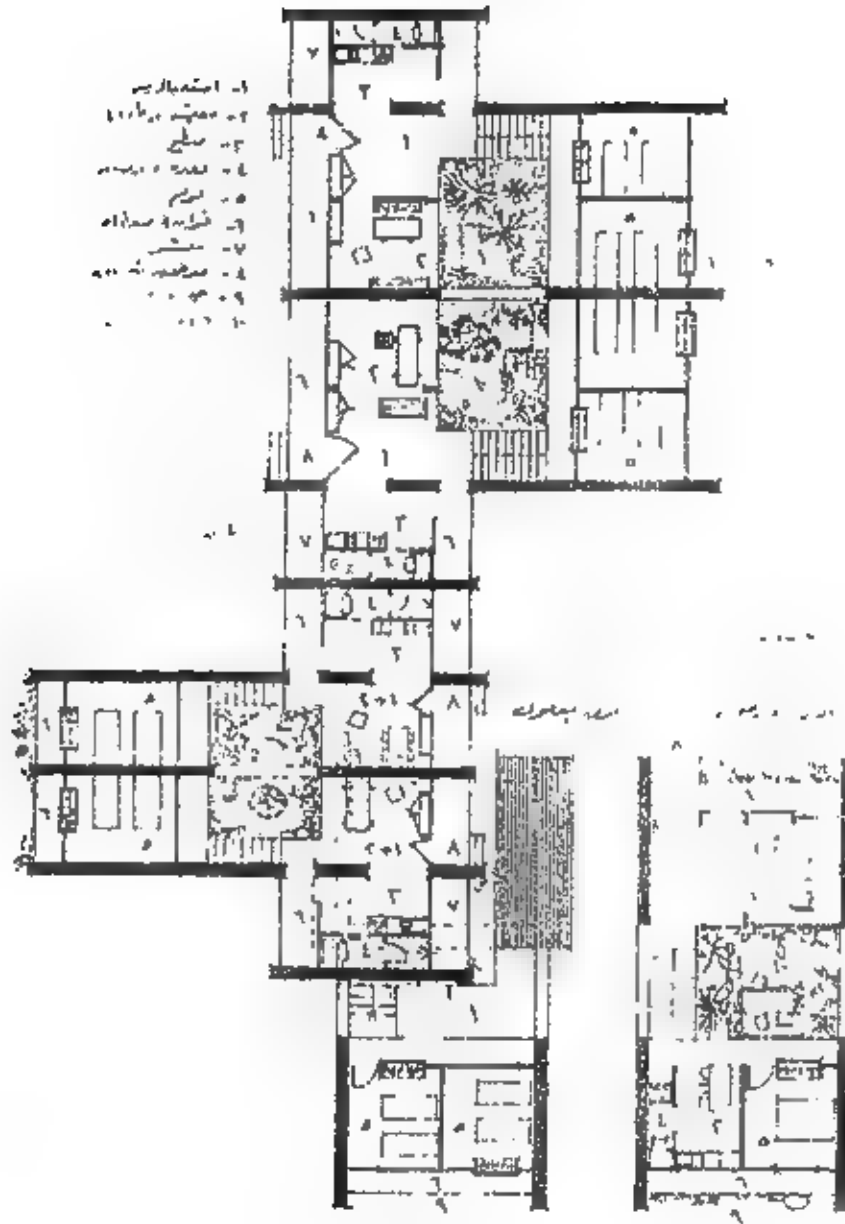
شكل رقم (٦٤)

حالات المباني بمدينة بني سويف والفيوم



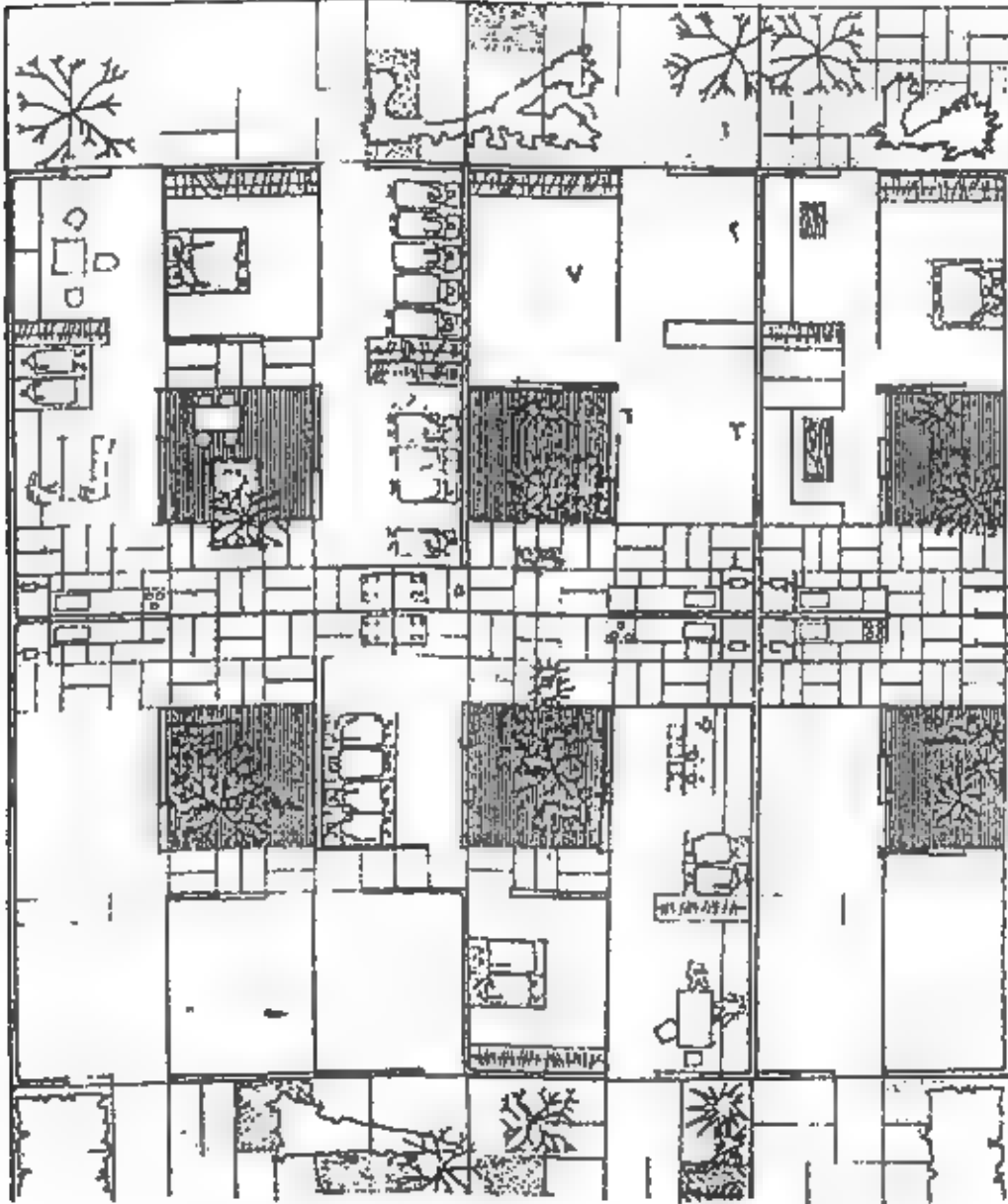
شكل رقم (٦٥)

مسقط أفقي لمبنى سكني مخصص لأسرة واحدة (مصفوفة)



شكل رقم (٦٦)
العراغات بين المساكن

- ١- صليبة امامية
٢- استقبال
٣- طعام
٤- مطبخ
٥- دورة
٦- حمام
٧- لاسم

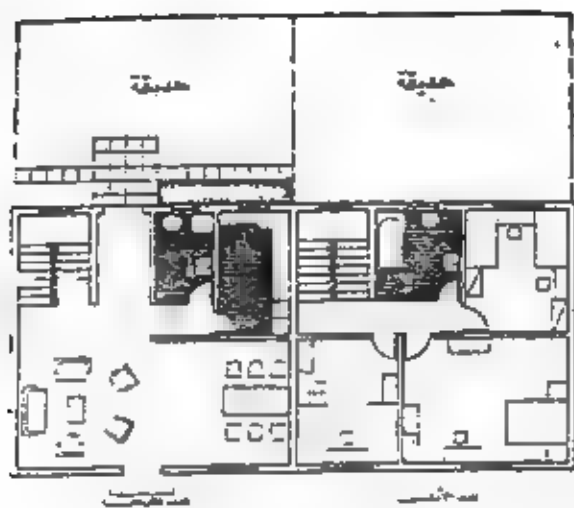


المخطط المرفوع لبيع الوردية السنية ٢٠٠/١

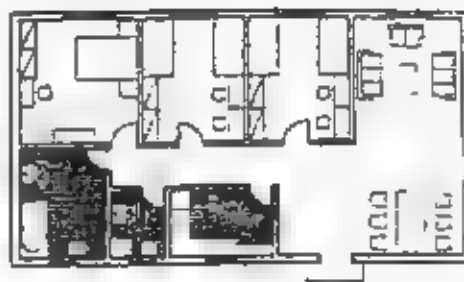
دراسة لبيع المكس التقليدية

شكل رقم (٦٧)

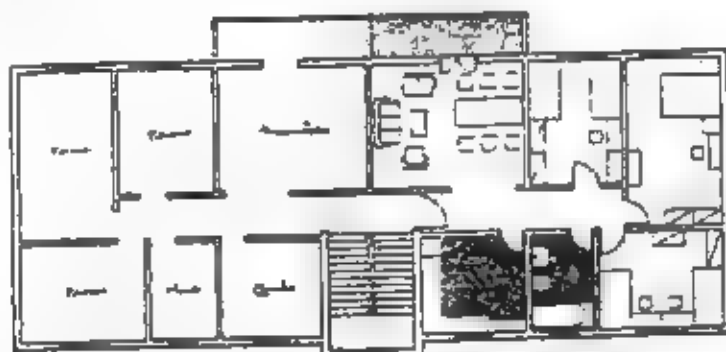
تجميع المسكن التقليدي



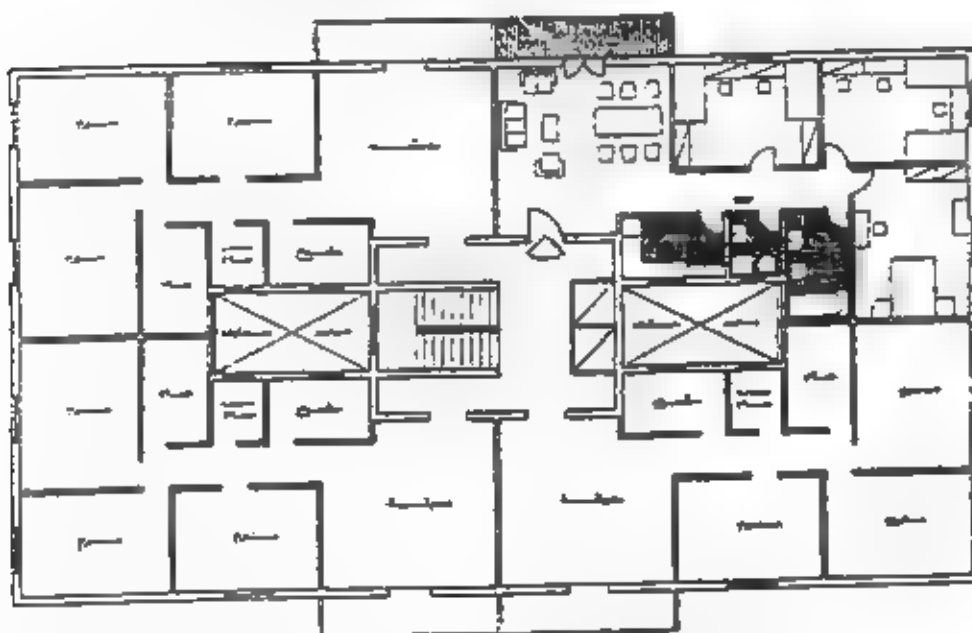
مسقط أفقي لمنزل مخصص لأسرة واحدة - دورين متصل
(مساكن مصغرة)



مسقط أفقي لمنزل مخصص لأسرة واحدة منفصل



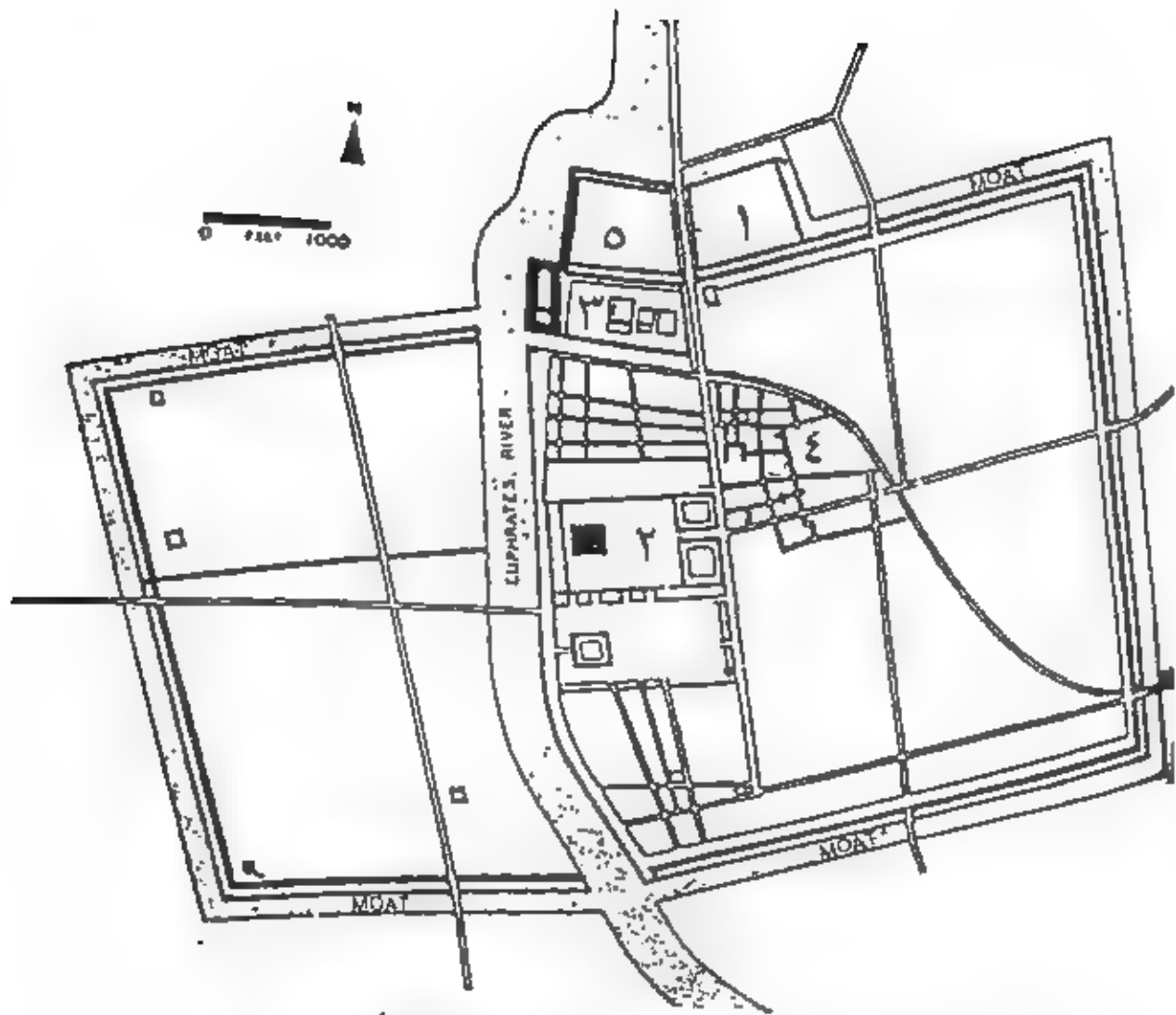
مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ٢ وحدة سكنية



مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ٤ وحدات سكنية

شكل رقم (٦٨)

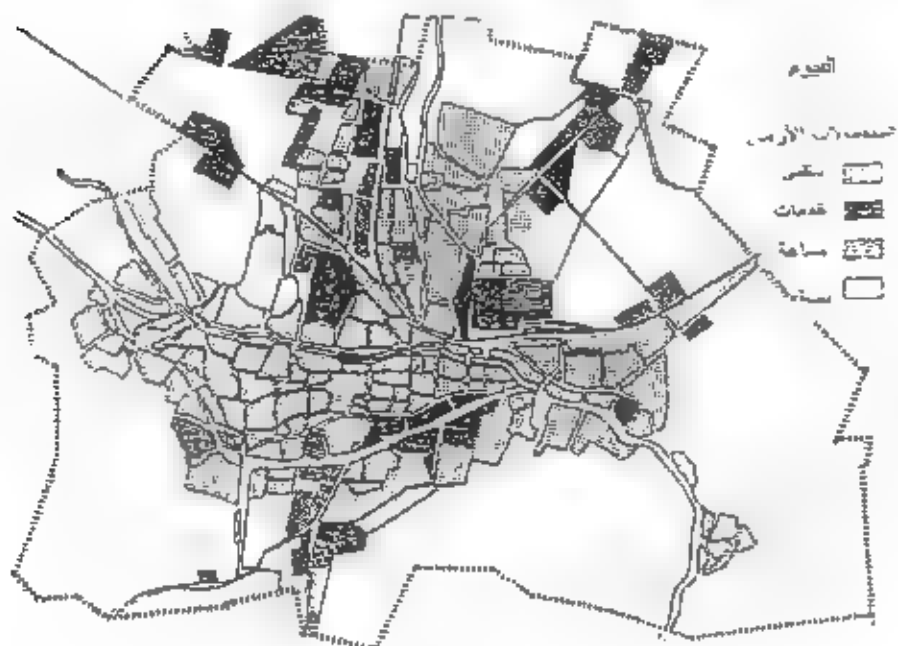
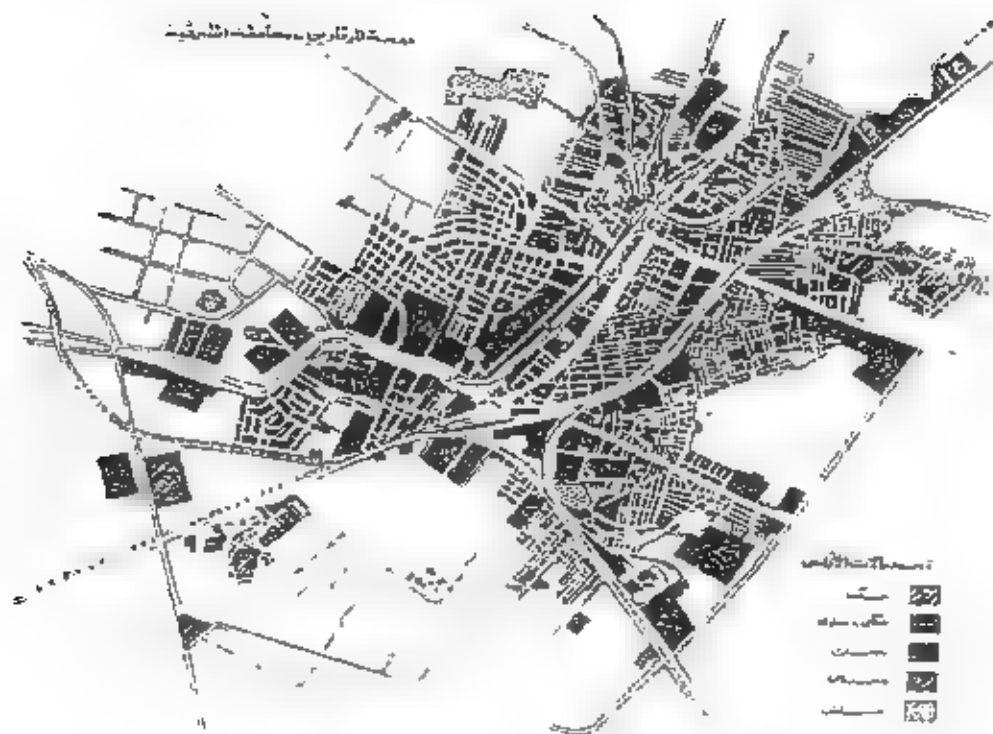
أنواع المساكن



٤- شبكة شوارع (قديمة)
٥- قلعة (حصن)

١- بوابة ايشتار
٢- معبد
٣- الحدائق المعلقة

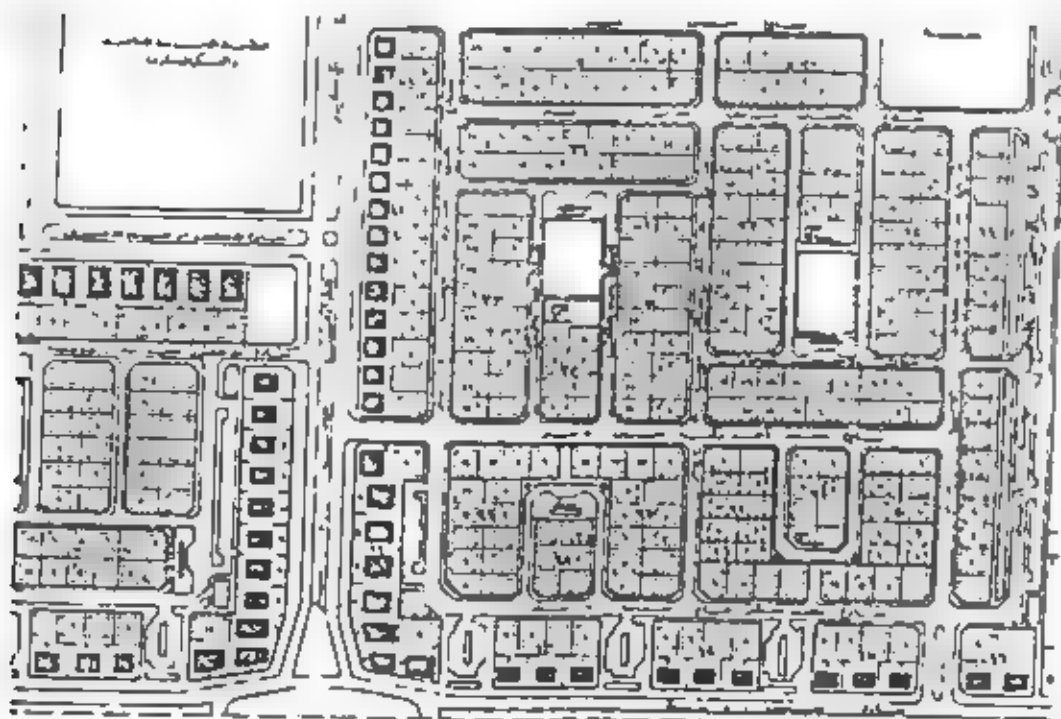
شكل رقم (٦٩)
مدينة بابل



شكل رقم (٧٠)

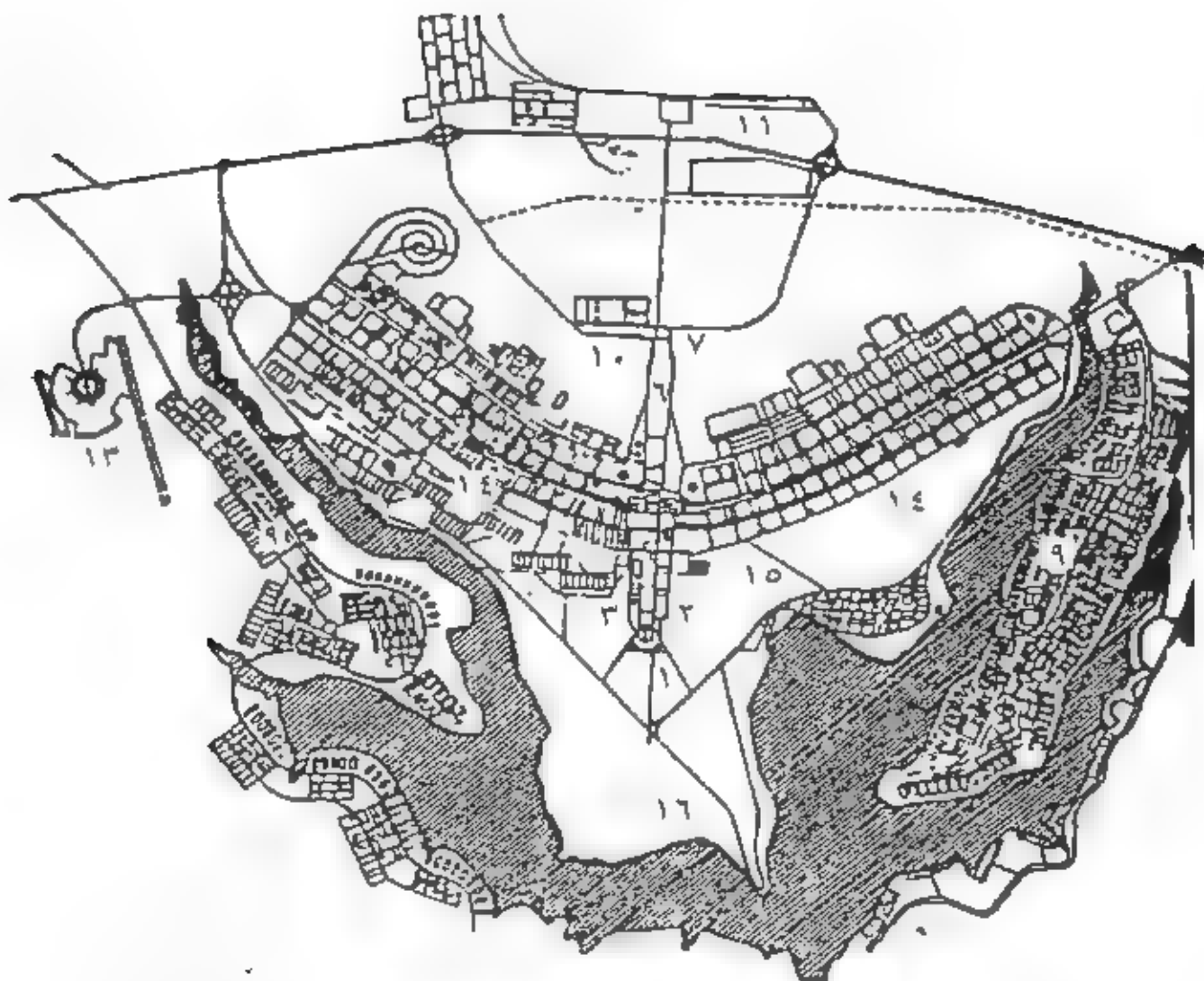
استعمالات ارض مد ينتي الزقازيق و العيوم





شكر رقم (٧٢)

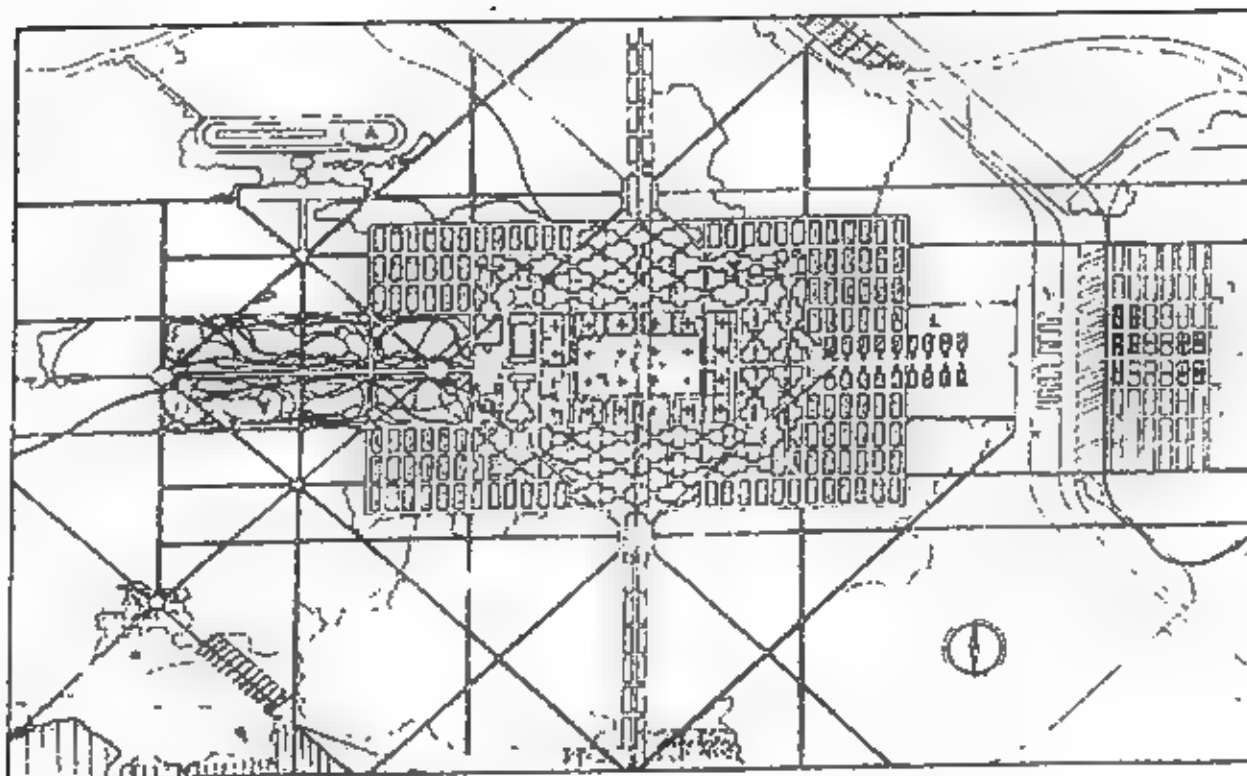
احراء من مئبىى للمهندسين ومدينة حمر



- | | | |
|------------------|-----------------------|------------------------|
| ١٣- مطار | ٧- بلدية | ١- مركز حكومي |
| ١٤- سفارات | ٨- اسكان كثافة عالية | ١- وكرات |
| ١٥- حاسنة | ٩- اسكان كثافة منخفضة | ٢- كنيسة |
| ١٦- فنادق سياحية | ١٠- منطقة رياضية | ٣- مركز ثقافي |
| ١٧- قصر الرئيسة | ١١- محطتي سكك حديد | ٤- مركز اعمال ومواصلات |
| | ١٢- منطقة صناعية | ٥- محطة اذاعة |

شكل رقم (٧٣)

مخطط مدينة برازيليا

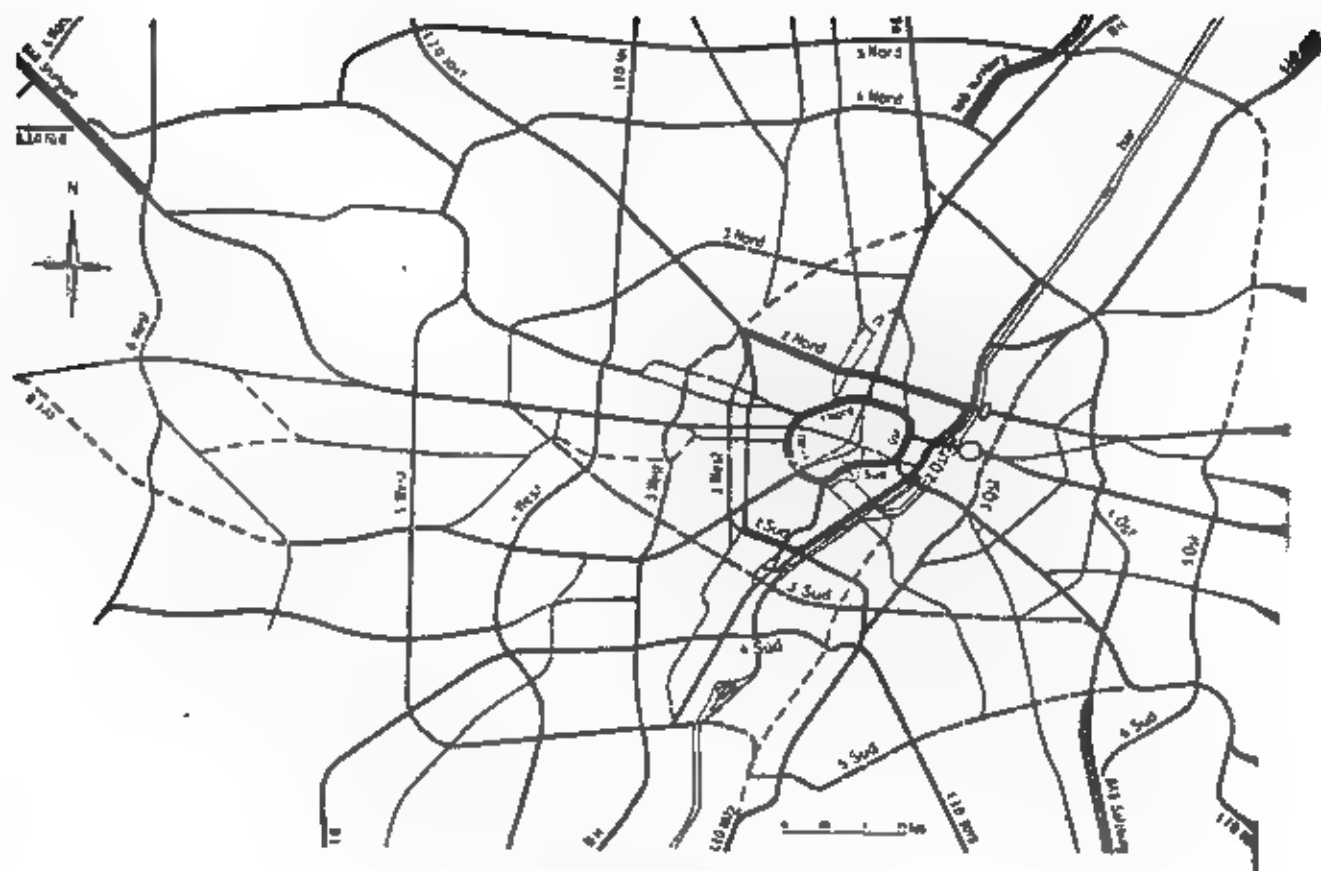


- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ١ - مطار. | ٦ - مياه عامية |
| ٢ - الخلاء، حمامات، مكافئ. | ٧ - حلاتها، حظيرة. |
| ٣ - مصفاة. | ٨ - مساحة مباحة الجميل. |
| ٤ - طريق بظلام. | ٩ - مناطق احتياطية. |
| ٥ - مناطق المداينة، الحدائقية. | ١٠ - مرافق وأماكن شتى ومركزها. |

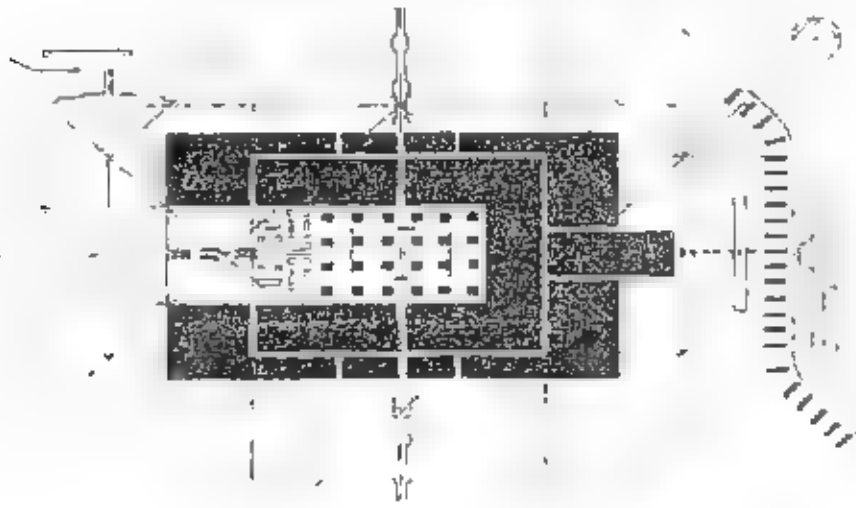
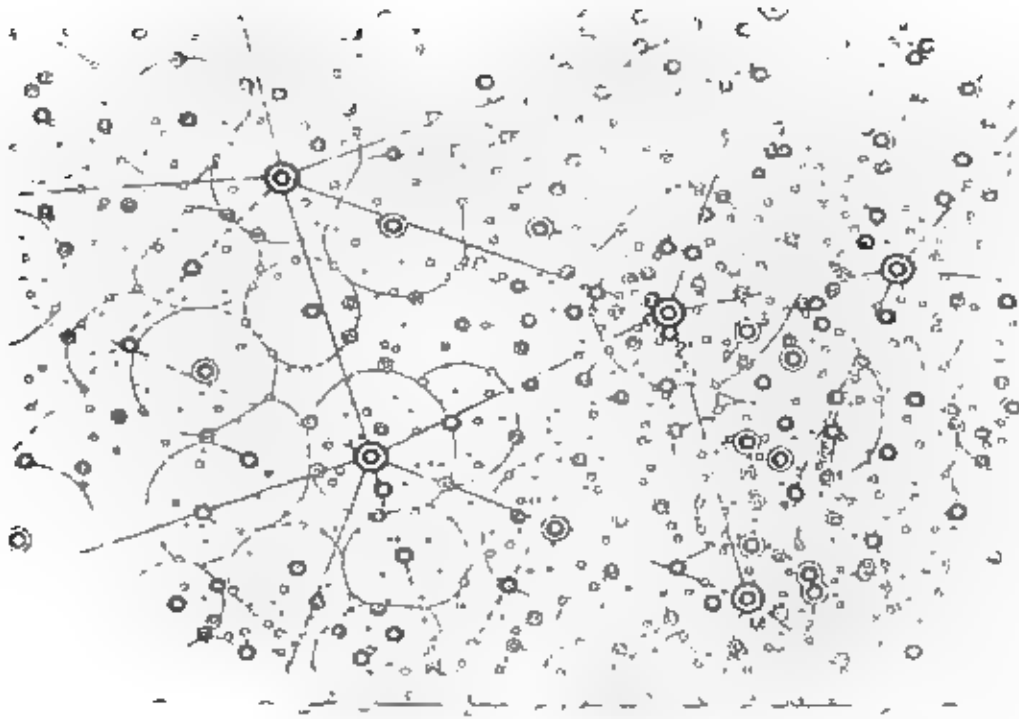
شكل رقم (٧٤)

مدينة الغنم "١٩٢٢"

"لوکوربوزیه"



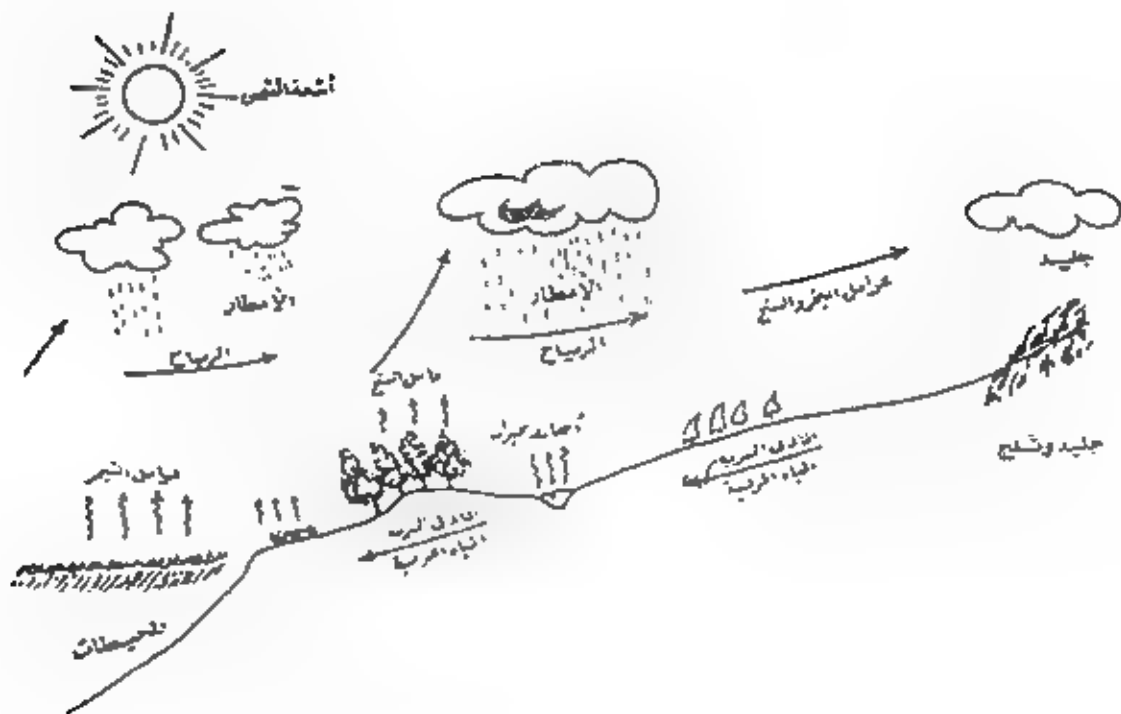
شكل رقم (٧٥)
 للتخطيط العام لشبكة طرق مدينة ميدج



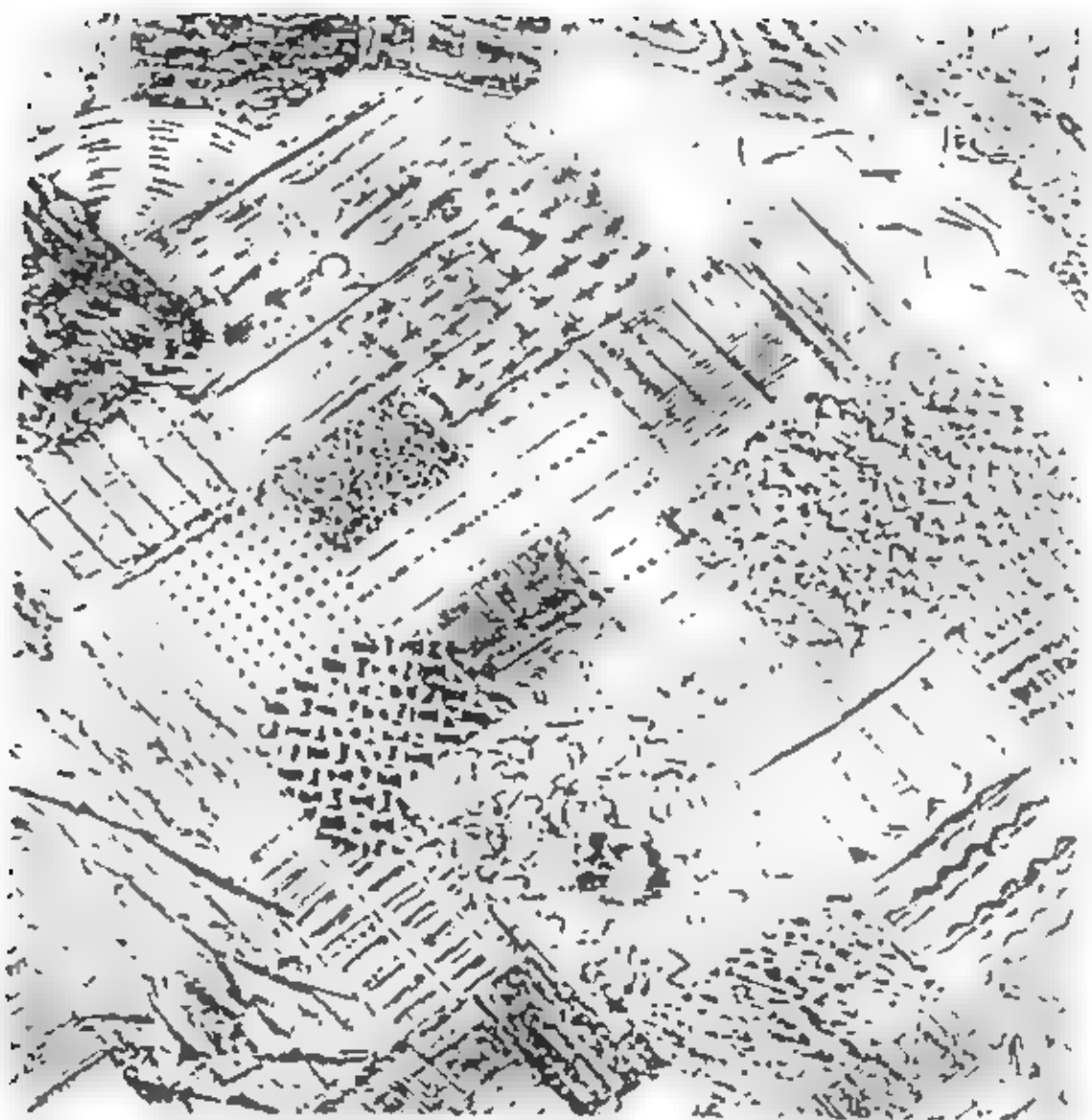
شماره (۰۱)

مجموعه تصاویر الکترونیک

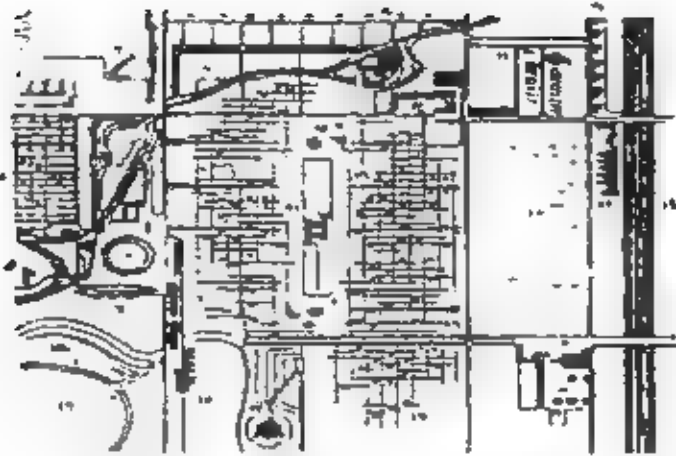
سیستم مرکزی و الکترونیک



شكل رقم (٧٨)
الرياح والسحاب

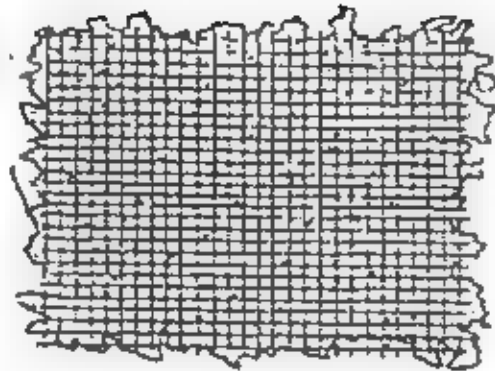


شكل رقم (٧٩)
السج الحصري

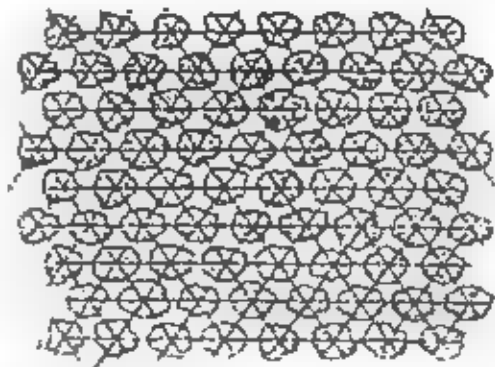
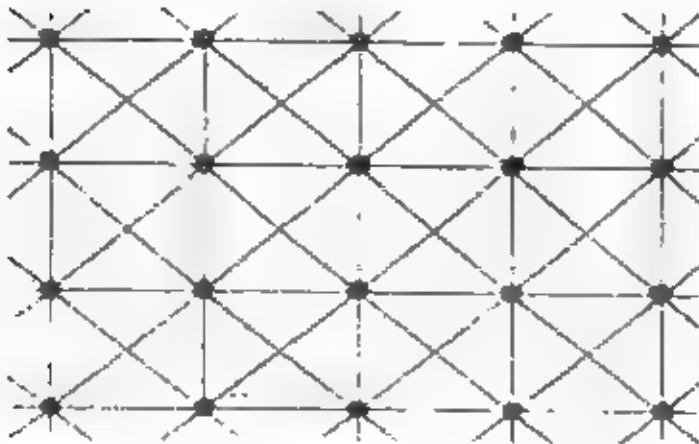


المنطقة الواقعة الممتدة

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ١ - مركز إدارة المنطقة | ١٠ - مركز إدارة المنطقة |
| ٢ - مركز إدارة المنطقة | ١١ - مركز إدارة المنطقة |
| ٣ - مركز إدارة المنطقة | ١٢ - مركز إدارة المنطقة |
| ٤ - مركز إدارة المنطقة | ١٣ - مركز إدارة المنطقة |
| ٥ - مركز إدارة المنطقة | ١٤ - مركز إدارة المنطقة |
| ٦ - مركز إدارة المنطقة | ١٥ - مركز إدارة المنطقة |
| ٧ - مركز إدارة المنطقة | ١٦ - مركز إدارة المنطقة |
| ٨ - مركز إدارة المنطقة | ١٧ - مركز إدارة المنطقة |
| ٩ - مركز إدارة المنطقة | ١٨ - مركز إدارة المنطقة |



الانتشار الواسع



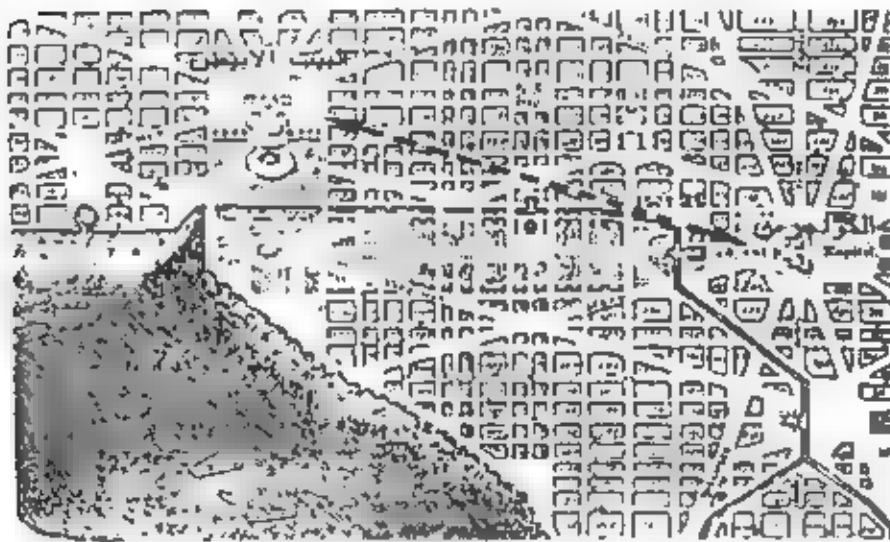
مركز إدارة المنطقة

نسخة رقم (٨٠)

١٩٦١ - تاريخ النشر - مركز إدارة المنطقة - المنطقة الواقعة الممتدة - مركز إدارة المنطقة -



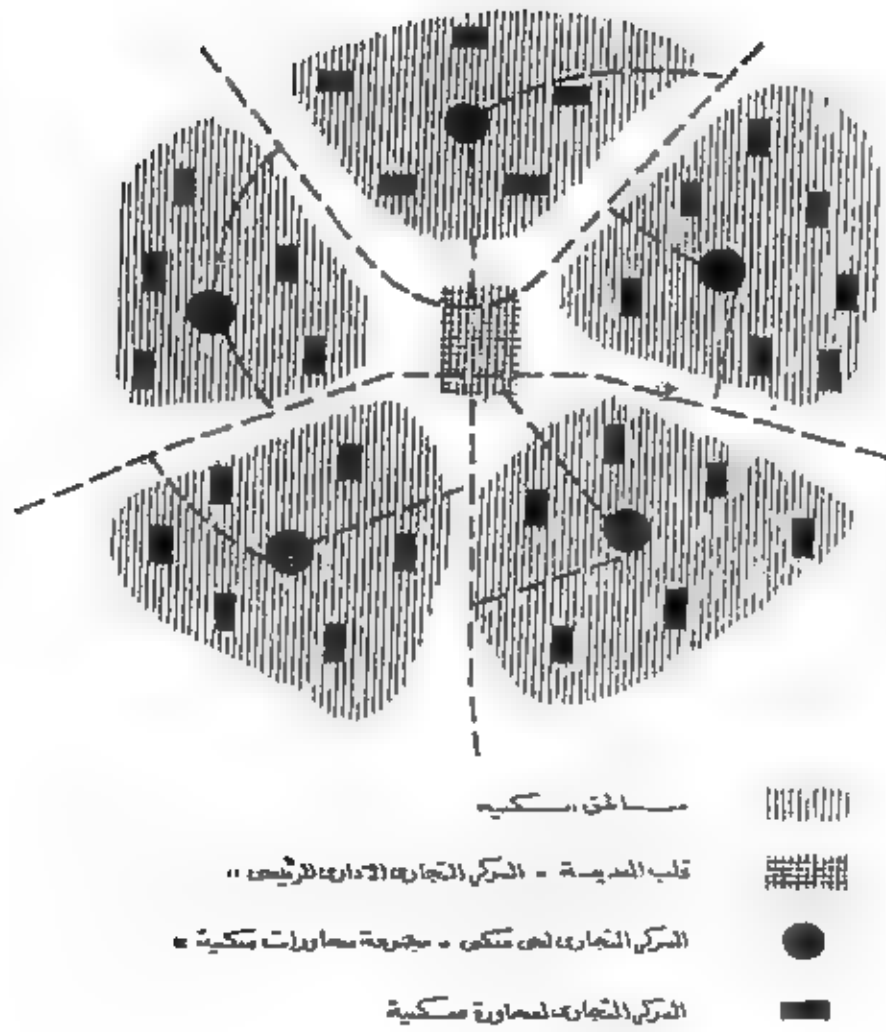
مدينة صنعاء



مسقط رأس أبناء صنعاء

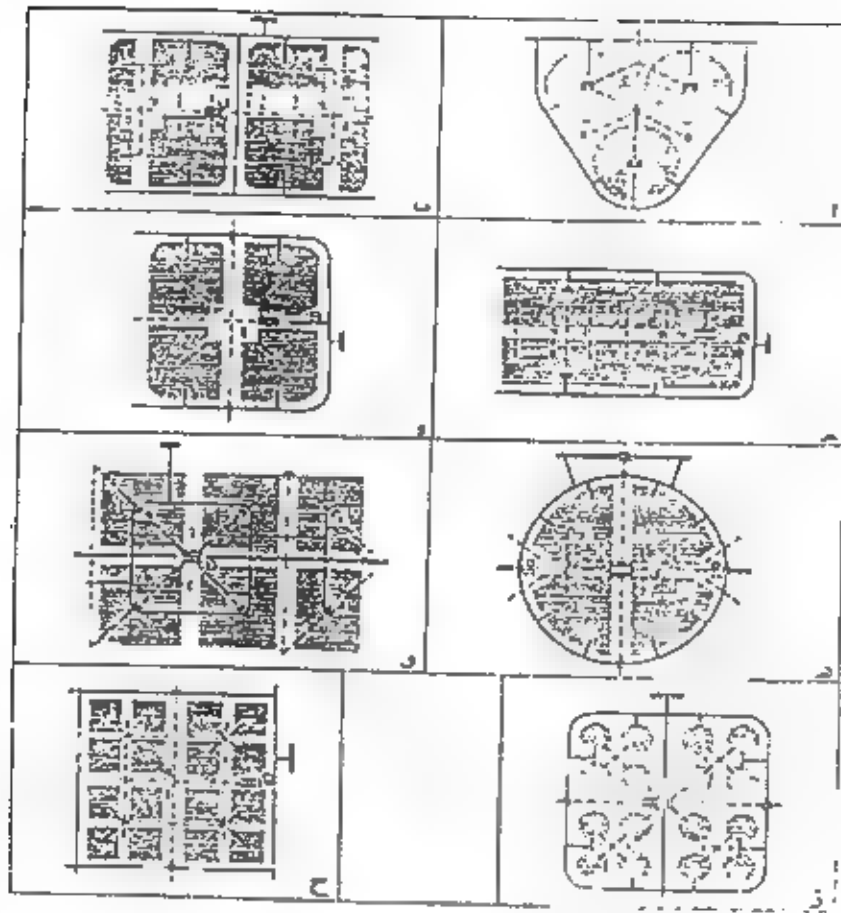
شكل رقم (٨٢)

مدينة صنعاء

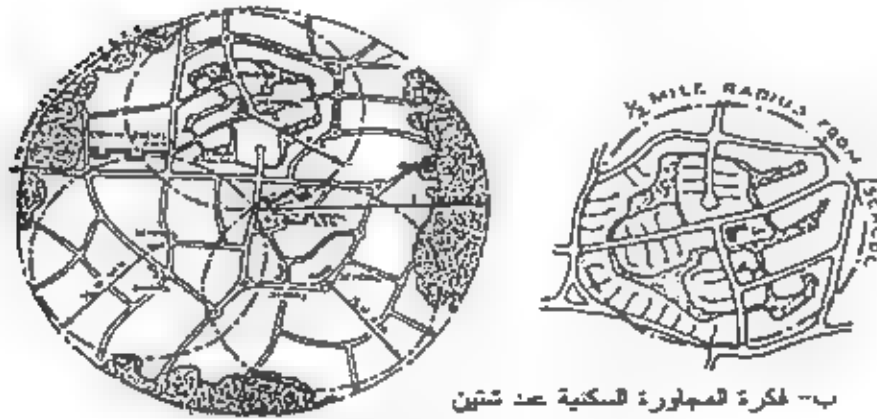


شكل رقم (٨٤)

توزيع الخدمات التجارية على مستوى :
المجاورة - الحي السكني - قلب المدينة



أ- شكل وتكوين المجاورات السكنية



ب- فكرة المجاورة السكنية عند شتين

شكل رقم (٨٥)

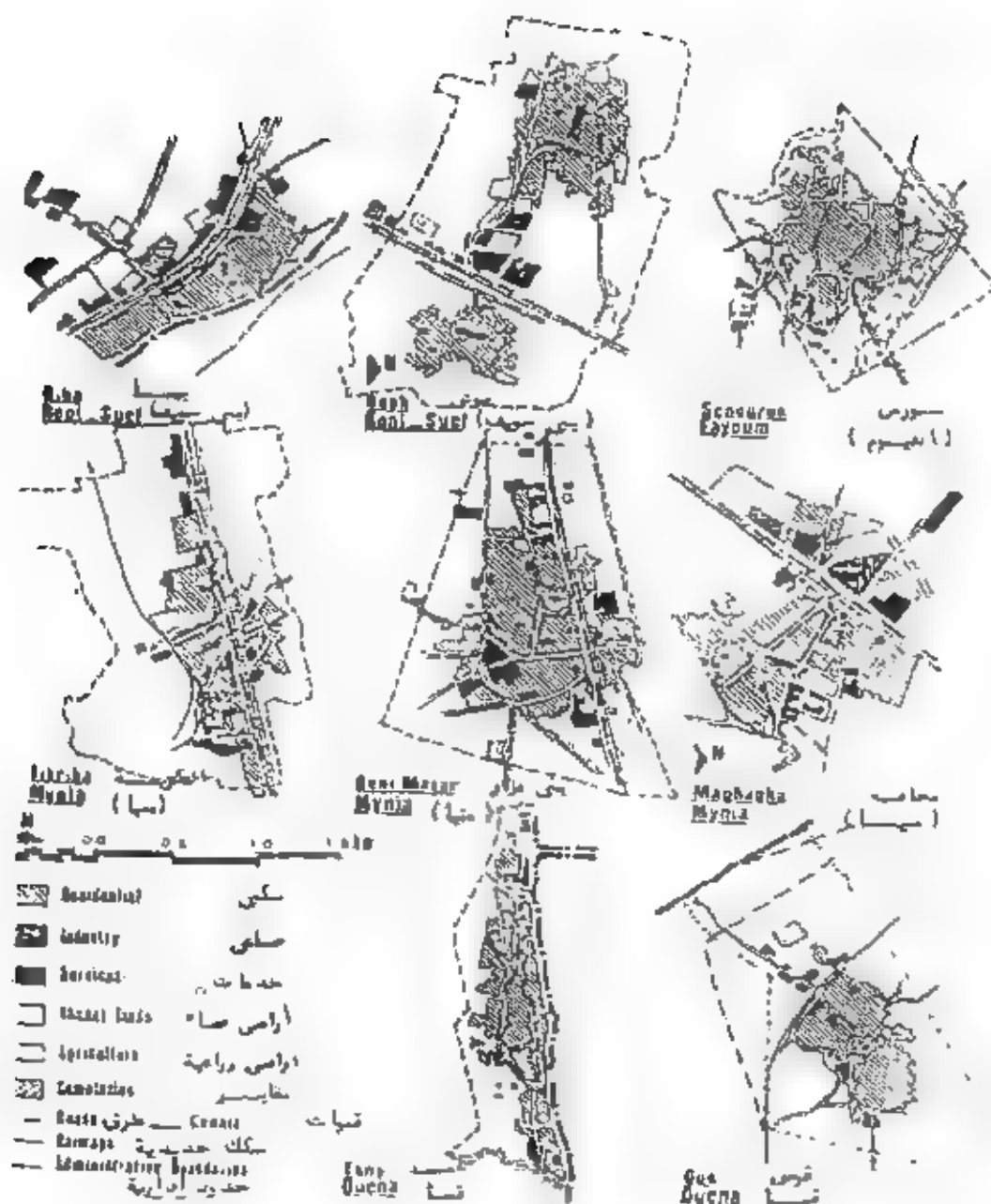
شكل وتكوين المجاورات وفكرة المجاورة السكنية عند شتين

١- أساسيات تخطيط المجاورة السكنية

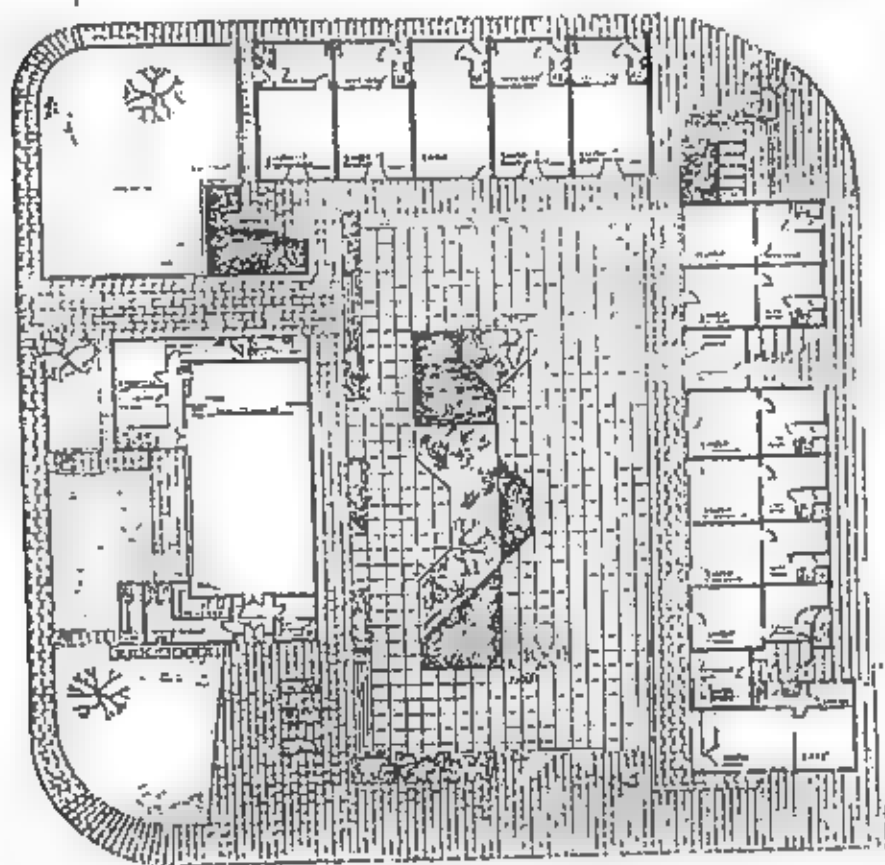
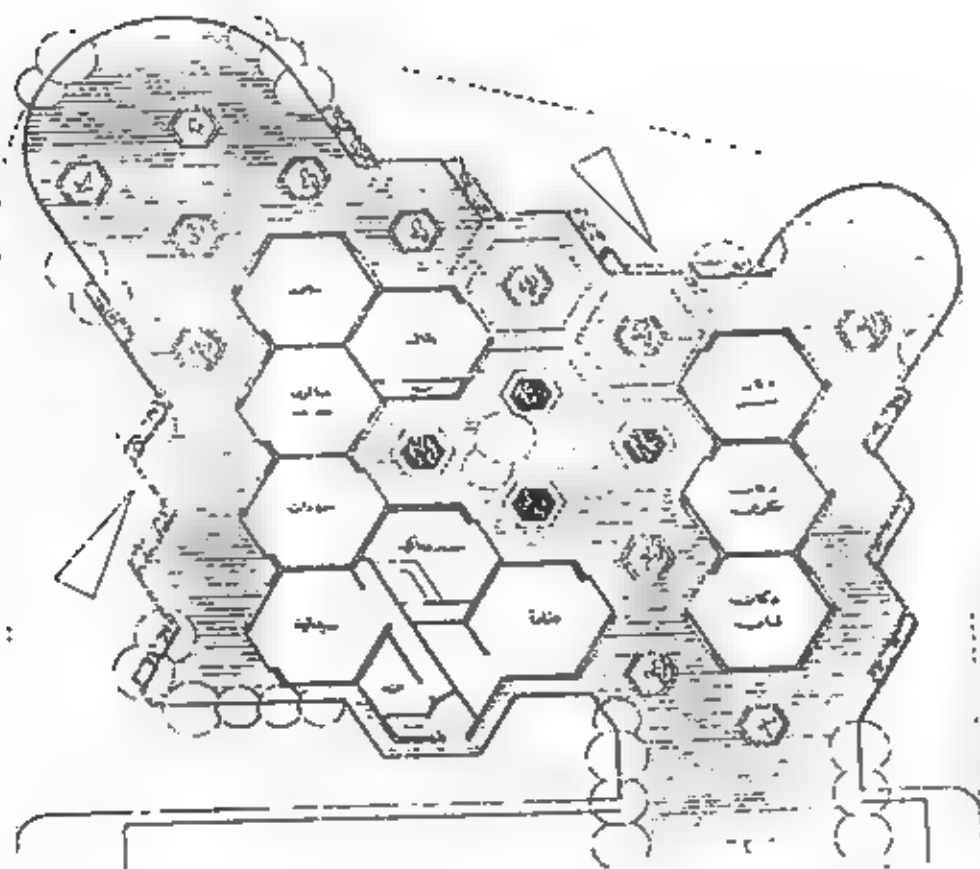


شكل رقم (٨٦)

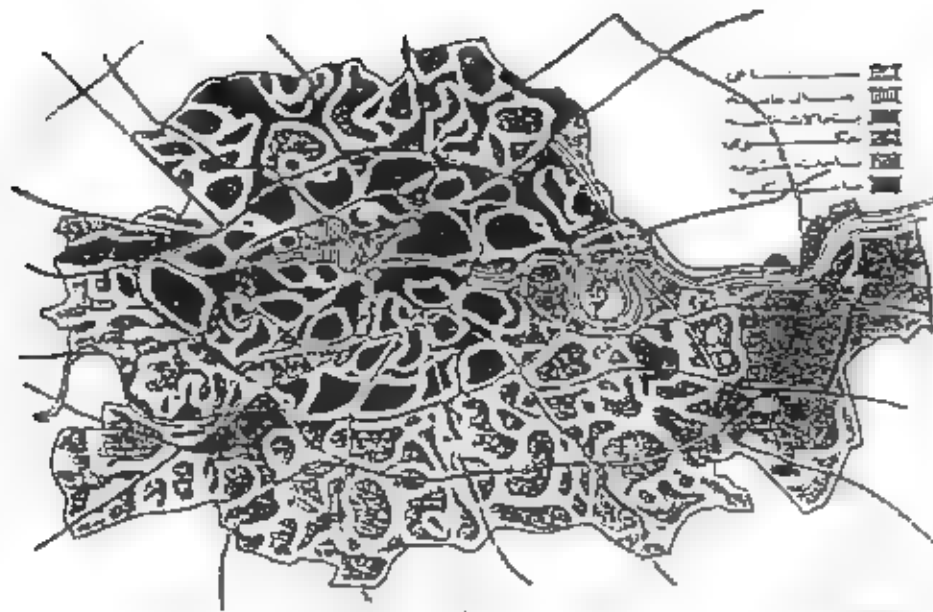
أساسيات تخطيط المجاورة السكنية



شكل رقم (٨٧)
استعمالات ارضي بعض المدن المتوسطة

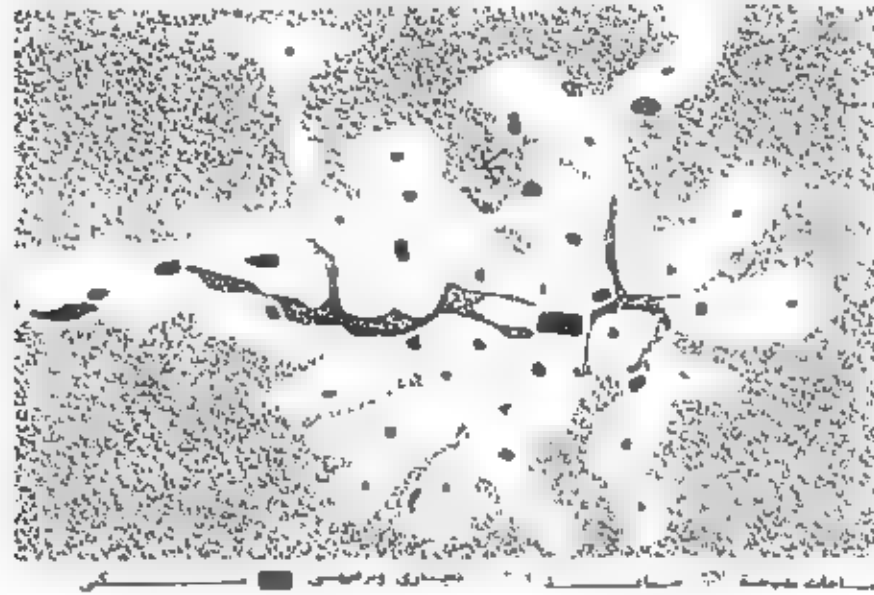


شكل رقم (٨٨) اسوق تباية



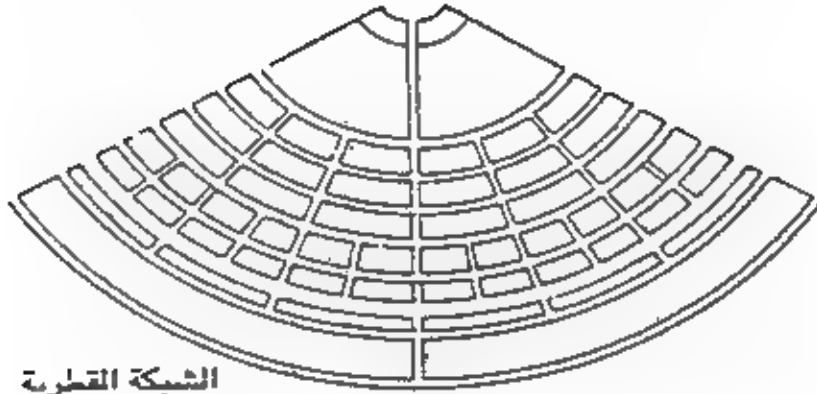
د - مخطط مبني على تقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

هـ - مخطط مبني على تقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بالولايات المتحدة الأمريكية

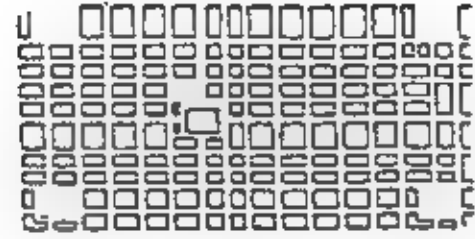


شكل رقم (٨٩)

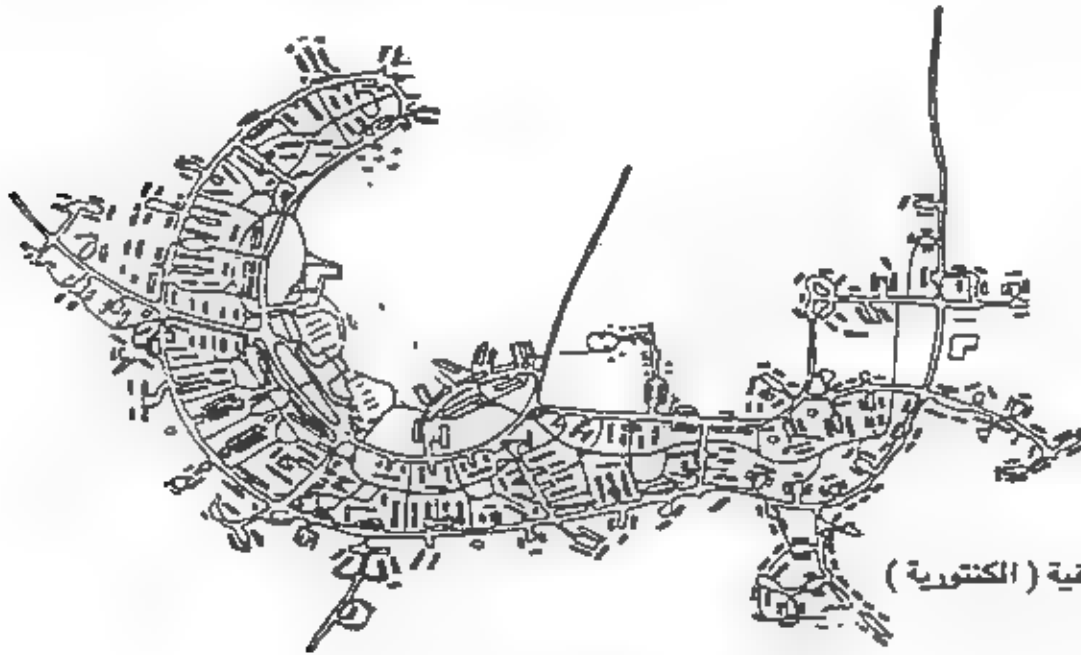
تقسيم التجمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادي رونوك بالولايات المتحدة



الشبكة القطاعية

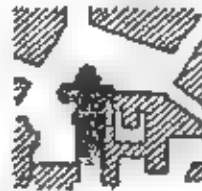
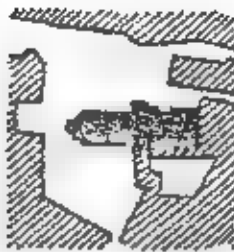
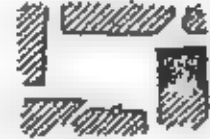
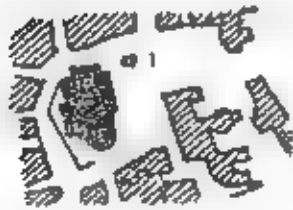
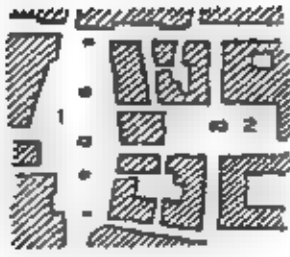


الشبكة المتعامدة

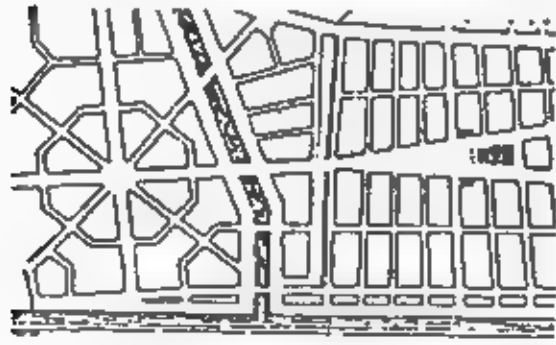
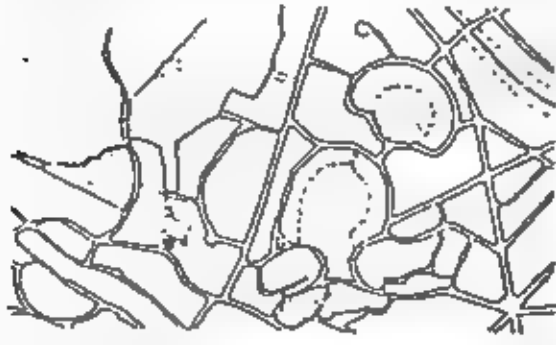
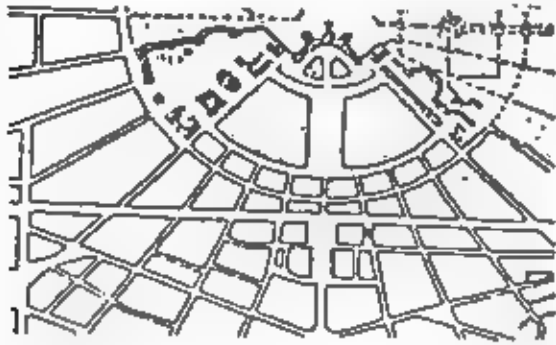
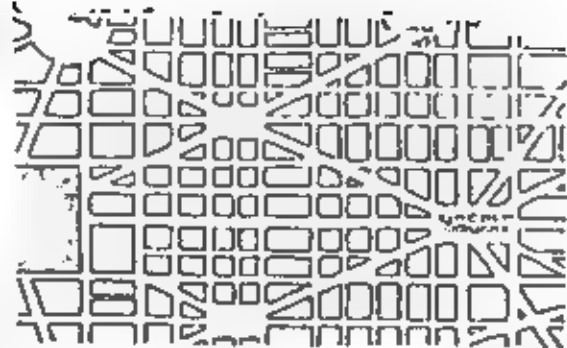
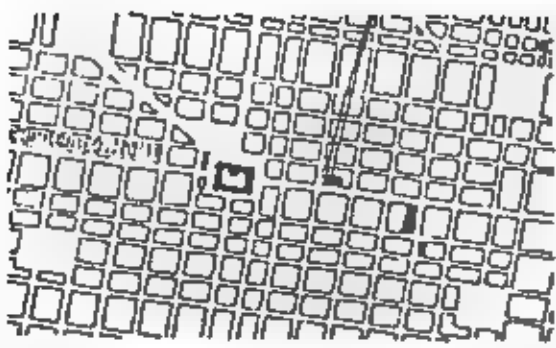


الشبكة الوظيفية (الكتنورية)

شكل رقم (٩٤) اشكال شبكة شوارع المدينة

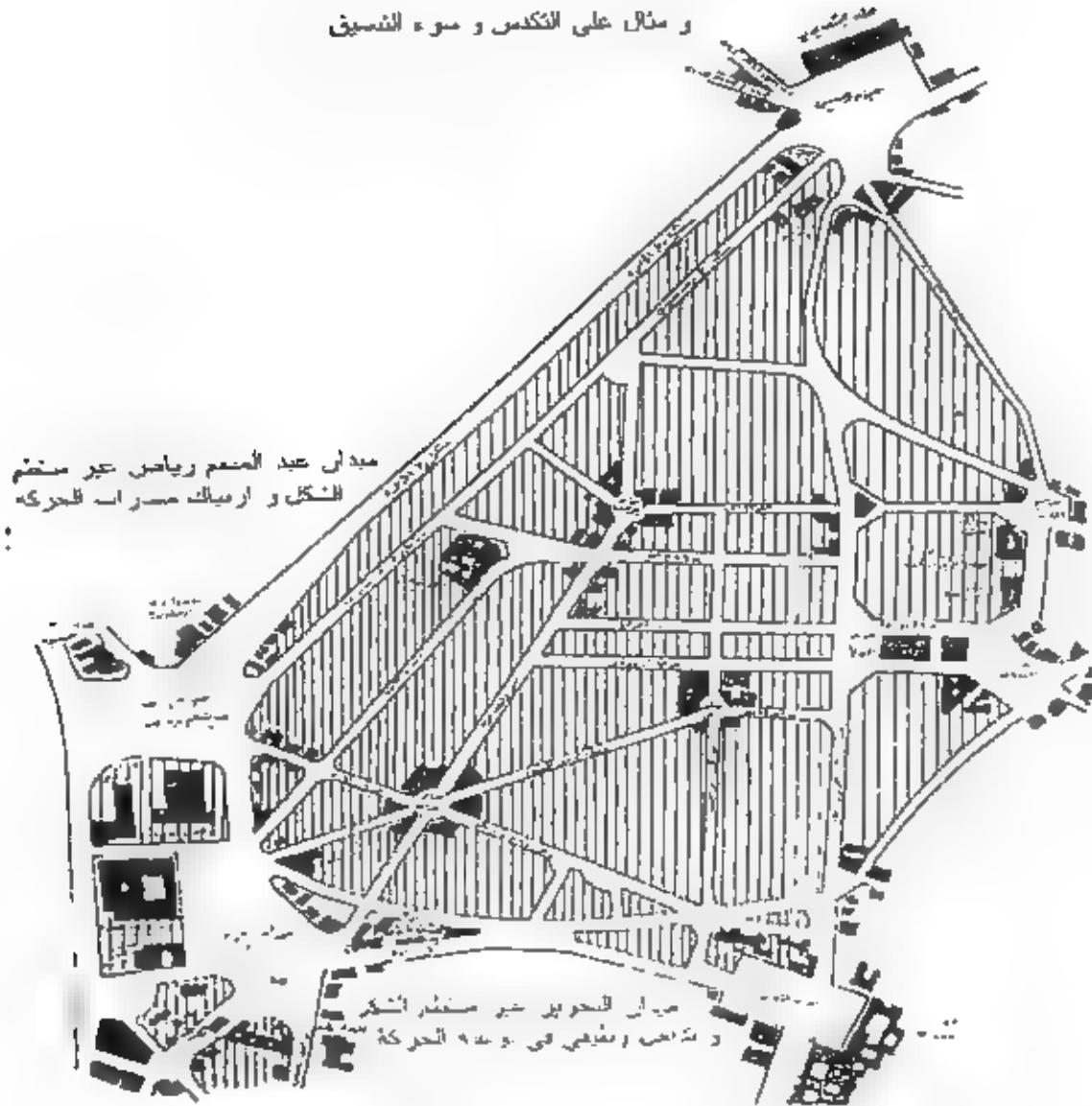


شكل رقم (٩١) نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى
 خُطِطت الميادين والاماكن المفتوحة على أساس انها اجزاء متكاملة مع المبانى القائمة حولها



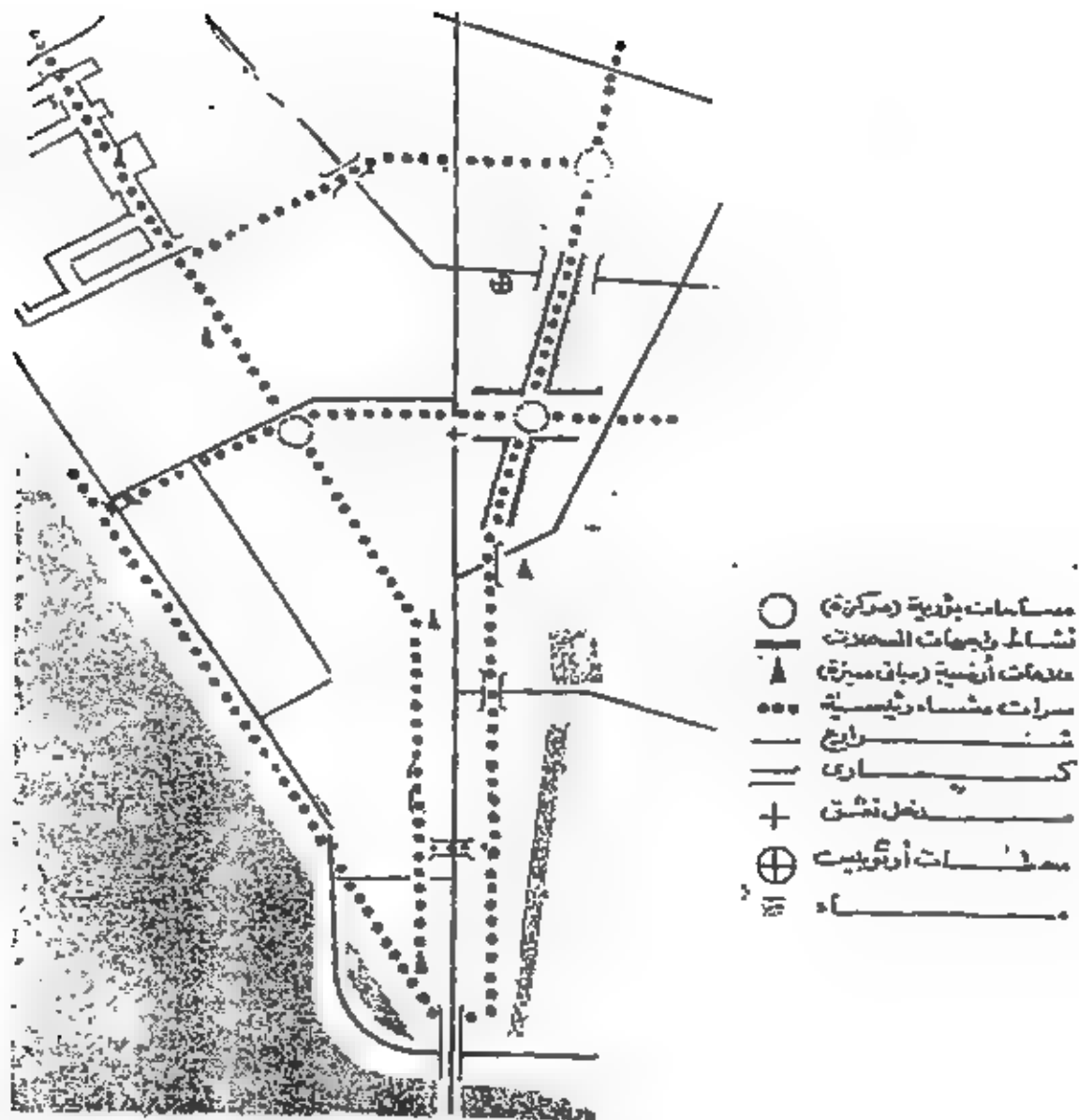
شكل رقم (٩٢) نماذج لتخطيط شبكة سوارع بعض مدن العصور الوسطى

ميدان رمسيس غير متكتم الشكل
و مثال على التكتم و سوء التنسيق

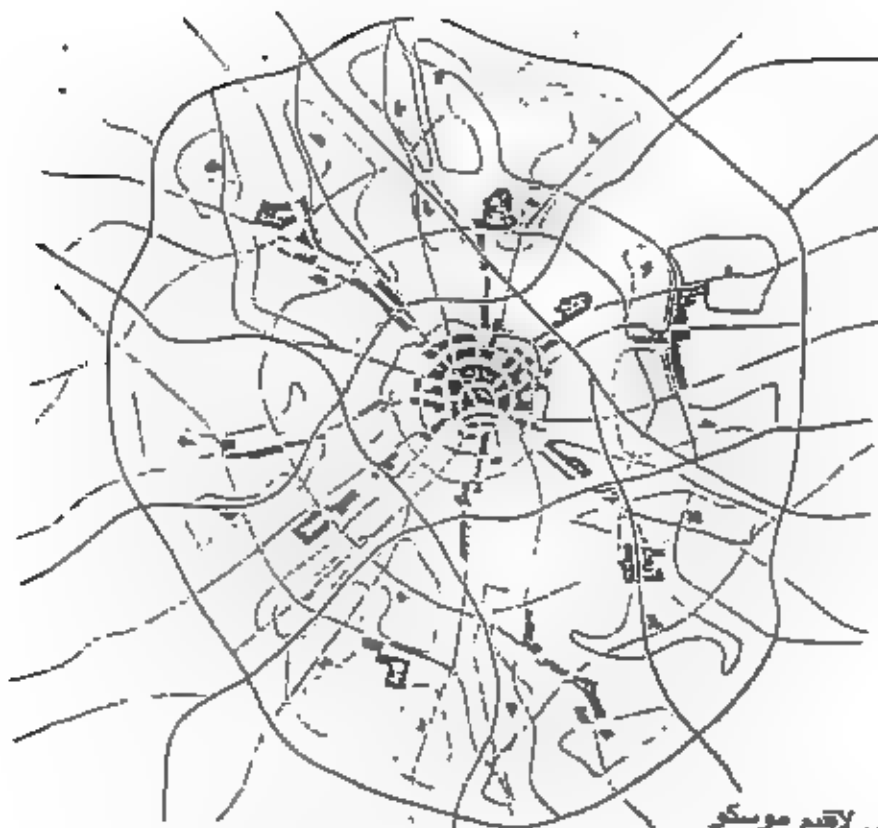


شكل رقم (٩٣)

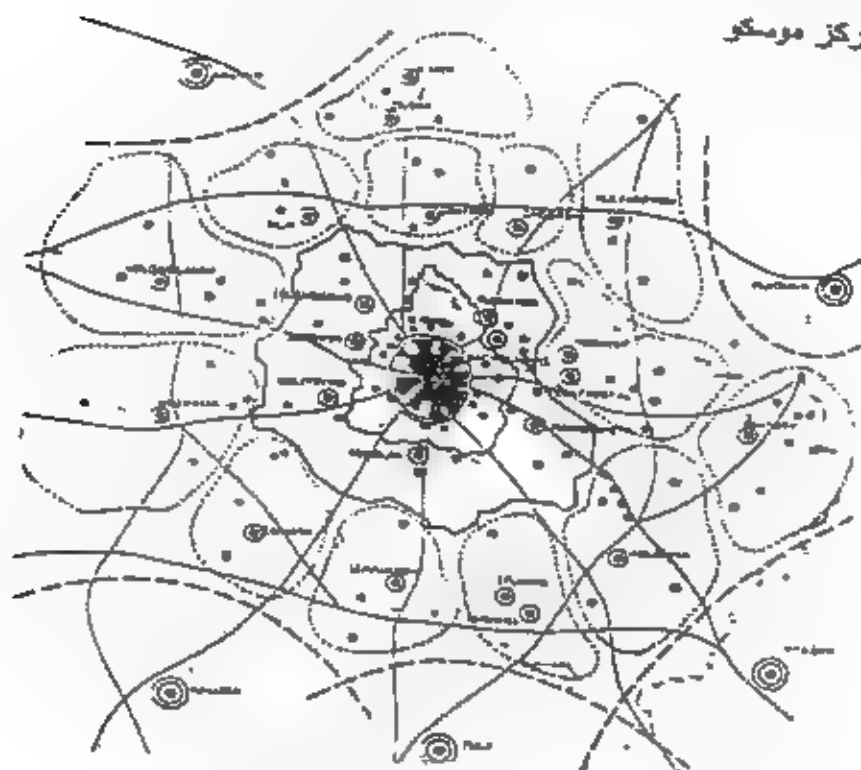
فراغات بعض ميادين احياء (مصر الجديدة والظاهر والدقي والمعادي)



شكل رقم (٩٤)
برنامج لتنمية شكل بصري لبعض الشوارع في مدينة أمريكية



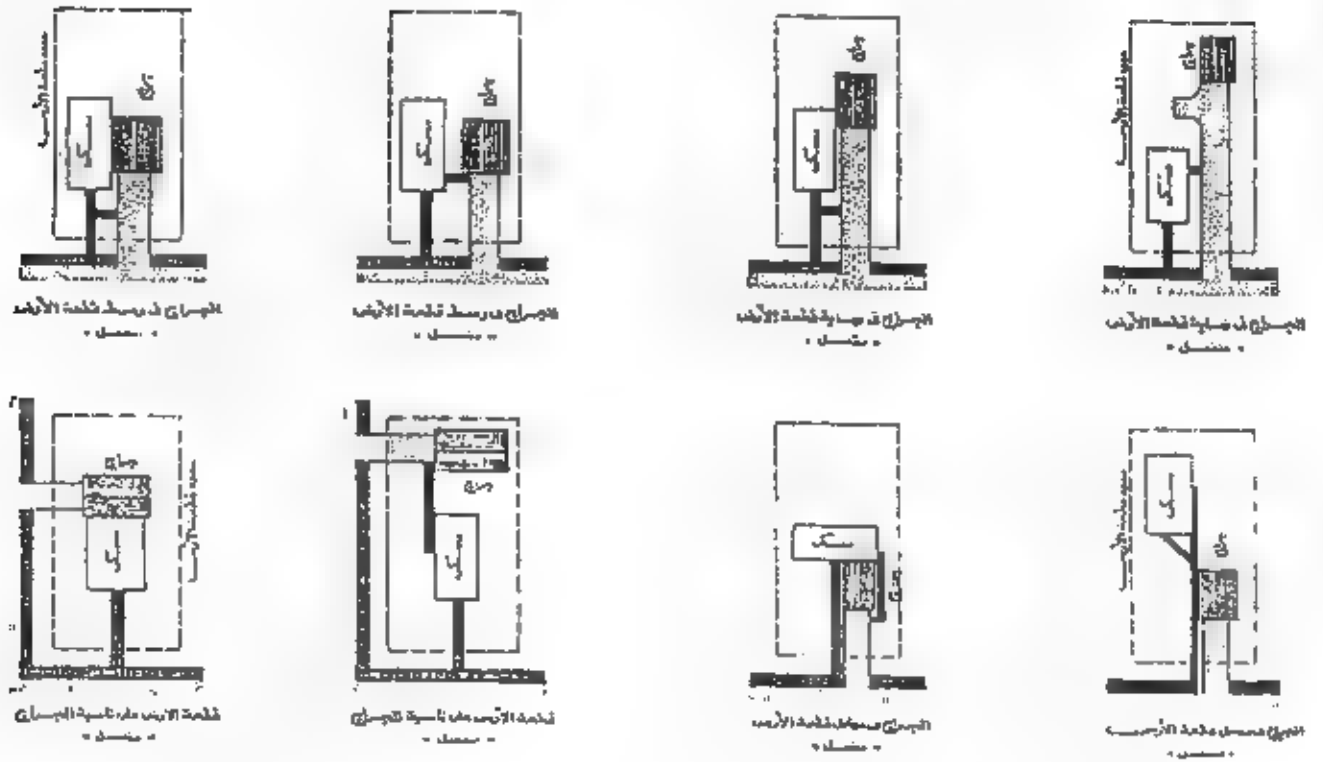
ا- مخطط مبنی لاقیم موسكو



ب- مخطط مبنی لمرکز موسكو

شکل رقم (۹۵)
مخطط مبنی لاقیم موسكو و مرکزها

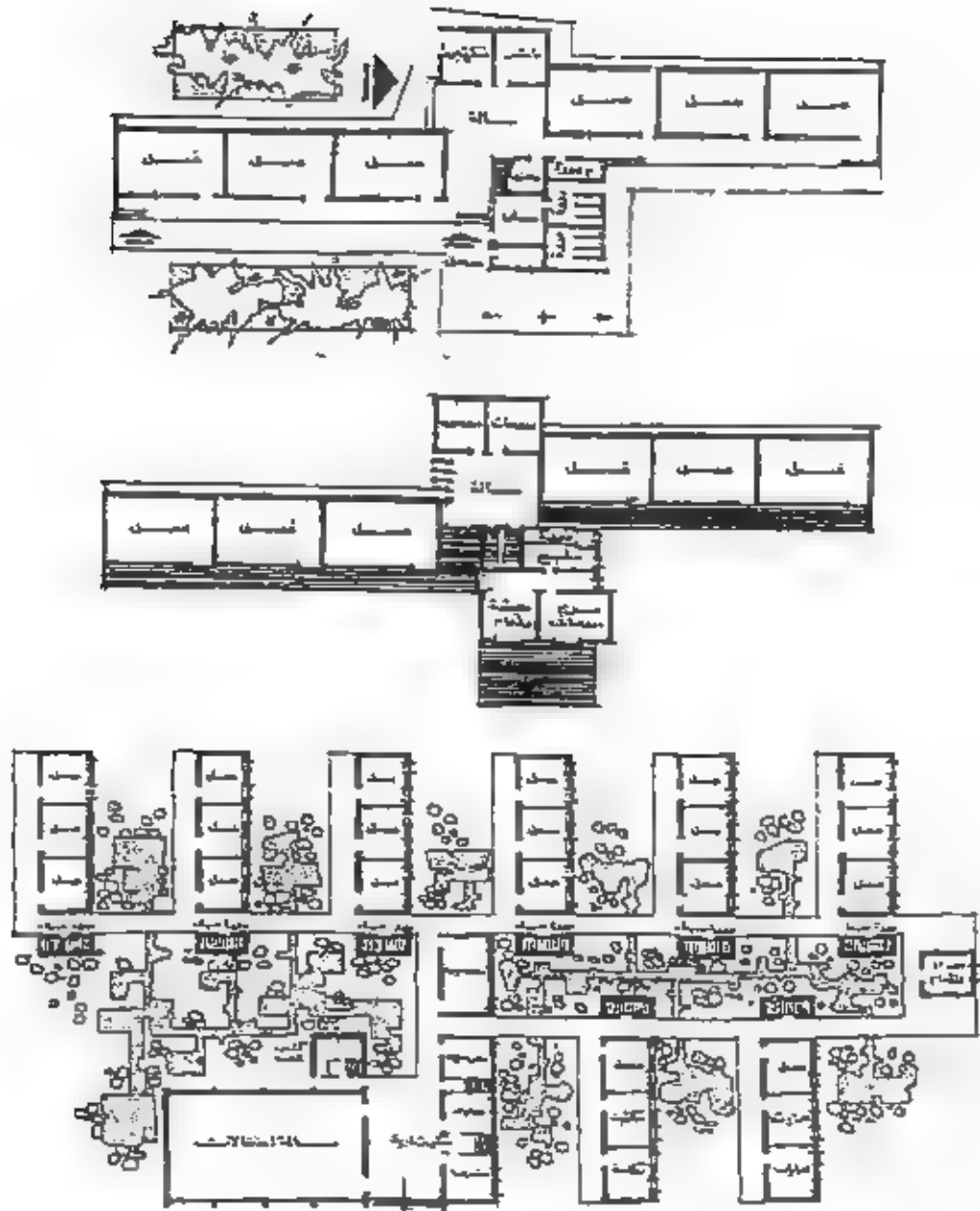
المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لثمة الأرض والممكن المقام عليها



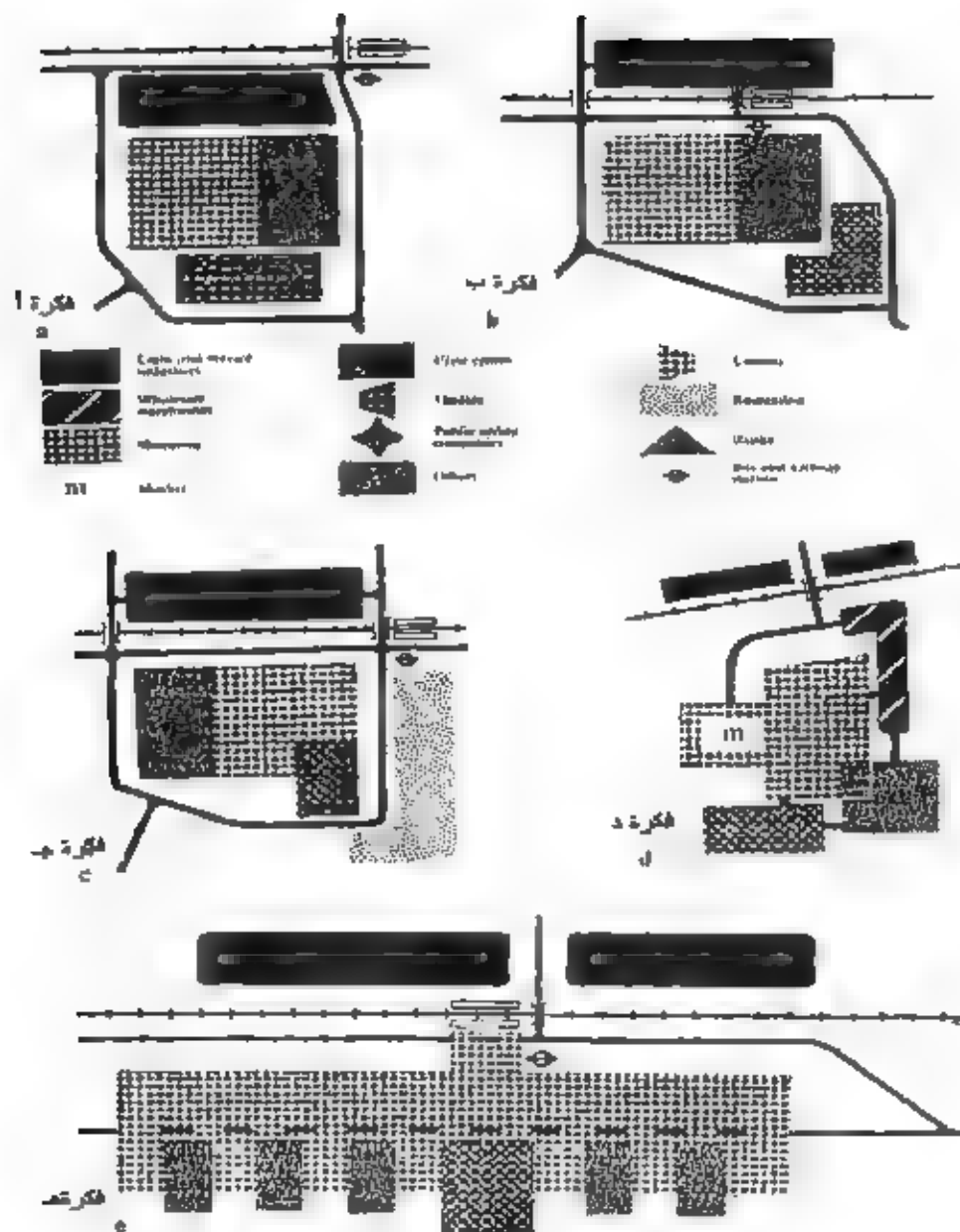
المصدر : أوسو وشريكه للتخطيط - محمد مراد
 - إمكانية التربة السطحية لوسطية المبنى - التوزيع - شكل ١٠

شكل (١٠) المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والممكن المقام عليها

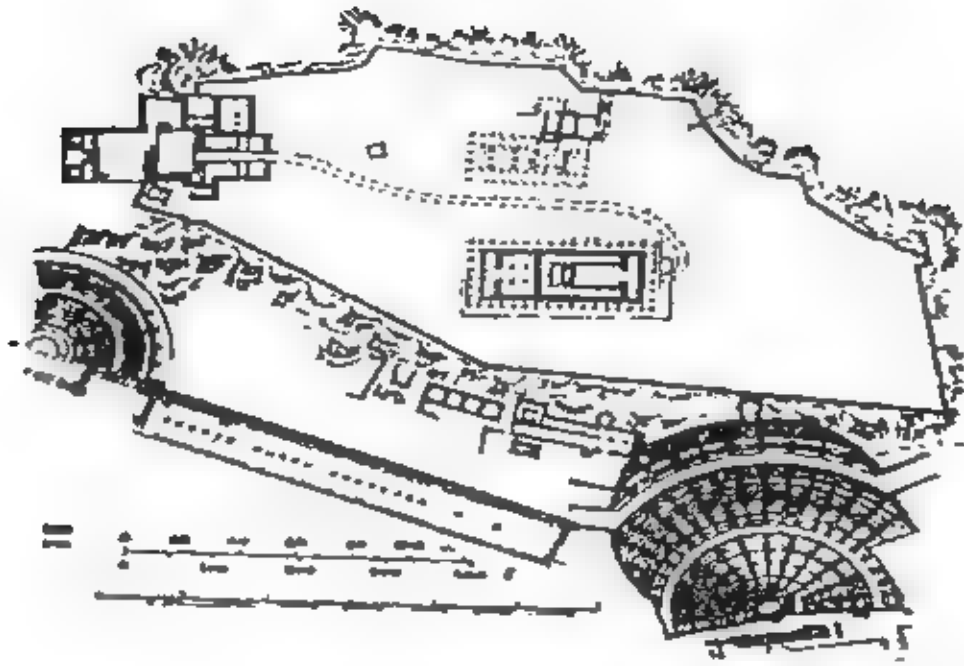
شكل رقم (٩٦)
 المواقع المختلفة للجراجات



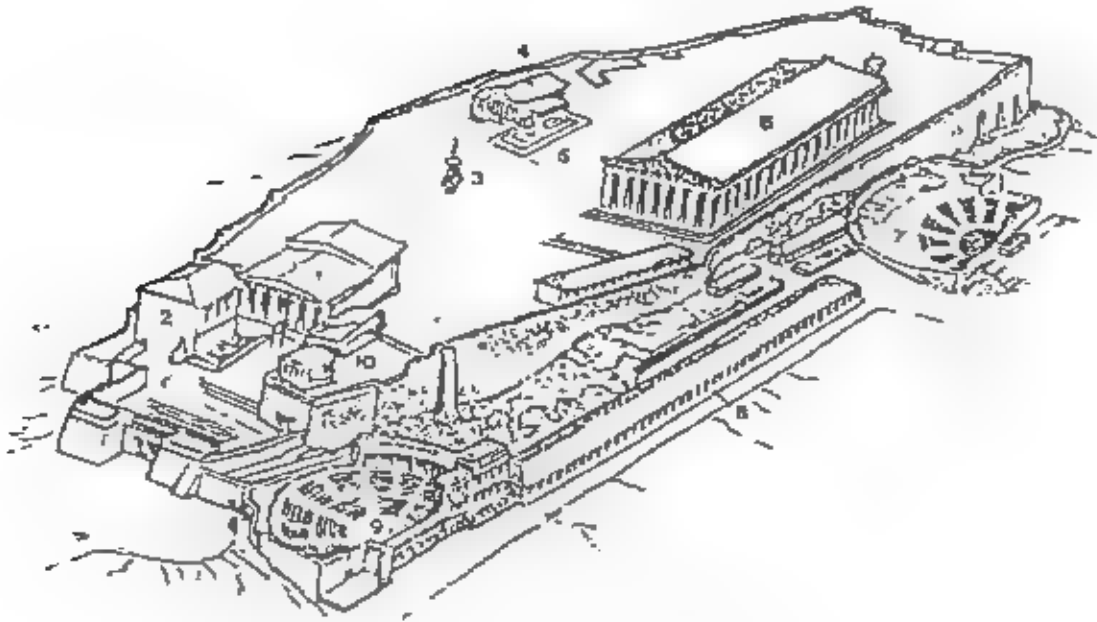
شكل رقم (٩٨)
المدرسة الابتدائية : نماذج لمساقط أفقية



شكل رقم (٩٩)
توزيع وظائف المركز الرئيسي



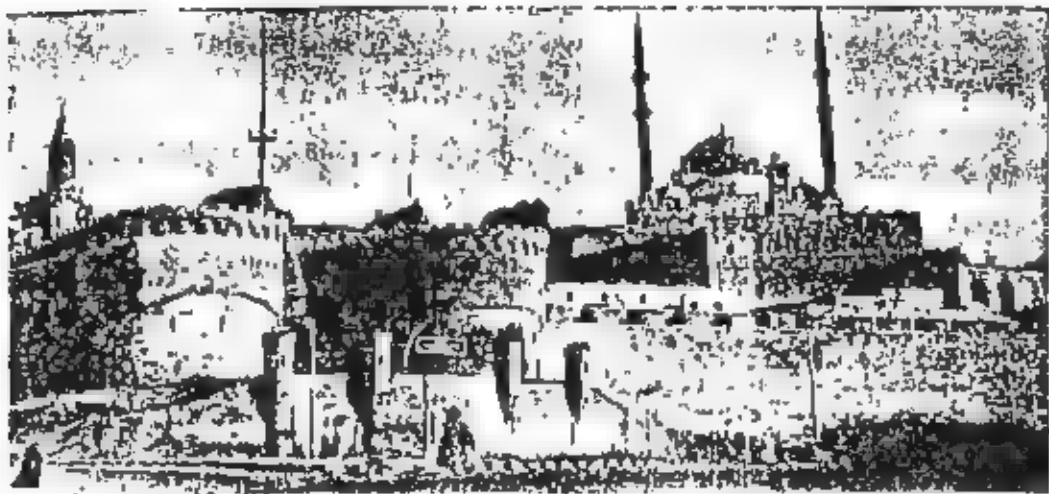
المسقط الأفقي لمصبه الأكرودبول



منظور لجدية الأكرودبول

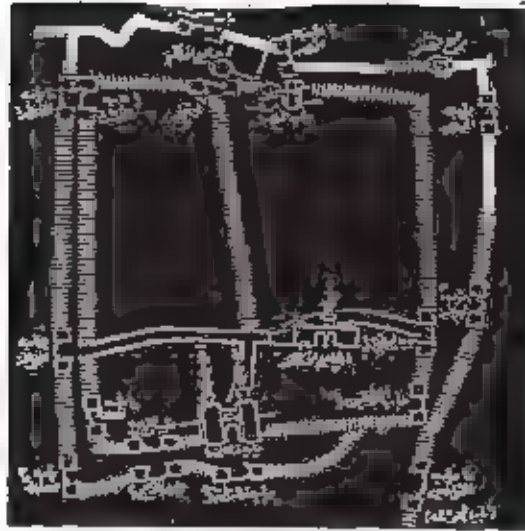
شكل رقم (١٠٠)

م. هـ الأكرودبول

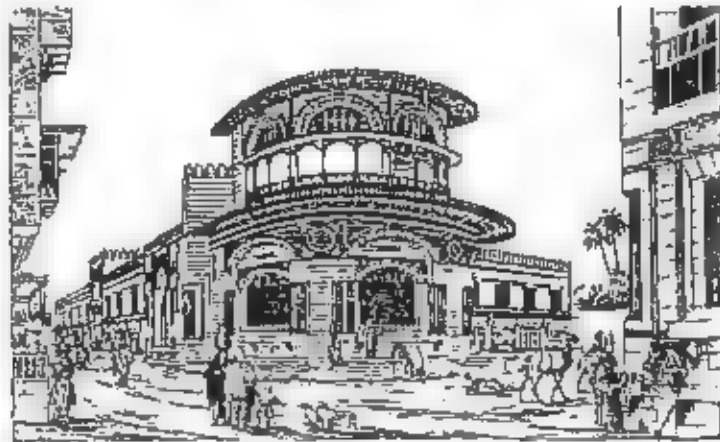


شكل رقم (١٠٢)

قلعة صلاح الدين ومسجد محمد علي - القاهرة



اسوار القاهرة



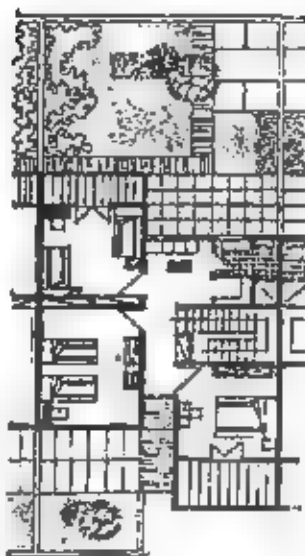
مسجد علمي من القرنين الثاني عشر

شكل رقم (١٠٤)

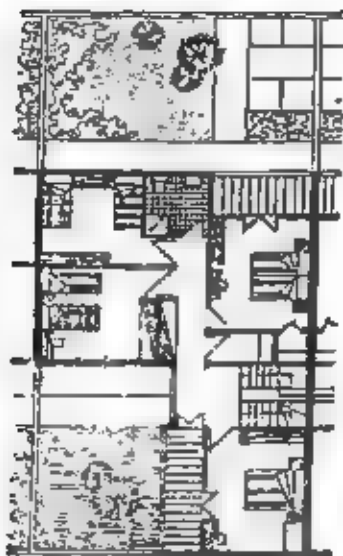
اسوار القاهرة والقلعة وسبيل



المؤلف: د. محمد عبد الحليم



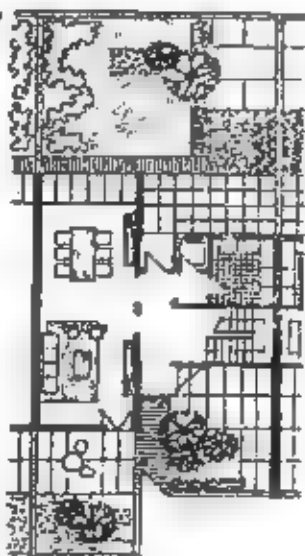
၄. နှစ်ပတ်လည်ဆန်းစစ်ခြင်း - ပုံစံပါးအရ



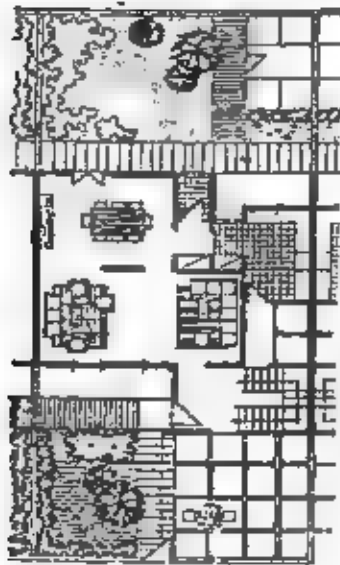
၄ နှစ်ပတ်လည် - ပါးစပ်ကွက်



၁ နိုဗိုဘာ ၁၉၈၀ - နိုဗိုဘာ ၁၉၈၁



၆ နိုဗင်ဘာ - နတ်သားနေ့



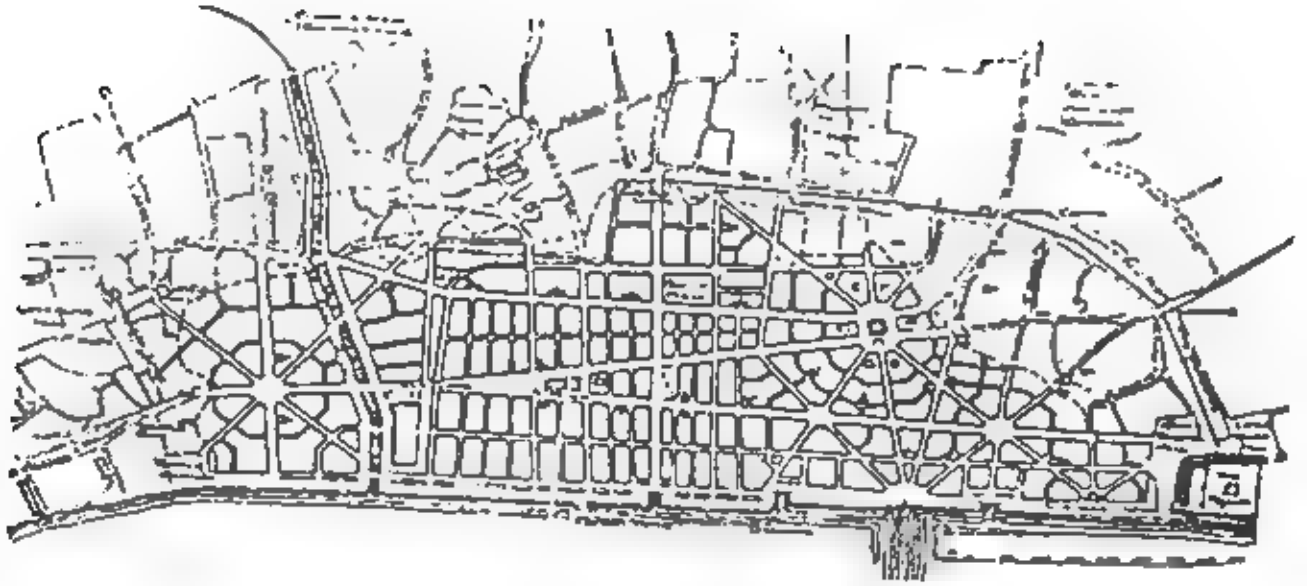
የ ስድስት ምዕራፍ - ከግልጽ ጸሐፊ

ဝိသုဒ္ဓိ ၄ ပုဒ် ၁၂၆ ၊ ခုနစ်သုဒ္ဓါ
 . ဝိသုဒ္ဓိ ၄ ပုဒ် ၁၂၆ ၊ ခုနစ်သုဒ္ဓါ
 . ဝိသုဒ္ဓိ ၄ ပုဒ် ၁၂၆ ၊ ခုနစ်သုဒ္ဓါ

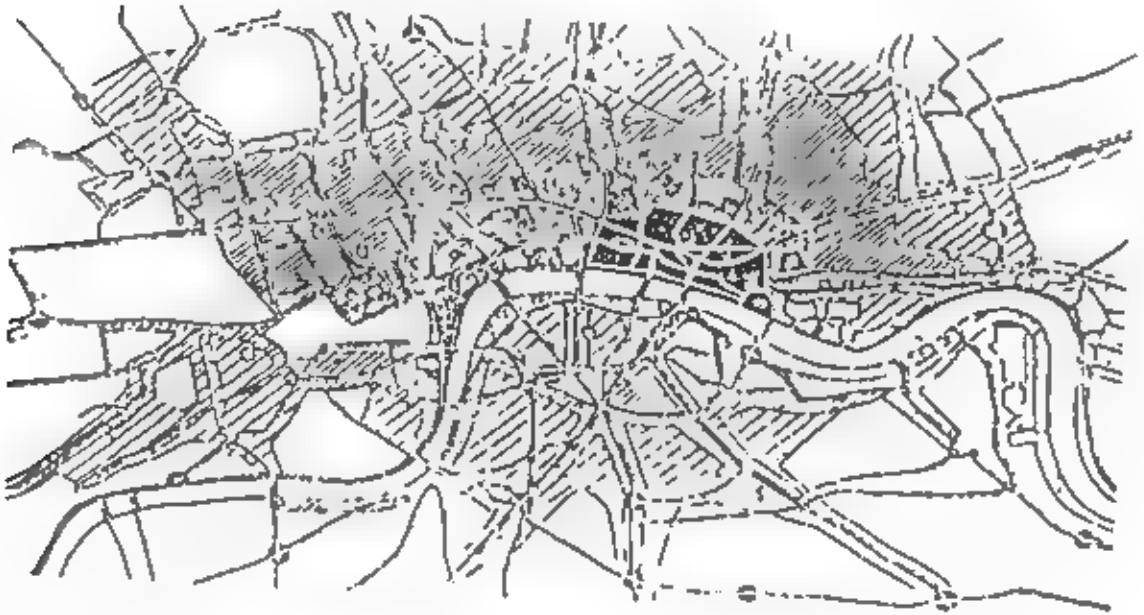
نماذج وحدات سكنية تسلسلة (مصفوفة)
المصنوع . محمد احمد عبد الله - الإظهار المعماري

شكل رقم (١٠٥)

نماذج من وحدات سكنية مصفوفة



شكل رقم (٩-١)
مخطط كريستوفر رون لقلب مدينة لندن
المصدر: أحمد خالد علام وآخرون - تاريخ تخطيط المدن - ١٩٩٣م.



شكل رقم (١٠٦)
مدينة لندن



شكل رقم (١٠٧)

الإسكندرية - جامع أبو العباس

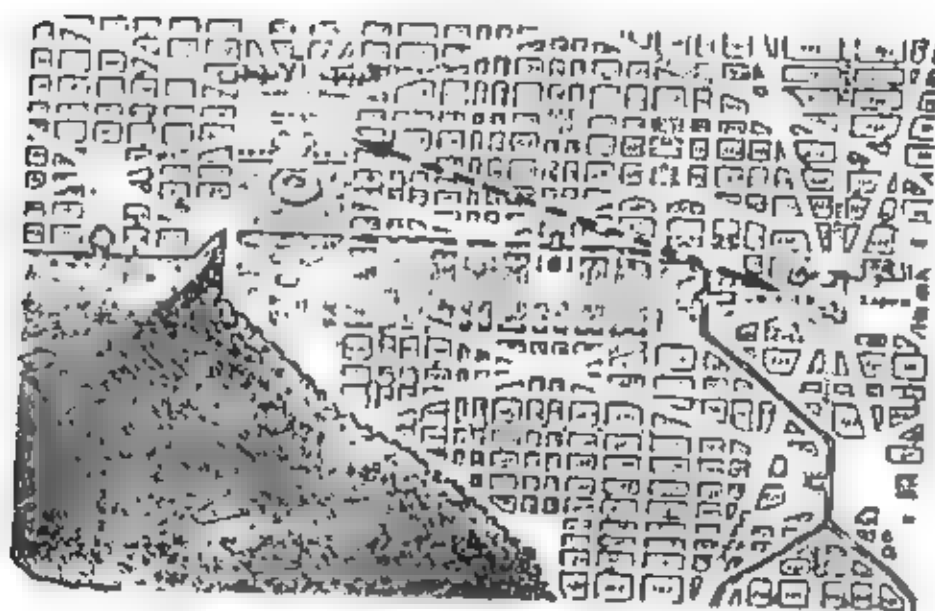
شكل رقم (١٠٧)
جامع أبو العباس



شكل رقم (١٠٨)
خان ذو الفقار من القرن الثامن عشر



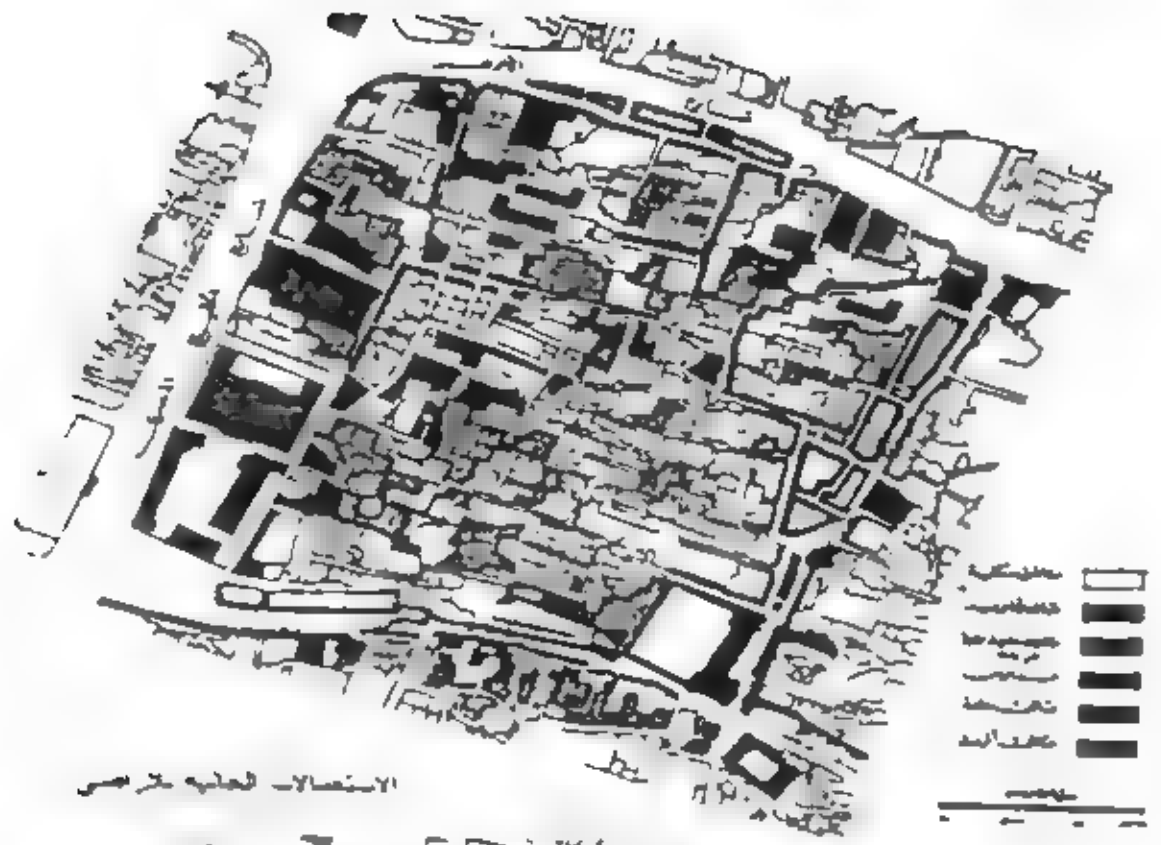
مدينة واشنطن



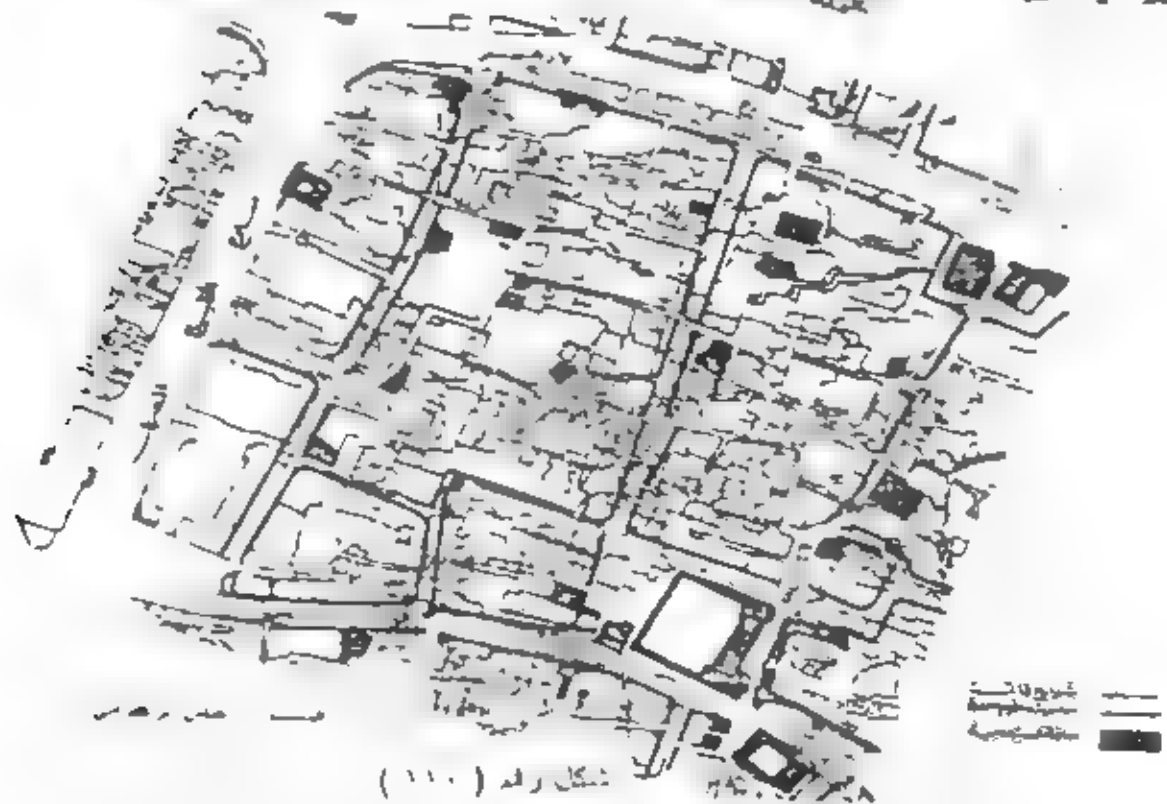
مسقط احد احياء واشنطن

شكل رقم (١٠٩)

مدينة واشنطن



الاستعمالات المحلية العامة



شكل رقم (١١٠)

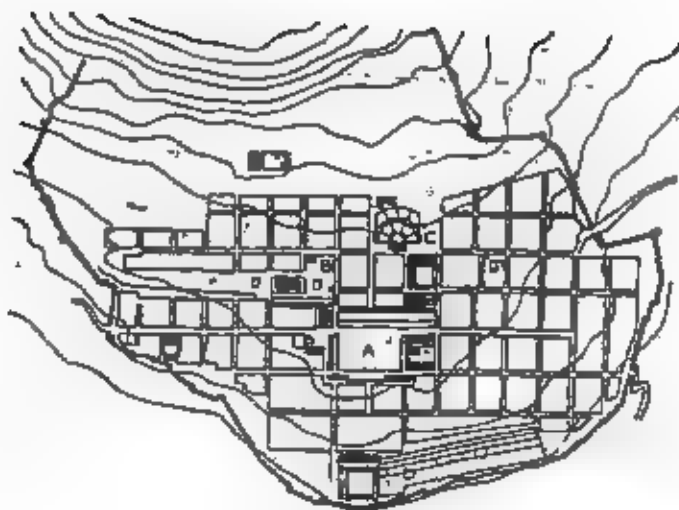
الاستعمالات المحلية لجزء من القاهرة التاريخية والتخطيط المعتمد لها



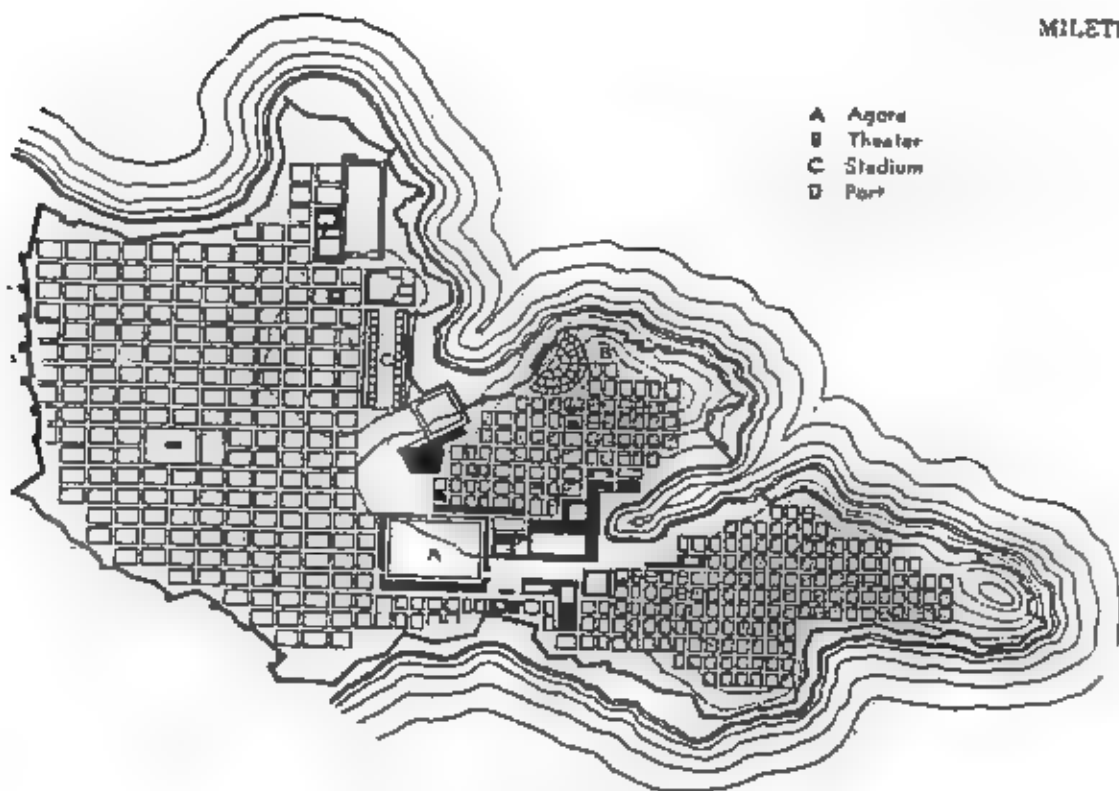
شكل رقم (١١١)
الجبال والأنهار

111

- A Agora
- B Temple of Athena Polias
- C Theater
- D Stadium



MILETUS

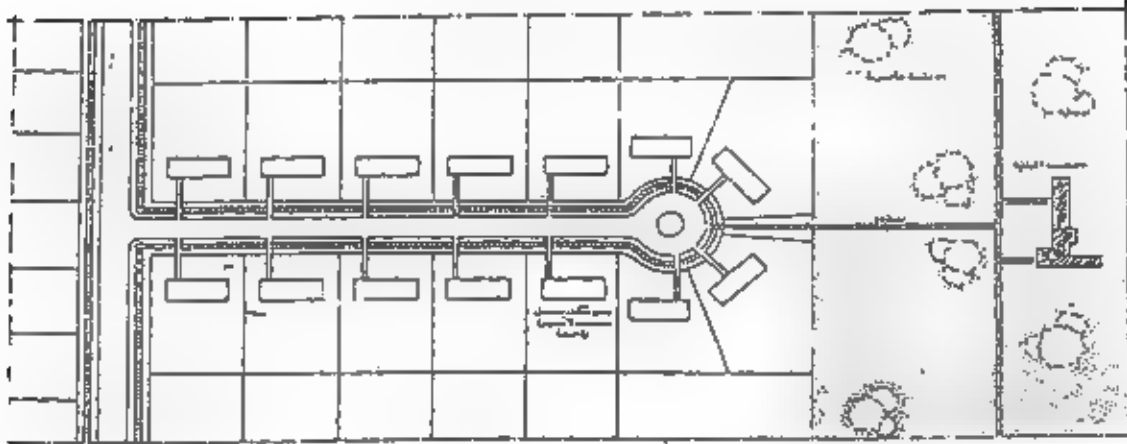


- A Agora
- B Theater
- C Stadium
- D Port

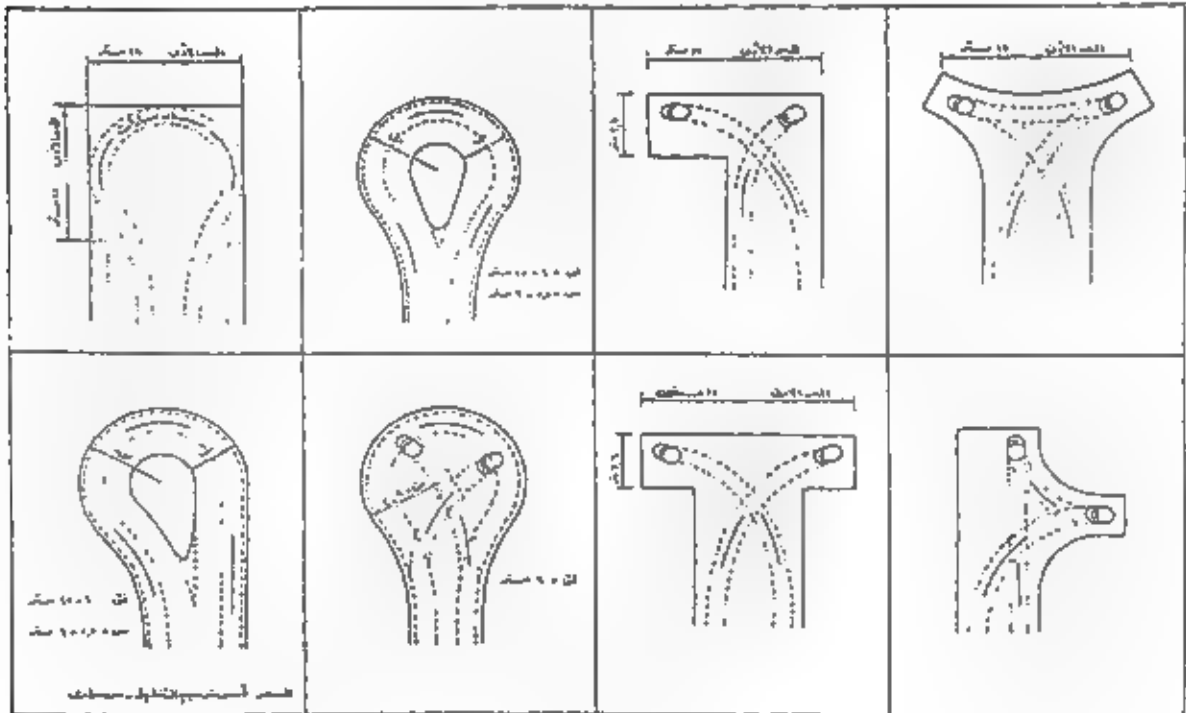
شکل رقم (۱۱۲)

مدینتی پرینی و میلئوس

التصاميم المعمارية للزخاتية سراج على النظام ودوره المتعلق الى حيز الشايج

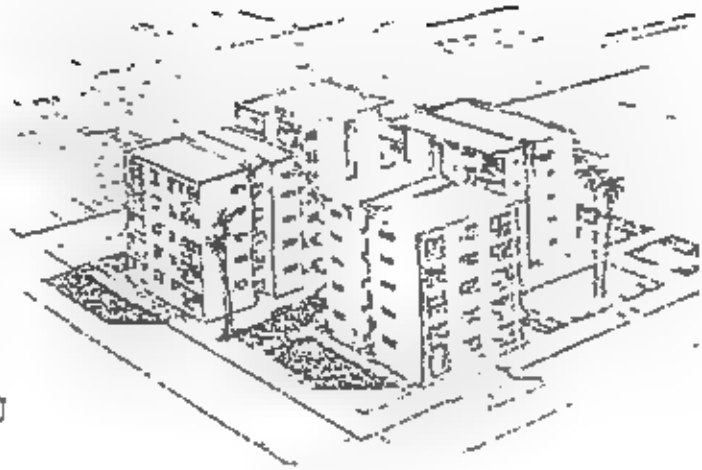
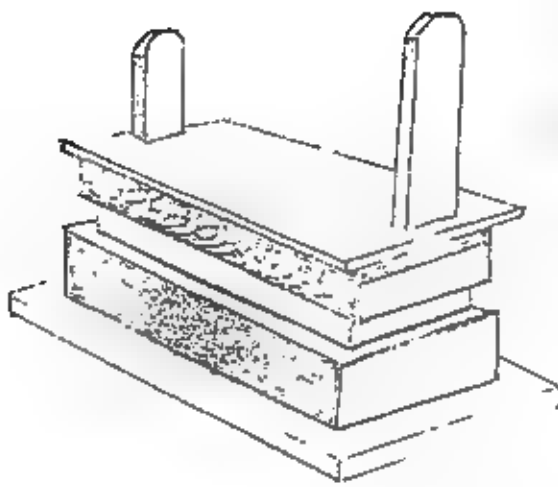


الانواع المختلفة لشوارع رقة الشخطة والشوارع ذات النهايات المسددة

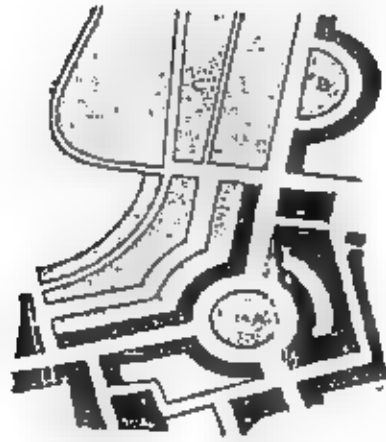


شكل رقم (١١٣)

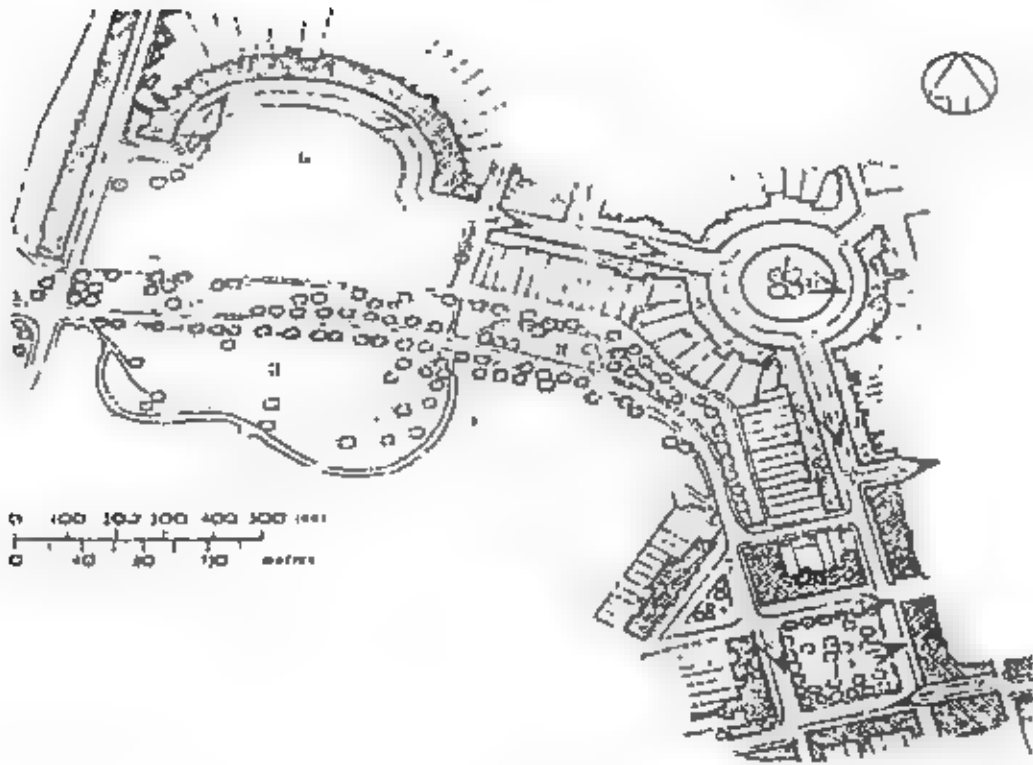
شوارع رقة الشخطة والشوارع ذات النهايات المسددة



شكل رقم (١١٤)
 الفراخ : سكنى الأحياء و الأموات : للمساكن و القبور

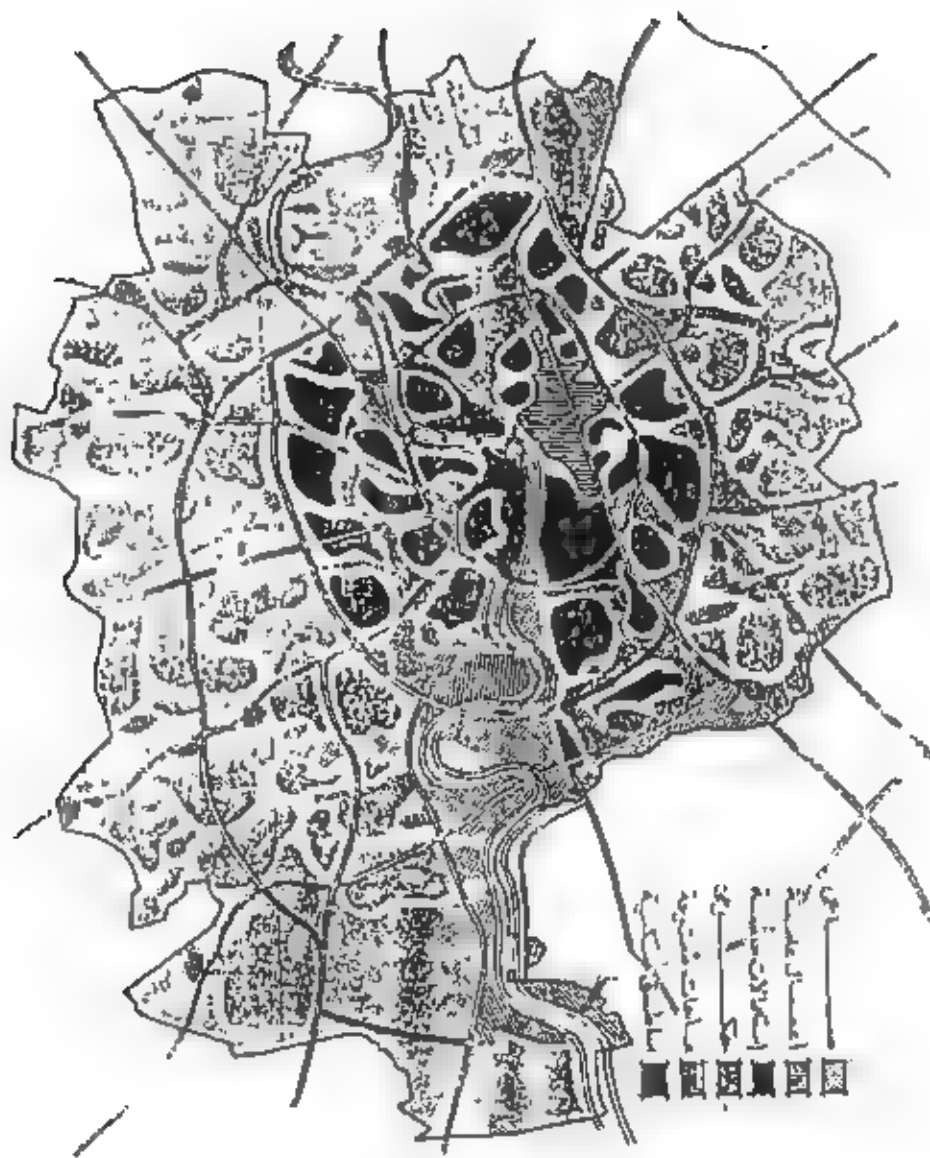


البيات

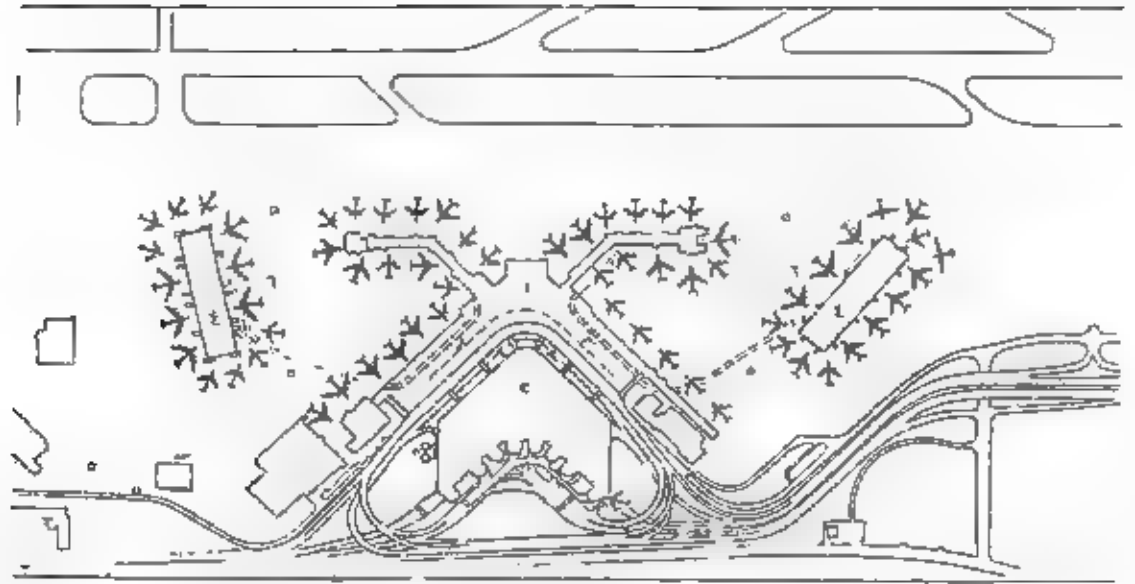


شكل رقم (١١٥)

المسقط الأفقي للمدينة (الهلال الملكي والسركي)
مدينة باث

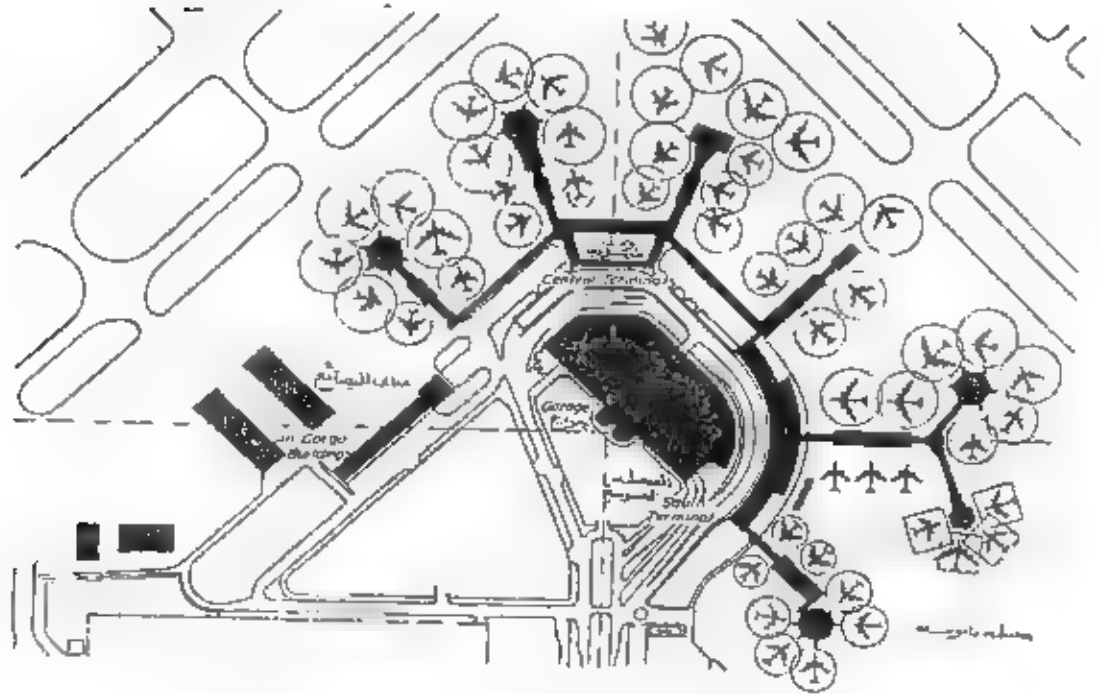


شكل رقم (٦١٦)
تجمع حضري



مطار على فكرة الضواحي

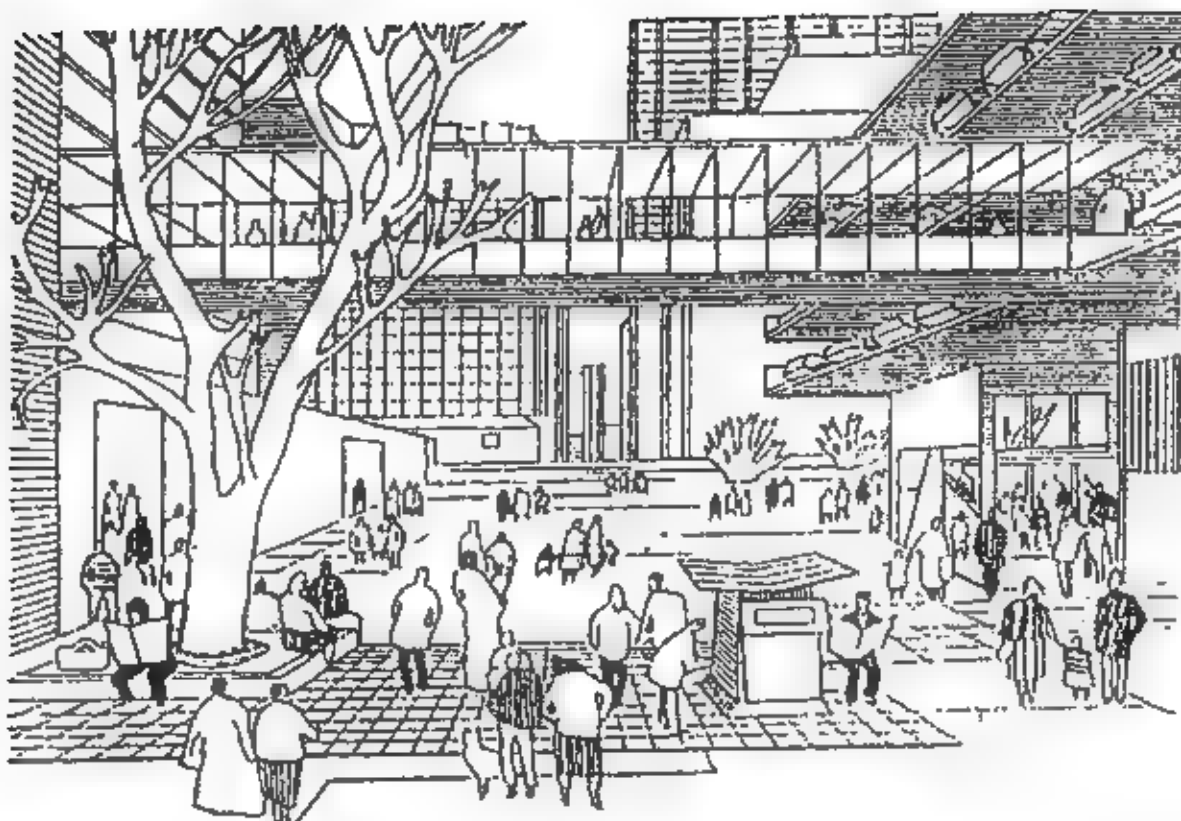
- ١- المسطحة النهائية الرئيسية
- ٢- الشوارع
- ٣- كوربوس مبنى المطار
- ٤- مطار
- ٥- ترمينال المطار
- ٦- محطة



مطار صافي فرانكفورت (على شكل اسلح اليد)

شكل رقم (١١٧)

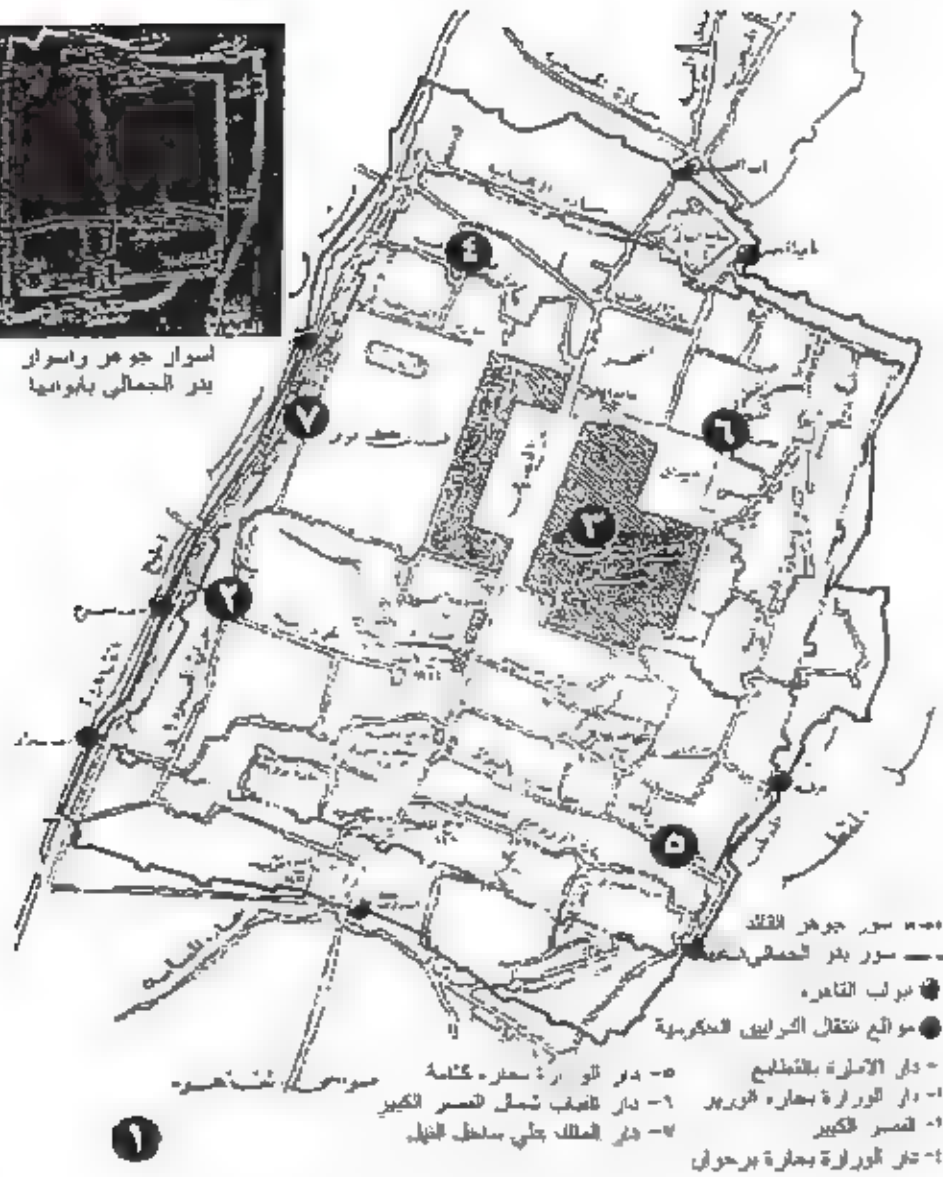
مطار صافي فرانكفورت



شكل رقم (١١٨)
شارع مخصص لمرور للمشاة

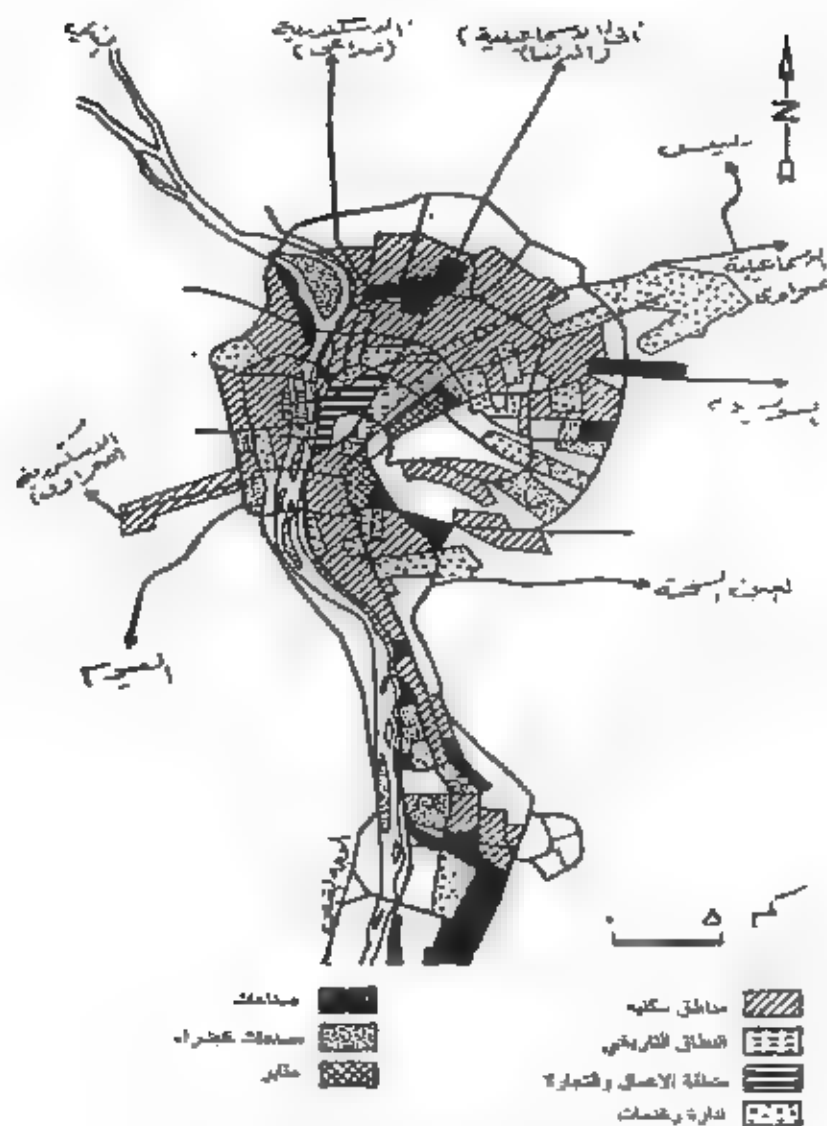


اسوار جوهر واسوار
يدو الجمالي بأبوابها



شكل رقم (١١٩)

استعمالات الأرض الحكومية في القاهرة الفاطمية



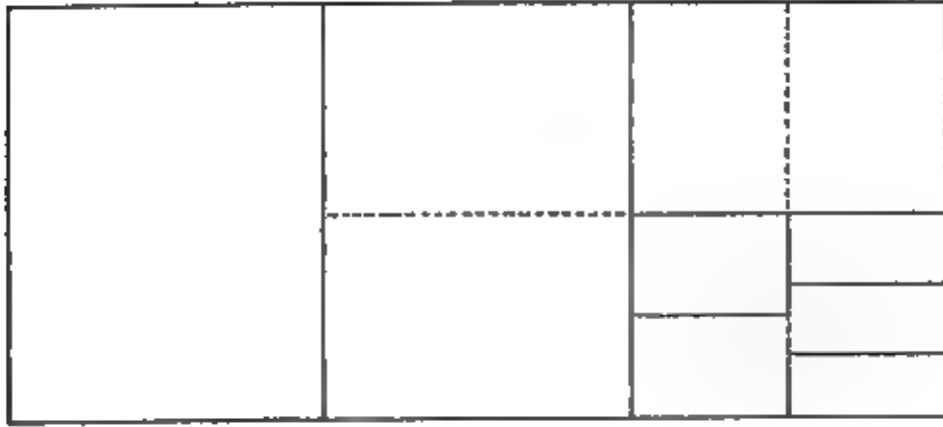
شكل رقم (١٢٠)
 لاستخدامات الأراضي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م



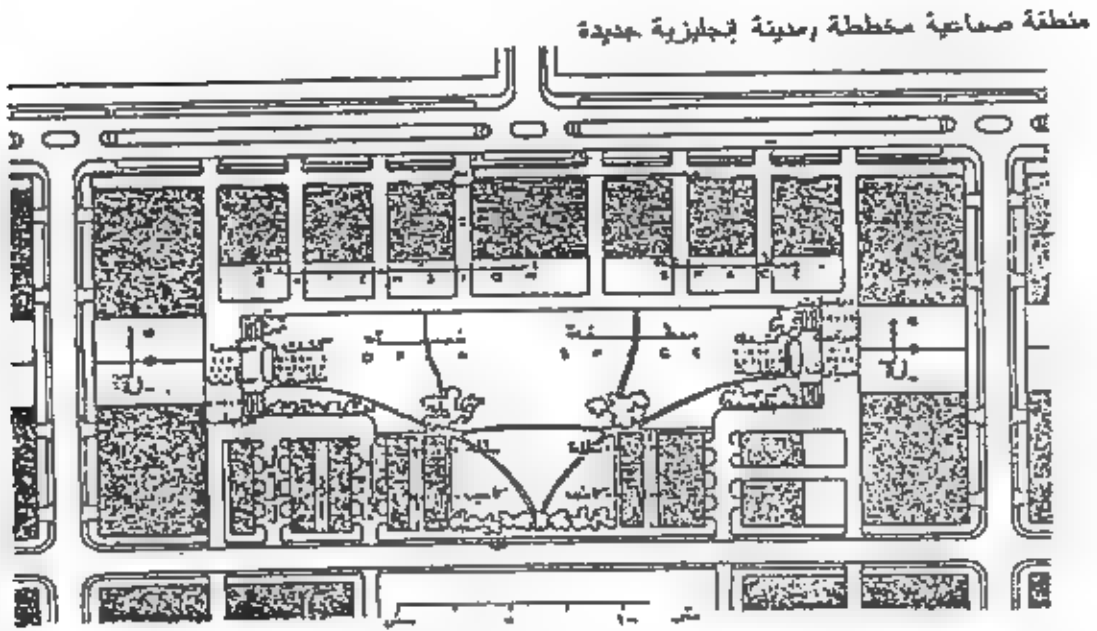
شكل رقم (١٢١)
تخطيط منطقة شرق الدلتا



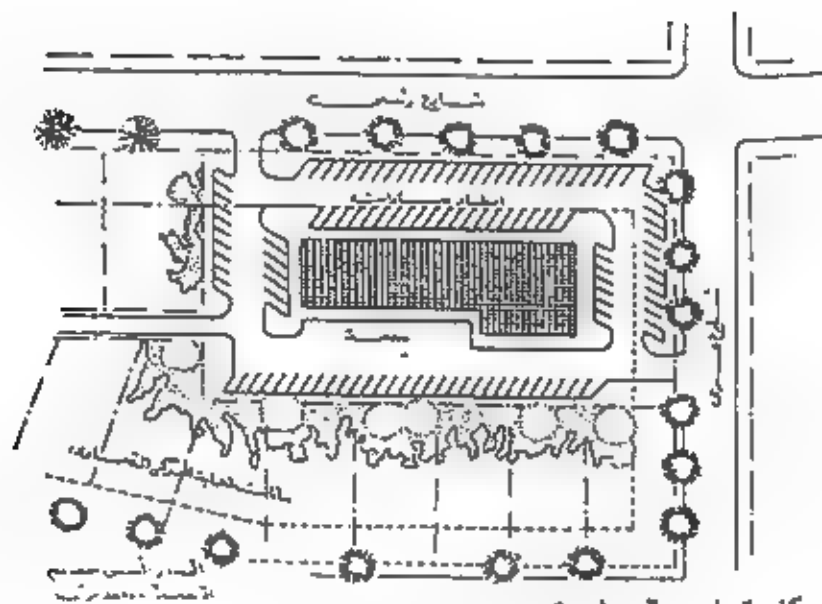
شكل رقم (١٢٢)
تخطيط منطقة غرب الدلتا



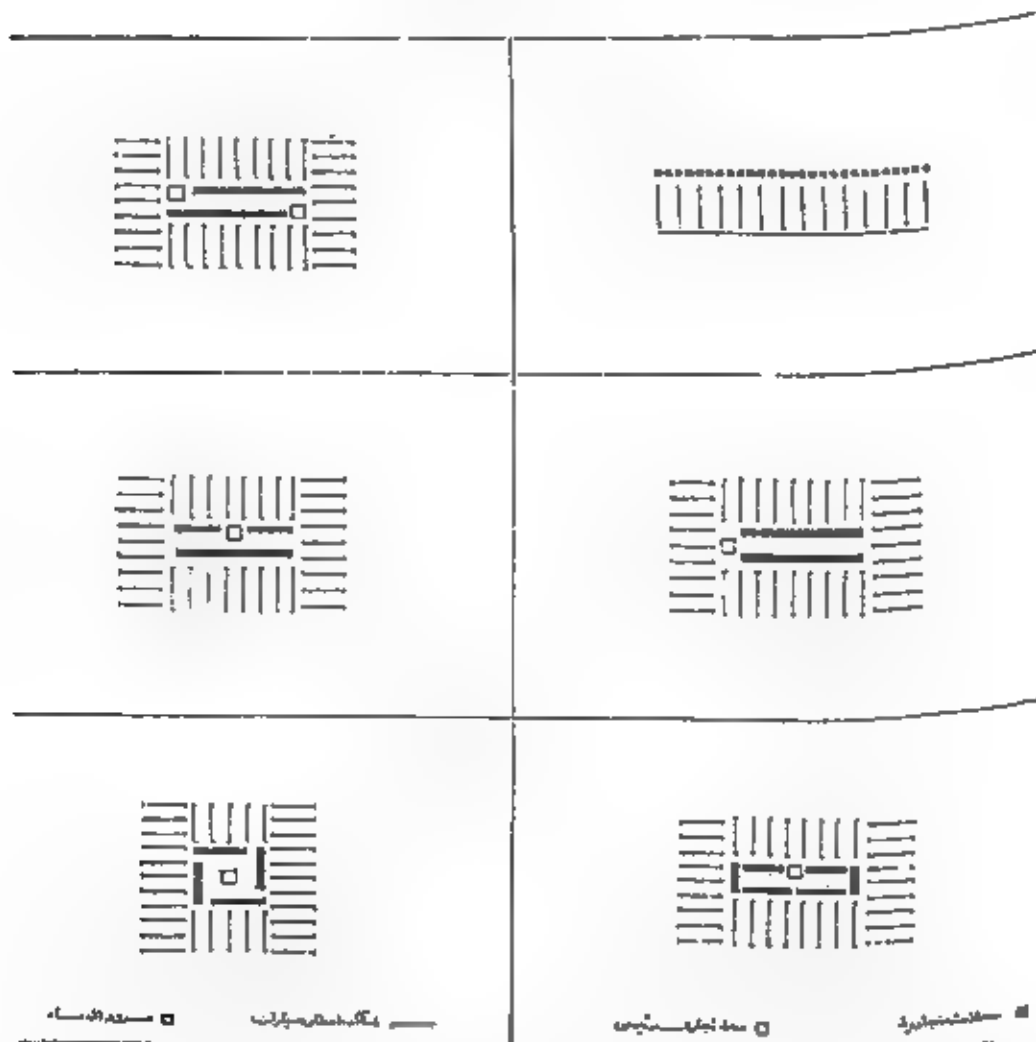
نموذج نمطي لتخطيط منطقة صناعية



شكل رقم (١٢٣)
منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة

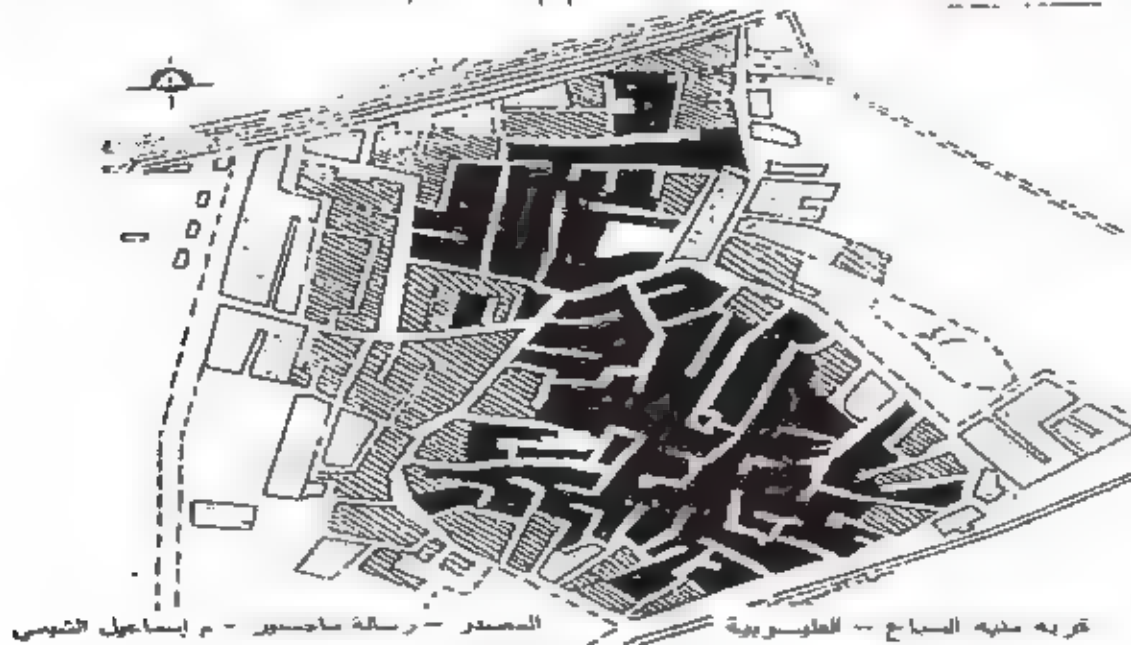


أ- موقع مركز تجارى للمجاورة



ب- تخطيط موقع للمراكز التجارية بالنسبة لوقوف سيارات الزبائن

شكل رقم (١٢٤) موقع مركز تجارى للمجاورة وتخطيط مواقع المراكز التجارية



شكل رقم (١٢٥)

الزحف العمراني لبعض القرى على الأرض الزراعية



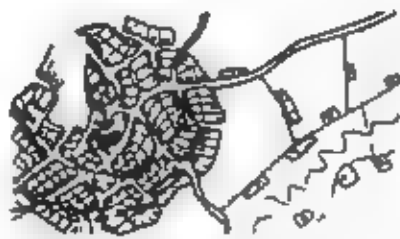
قرية متجمعة غير منتظمة



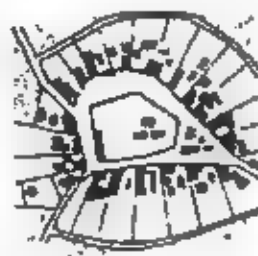
قرية صغيرة



قرية متناثرة



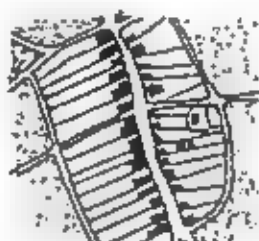
قرية دائرية



قرية متجمعة منتظمة



قرية الغابة الطويلة



قرية الشارع

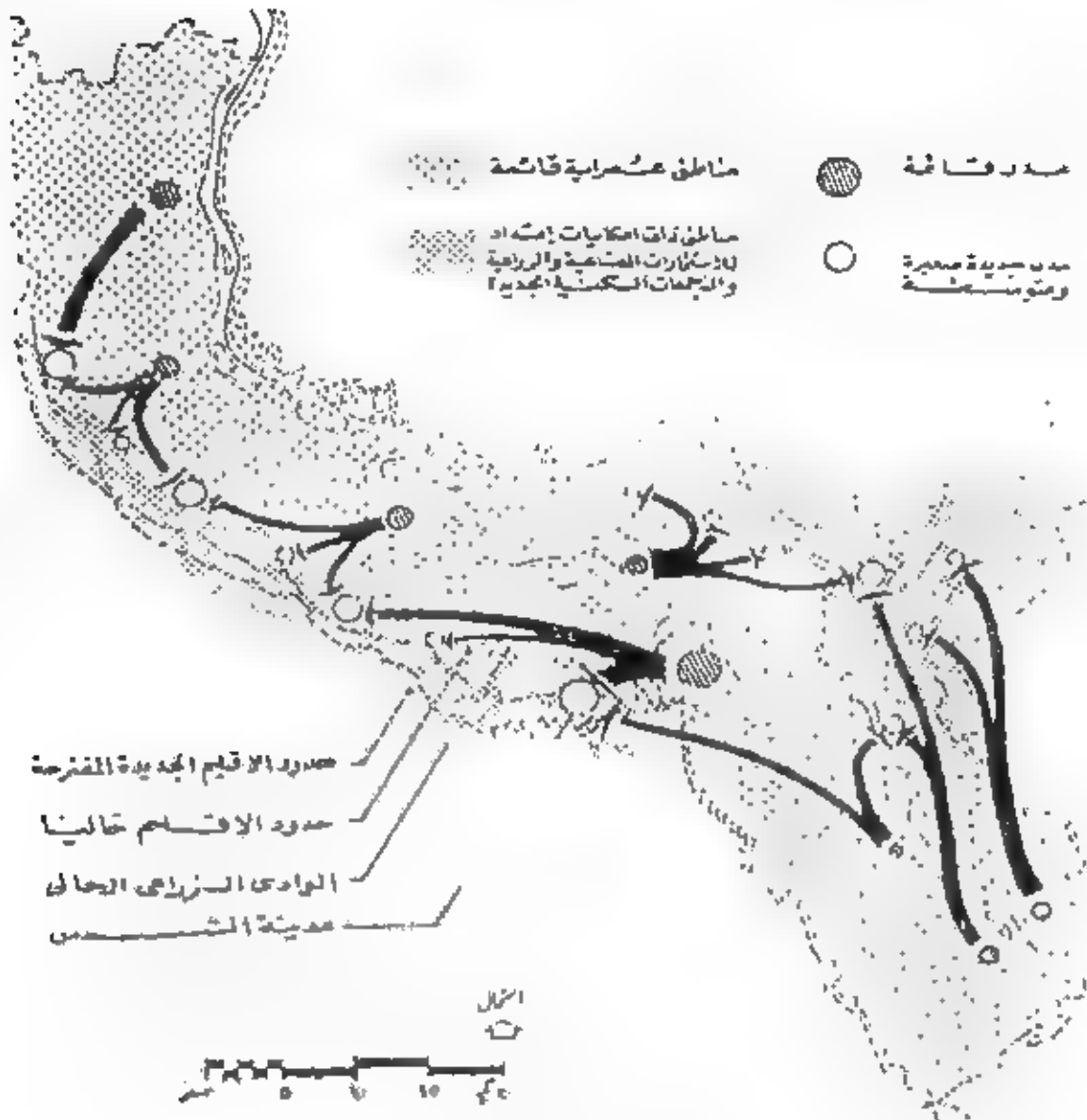


قرية المزارع الجماعية

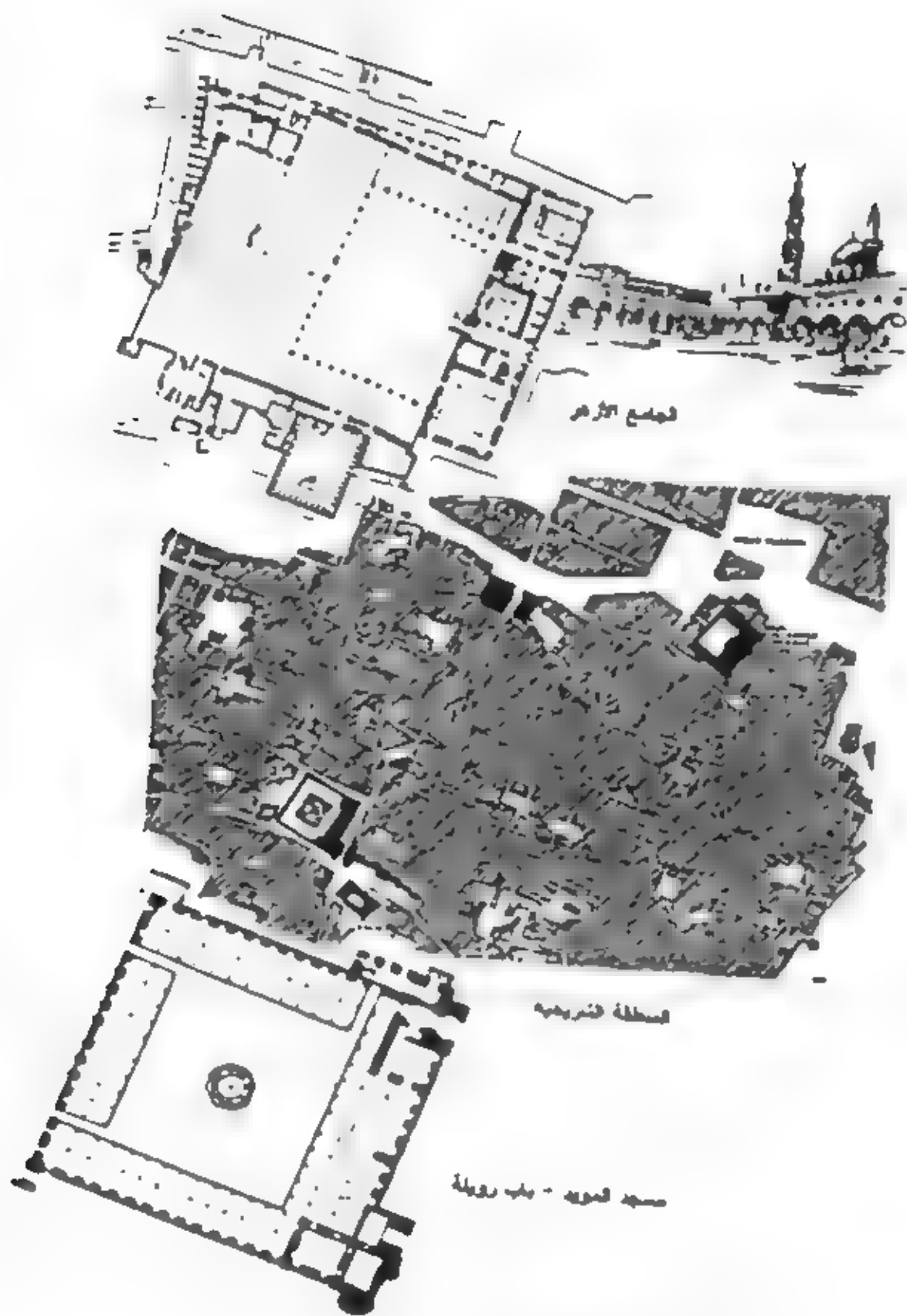
شكل رقم (١٢٦)
أشكال مختلفة للقرى



شكل رقم (١٢٧) خريطة هندسية بجزء من حي العباسية - القاهرة



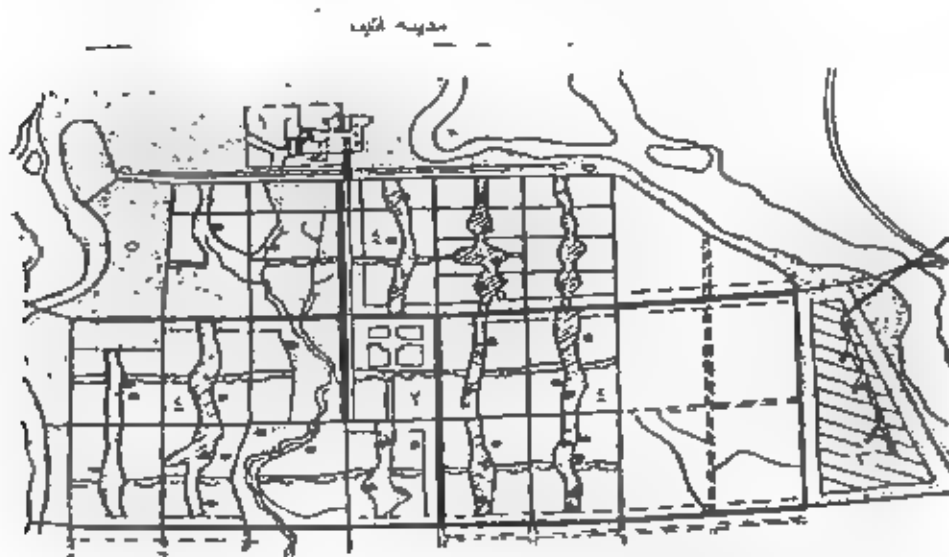
شكل رقم (١٢٨)
نموذج للاحتداد العمراني على الأرض الهامشية
- الصحراوية محافظة أسوط



شكل رقم (١٢٩) الجامع الأزهر و مسجد القمود



- ١ - محطة الأتوبيس
٢ - مسرح البلدي
٣ - المجلس الشعبي البلدي
٤ - الأجنحة

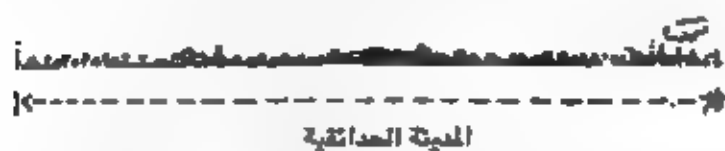
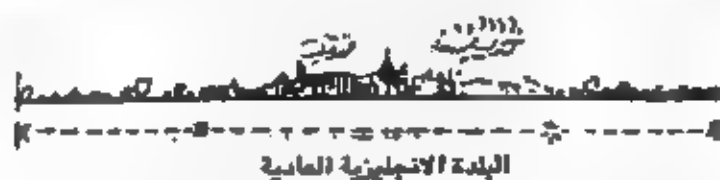


- ١ - مركز حاضمتي المقاطعتين
٢ - مركز عام تجاري
٣ - مزارع
٤ - المواقع السكنية
٥ - حامية

شكل رقم (١٣٠)
مدينة أثينا ومدينة شانديجار



خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة إلى مبنى الامبارستيت بنهر النيل



شكل رقم (١٣١)

خط سماء التجمعات السكانية على مر التاريخ



بيسة حضرية (القاهرة)



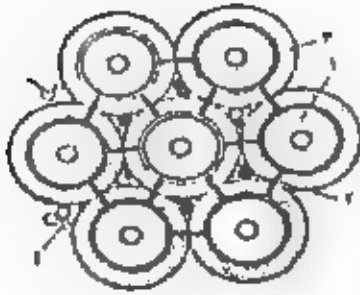
بيسة ريفية

شكل رقم (١٣٢)

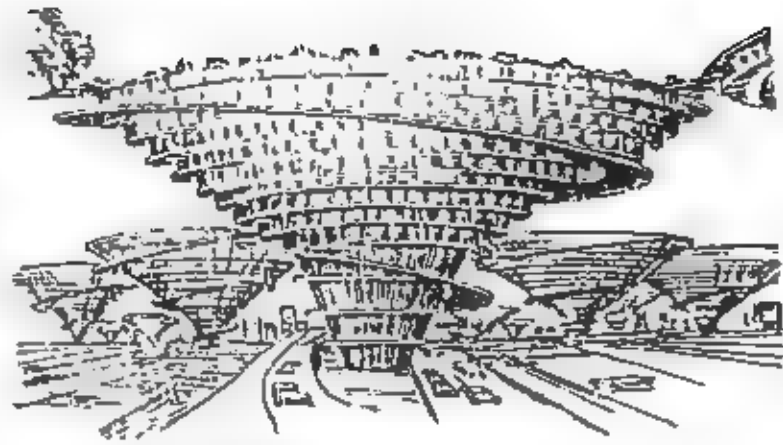
الحضر والريف



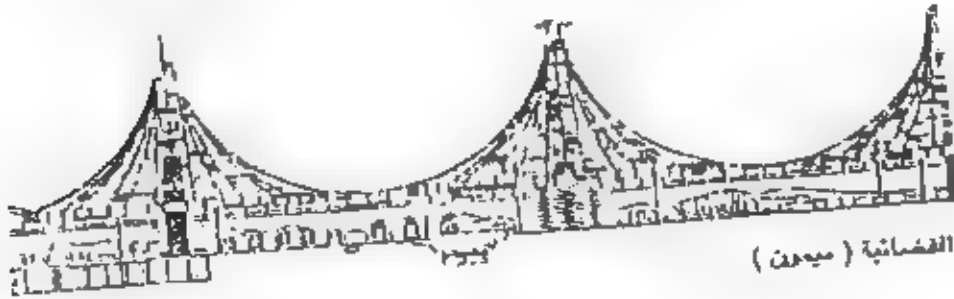
شكل رقم (١٣٣)
مواضع سلحة مكتبة فرنسا



راديسيتي



مدينة الامتاع (الخاريط) القلوية (والترجوياس)



المدينة الفضائية (ميمون)



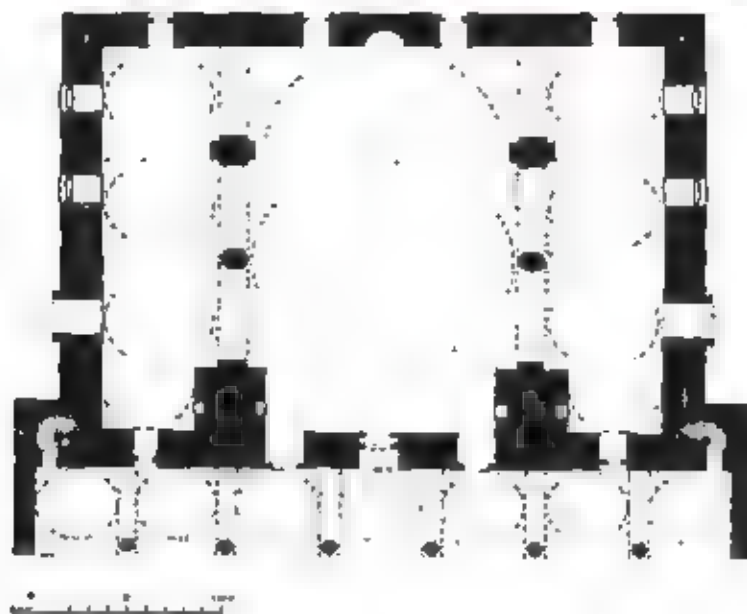
المدينة المعقدة (بوريسوفكس)

شكل رقم (١٣٤)

رولاند التخطيط (جوداس - ميمون - بوريسوفكس)

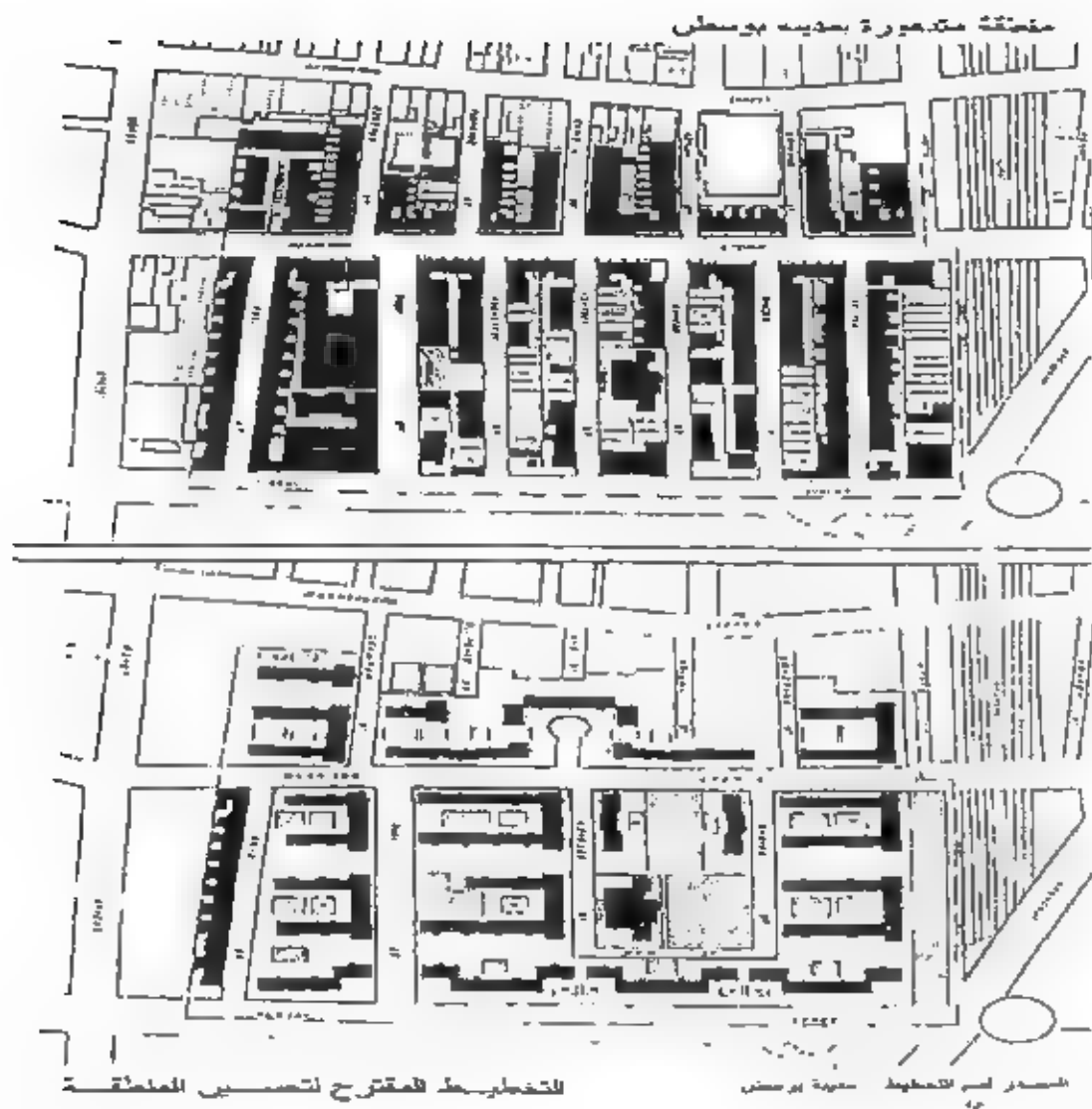


شكل رقم (١٣٥)
للجبال والأنهار



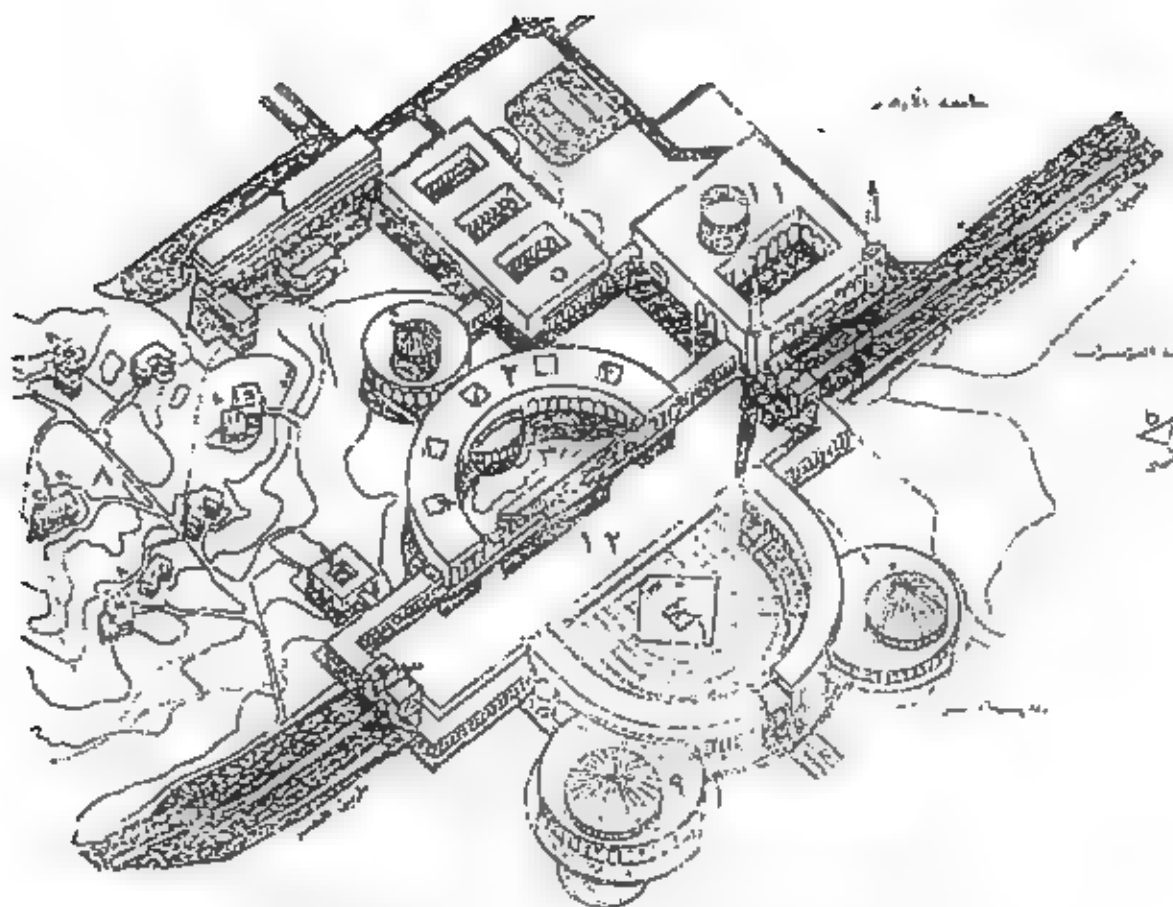
شکل رقم (۱۳۶)

مسجد اسطنبول



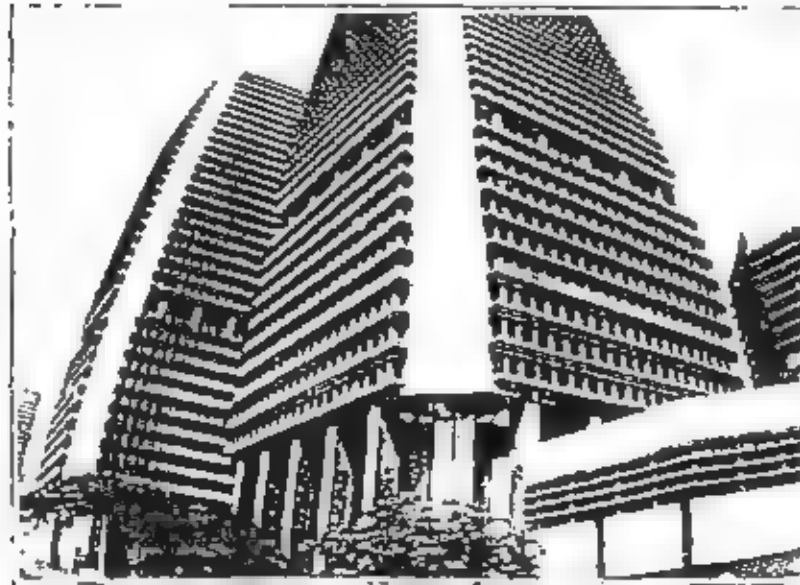
شكل رقم (١٣٧)

منطقة متدهورة بمدينة بوسطن والتخطيط المقترح لها



- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ١- ساحة النصب التذكاري | ٨- قصر الضيافة |
| ٢- قصر رئاسة الجمهورية | ٩- مجلس الشعب |
| ٣- ساحة القصر الجمهوري | ١٠- مجلس شورى |
| ٤- قاعة اجتماعات الرئاسة | ١١- مسجد الثورة |
| ٥- مجلس الوزراء | ١٢- ساحة العروض الوطنية |
| ٦- مبنى الحرم الجمهوري | ١٣- البوابة الشرقية |
| ٧- سكن رئيس الجمهورية | ١٤- البوابة الغربية |

شكل رقم (١٣٨)
تصور لاقتراح مقر الحكم بمدينة نصر

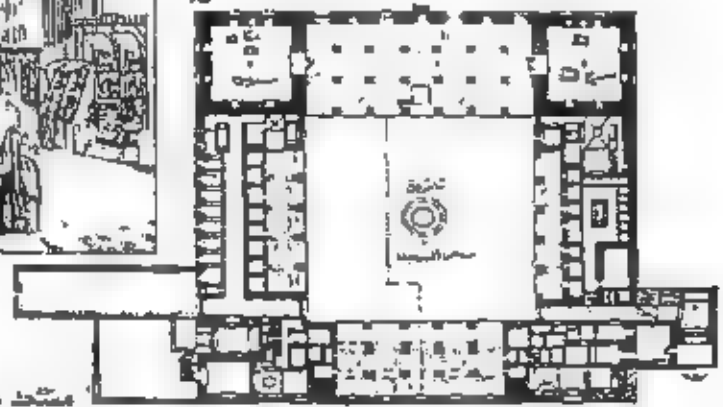


شكل رقم (١٣٩)
 عمارتان إحداهما في أوروبا والأخرى في مصر



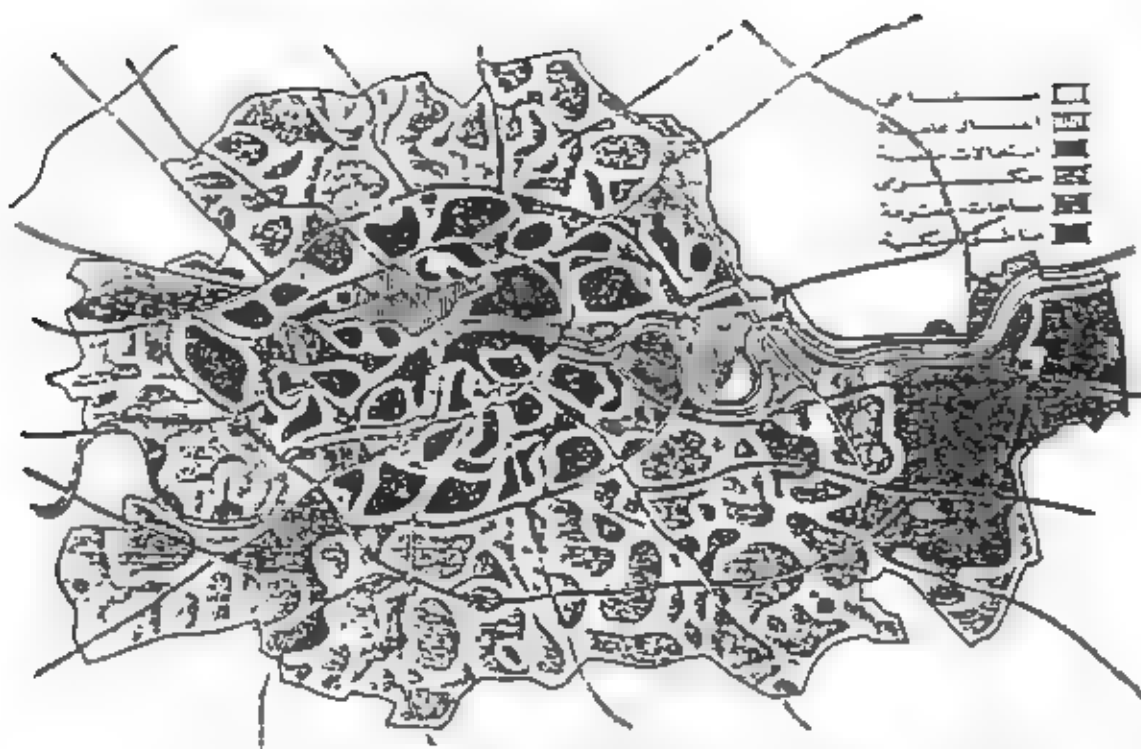
(المصدر: عن مجلات مصلحة الآثار المصرية)

مدرسة وضريح السلطان قلاوون
١٢٨٥/٥٢٨٤م



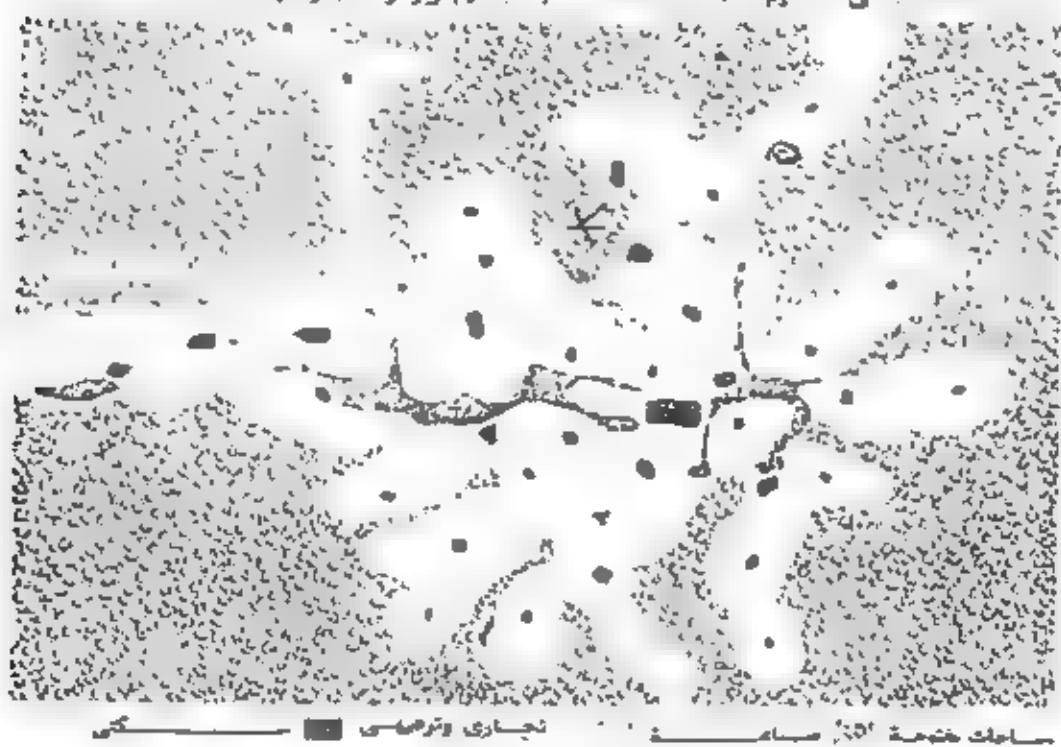
مسجد وضريح وخانقاه السلطان برقوق ١٣٨٢م

شكل رقم (١٤٠) سبيل عثمانى و مدرسة و ضريح السلطان قلاوون - والسلطان برقوق



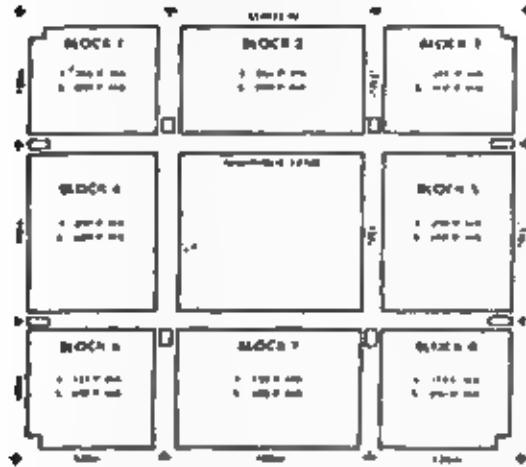
أ- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

ب- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم روتوك بالولايات المتحدة الأمريكية

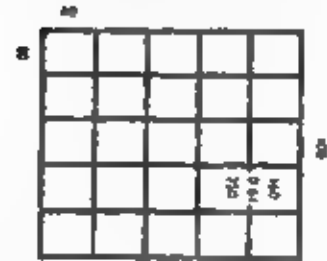


شكل رقم (١٤)

تقسيم المجتمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم روتوك بالولايات المتحدة

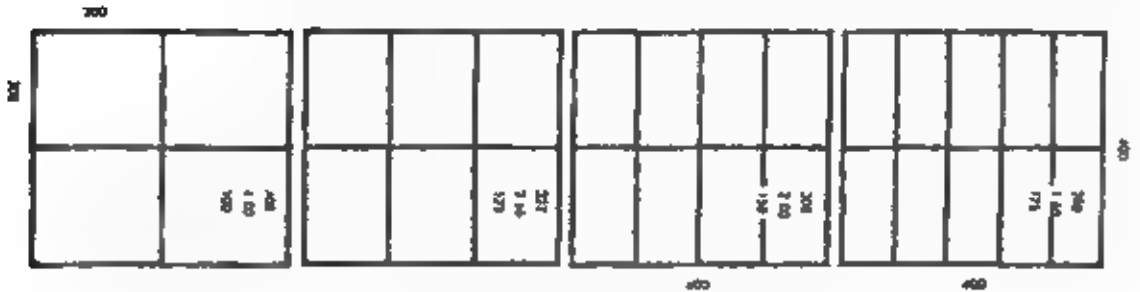
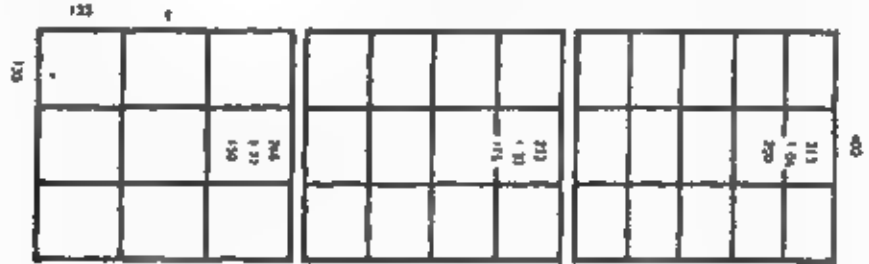
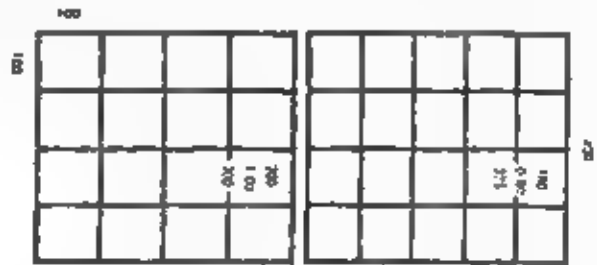


- الشكل مبدئي عليها :
- لطول المسارات [بالمترا]
 - مساحة القلوك [بالهكتار]
 - معدل المسارات لكل هكتار]

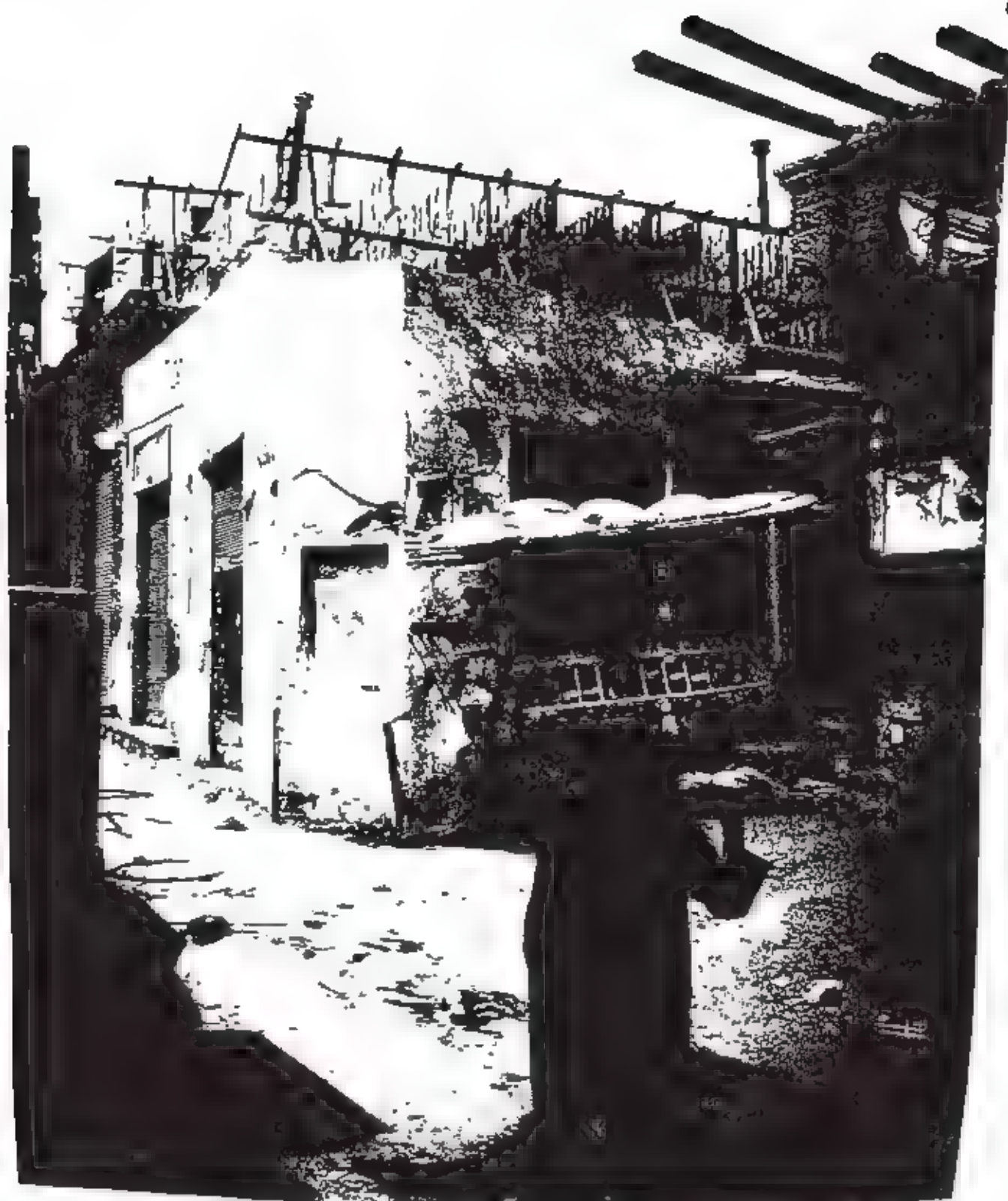


شكل رقم ()
نموذج تقسيم قطعة أرض (٤٠٠م X ٤٠٠م)
إلى بلوكات سكنية

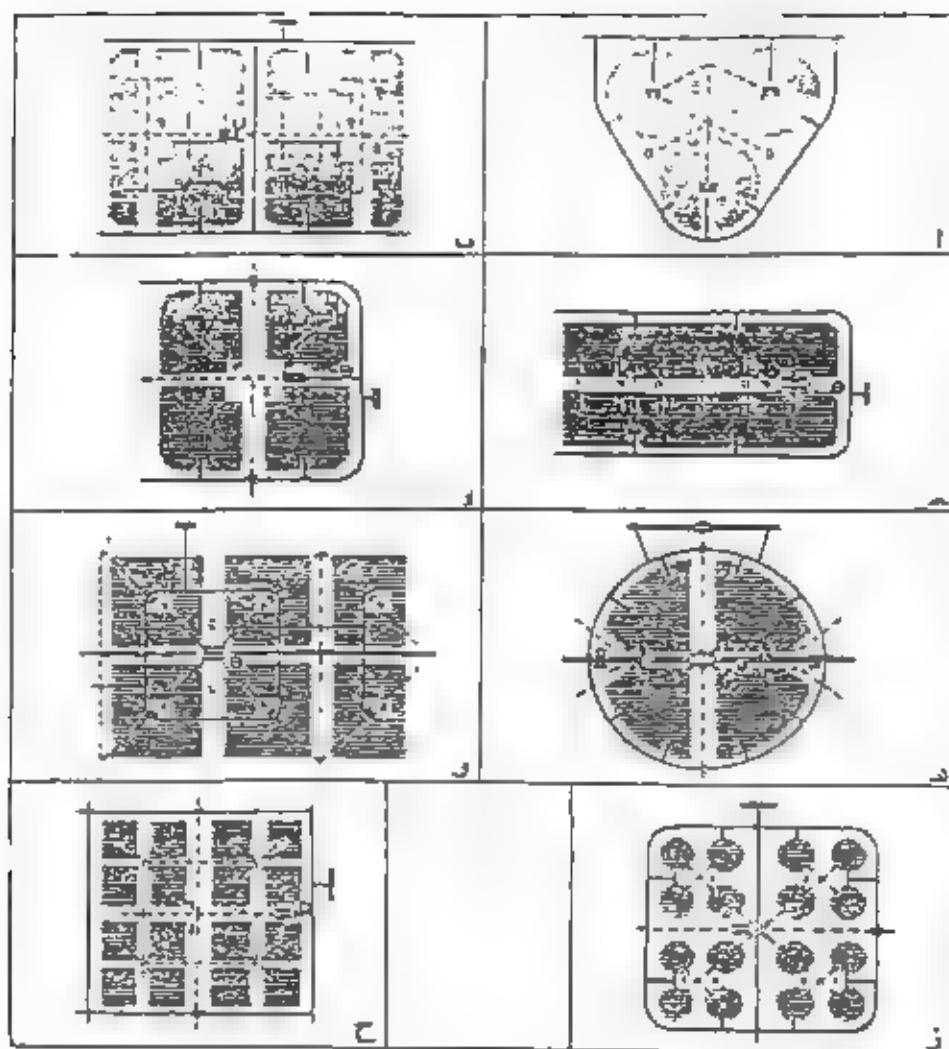
• قطعة التقسيم
• بلوك سكني



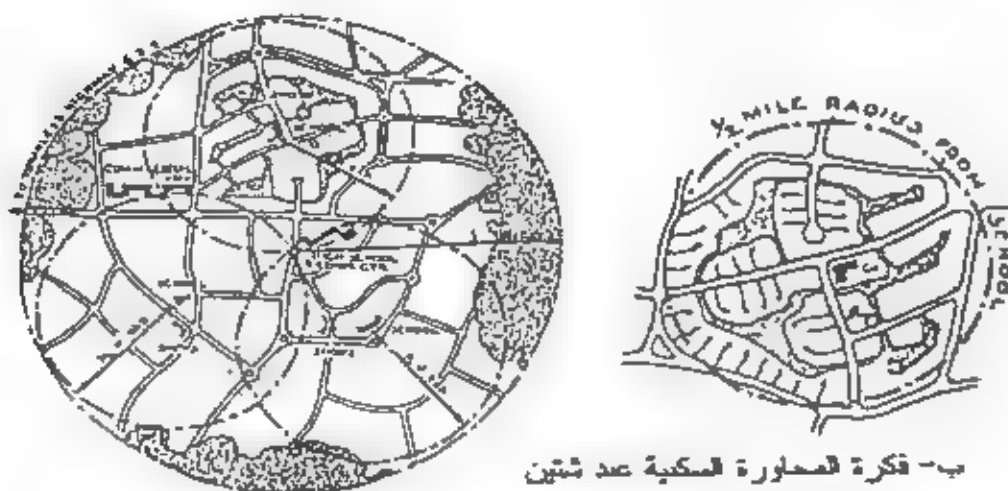
شكل رقم (١٤٢)
مصنوفة لبدائل تقسيم أرض (٤٠٠م X ٤٠٠م)
إلى قطع سكنية مربعة ومستطيلة



نگل رقم (١٤٣)
رجل يحمل فوق رأسه حيزا



أ- شكل وتكوين المجاورات للسكنية



ب- فكرة المعالورة السكنية عند شتين

شكل رقم (١٤٤) شكل وتكوين المجاورات وفكرة المعالورة للسكنية عند شتين



مبنى آيل للسقوط (متهديم)



شكل رقم (١٤٦)
عمال يبنون جائطاً (في العصر الفرعوني)
الهدم والبيان



شكل رقم (١٤٧)
تمثال الحرية

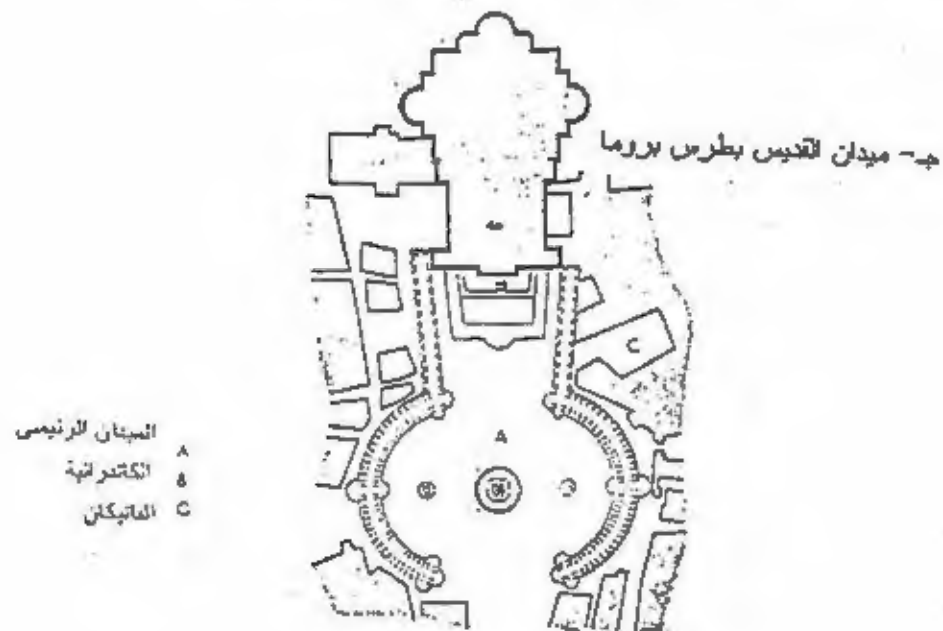
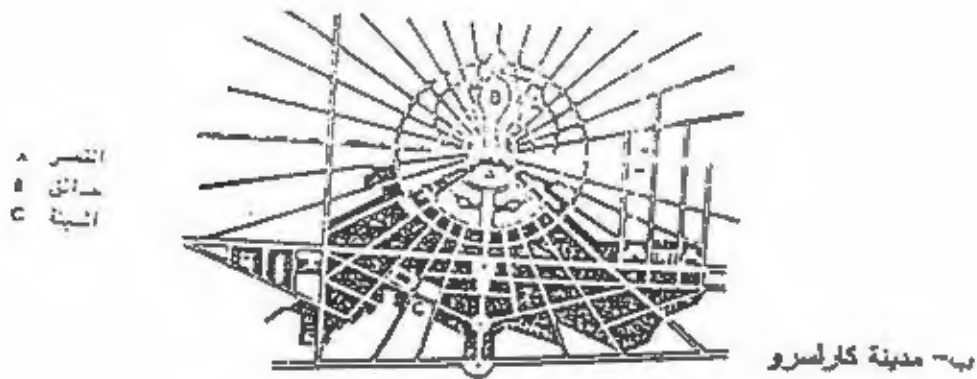
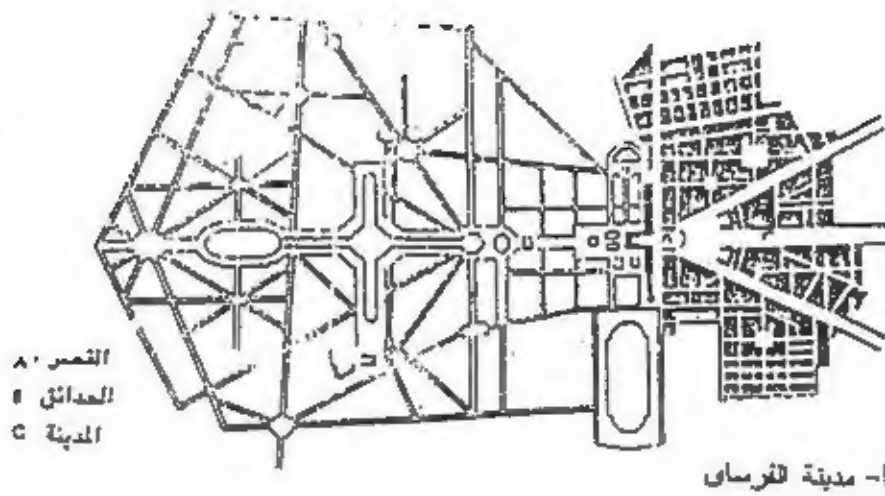


شکل رقم (۱۵۸)

حره مره هه حارس مهه



التسج العراني لمنطقة الأريكة يظهر فيها
مسجد الأوبرا ومسجد بن وسط البلد
شكل رقم (١٤٩)



شكل رقم (١٥٠)

التصميم العمراني في الماضي : الترسى - كارلسروه - ميدان القديس بطرس

رقم الايداع بدار الكتب
٢٠٠٦/٩٦٠٣

الترقيم الدولي I.S.B.N.
977 - 5248 - 83 - 3

دار الحكيم للطباعة
٠١٢١٠٠٠١٤٩ - ٤٢٣٨٠٤٠

